Жить среди духов кристаллов довольно весело. Ну всяко лучше, чем просто быть постоянно одному или быть мёртвым. Место, где было много других духов, кроме как загробным миром не назовёшь. Хотя такое место можно назвать и адом. Только не в привычном понимании этого слова.

Ад — это место после смерти. Потому что ты не можешь до конца осознать себя. Время и пространство становятся просто словами. Да и общаться не с кем. Человек — существо социальное, и поэтому быть оторванным от общества — не самое приятное чувство. Да, там были такие же, как и я.

Духи, плывущие неким потоком в непонятной реальности без каких-либо ориентиров на время и место. Да и к тому же не имеющие возможность поговорить с кем-то. Обсудить свои мысли, которых накопилось очень много. В общем, не хотелось бы мне туда попасть ещё раз. Пусть и не было какой-либо боли или других чувств. Но были эмоции. Такие как скука, страх, любопытство и одиночество.

Хотя это не столь страшно как котёл с горящей смолой. Хотя тут всё зависит от человека. Некоторым такое наоборот бы понравилось. Но не буду я о психических отклонениях. Их у меня, скорее всего, парочка появилась и без этого.

Одна из них не позволяет мне отказываться от просьб духов, чем они бесчестно пользуются. Я знаю это, но почему-то мне хочется слушаться маленьких человечков с крылышками. Это довольно забавно. Можно было бы подумать, что они довольно глупы, но это не совсем верно.

Да, их поведение больше походит на раннее детство у людей, но то, как они оперативно решили мою судьбу, и то, что у них есть некая иерархия, говорит об обратном. Детям не свойственно слушаться кого-то, поскольку они считают себя выше этого. Также духи кристаллов очень хорошо разбираются в других вещах. Но это потом.

Сейчас я пытаюсь понять, как пользоваться их телепатией. Один из духов мне в этом помогает, чему я очень признателен.

Его помощь заключается в том, чтобы быть объектом для налаживания контакта и инструктором. Он мысленно посылает мне чувства и мысли, требуемые для установления контакта. Мне лишь требуется их воспроизвести.

Нужно как-то суметь построить ментальный тоннель между нами. Это даже походит на какую-то магию, но, скорее всего, ею не является. Да и что такое магия, я пока сказать не могу. Нужно хотя бы научиться этому, а после ещё и пользоваться данным навыком.

На первый шаг в освоении этого навыка у меня ушёл целый месяц. Можно было бы сказать, что это долго, но по реакции моего учителя это не так. Хотя это лишь начало и гордиться пока нечем. Всё, чего я добился за это время, это манипулировать на посредственном уровне ментальной энергией. Ну, я так назвал её. Думаю, это верное определение.

В общем, разум, состоит из некой энергии, выделяемой при жизни. Будь то память, опыт или просто мысли. Всё это является энергией, которая требуется для таких вот трюков, как телепатия, ну или чтобы помнить и уметь что-то. Если честно, было бы проще, будь в этом мире просто какое-нибудь заклинание, которое могло бы связать чьи-то мысли, поскольку манипулировать этой энергией очень сложно. Хотя я не стану утверждать, что есть магический аналог этого умения. Я в магии ноль. Да и духи не спешат обучать меня ей. К тому же управление ментальной энергией, как я думаю, очень опасно.

Было бы не забавно, если бы я нечаянно стёр себе память. Её и так мало осталось в моей головушке. Для того, чтобы связаться с кем-нибудь мысленно, мне нужно сделать трубку из своих верхних ментальный слоёв, которые ещё не приняли какую-либо форму. То есть ещё не стали воспоминаниями.

Как отправлять по нему информацию, я уже знаю. Это довольно легко. Нужно лишь пожелать, чтобы определённые данные были переданы по каналу связи. Вся сложность в построении, так сказать, провода связи.

Нужно не только управлять тем, чего не видишь, но и заставить это иметь нужную тебе форму и как-то прикрепить другой конец к разуму собеседника. Тут много нюансов и подводных камней, которые мы с моим учителем и пытаемся решить.

Вся основная сложность в понимании. Хотя за месяц практики я стал куда лучше понимать общение на таком вот уровне. Это даже чем-то проще, чем простой диалог словами, поскольку я чувствую все мысли, возникающие в голове собеседника, и так я могу полностью ему доверять, поскольку скрыть посторонние неприятные мысли нельзя. Например, то, что я обдумываю каждую мысль, которую хочу послать в голову собеседнику, очень смешит последнего, что я чувствую и смущаюсь, отчего он только сильнее смеётся, и так по кругу. В общем, это очень смущающий вид диалога. Хотя, скорее всего, есть способы скрыть настоящие мысли. Но этому научить духи не могут или не хотят.

За месяц я, правда, научился обходить свои несознательные обдумывания диалога, отчего смешков стало меньше. Правда, тут тоже не всё так хорошо, поскольку иногда мне в голову приходят совсем уж глупые мысли. Так что равновесие соблюдено и смешки держатся на одном уровне, чему очень рады духи. Довольно скучно жить в лесу в ограниченном обществе. Да и в этом мире мало того, что духи существуют, так ещё и смартфонов и интернета они не имеют. Хорошо, что они не развлекаются как люди в средневековье, устраивая гладиаторские бои на смерть или публичные казни.

Хотя средневековье ли здесь? Я пока был лишь в одном лесу, так что не могу утверждать того. Вдруг за соседним кустиком стоит какой-нибудь космодром?

Интересно, как мне теперь относиться к людям? Есть ли они в этом мире вообще? Хотя какое мне вообще дело до них. Я уже принадлежу к другому виду существ. Да и духи мне больше симпатизируют. Обдумывая общество людей сейчас, я нахожу очень много минусов. Даже больше, чем плюсов.

Да и что людишки возомнили себе, считая себя чуть ли не богами в моём прошлом мире? Сейчас я больше склоняюсь к Дарвиновской теории возникновения людей. По ней люди — это лишь лысые обезьяны, сумевшие развести костёр и путём естественного эволюционного отбора и мутаций стать тем, кем они были перед моей смертью. Да, так куда проще воспринимать их. Да и в местных реалиях эволюция — это инструмент получения силы и влияния, который доступен всем, а не только отдельному виду обезьян, сумевшим вытянуть из неё всё хорошее во благо себя любимых.

Даже разум, которым так гордились люди, в этом мире имеют другие существа. Возможно, и не только высокоуровневые духи. Думаю, если связаться мысленно с другими существами меньшего уровня расы, то можно почувствовать проявления разума. Пусть и более примитивного, но разума.

Но этим я займусь не скоро, поскольку оперировать ментальной энергией очень сложно. Сейчас я могу лишь немного её контролировать. Хотя нет. Я ещё не сумел вообще почувствовать эту энергию в себе. Разве это не главное? Толк с какой-либо энергии, если ты не можешь её увидеть, почувствовать, измерить и вообще обнаружить? Это то же самое, что и некая тёмная энергия, которую так рвались открыть учёные, не имея понятия, что это такое вообще.

На то, чтобы впервые соединить свой разум с чужим разумом, у меня ушёл год. Солидненькое такое время. Но столько шагов мне предстояло пройти, чтобы это сделать… Ну и в жизни произошло много чего интересного.

Начну по порядку с самого начала. Я научился довольно сносно общаться мысленно со всеми. Конечно, общался я только когда сам дух соизволил бы начать диалог. Также я уже привык жить среди духов. У них довольно занимательный уклад общества.

Раз в месяц происходит некий фестиваль духов. Все духи собираются под лунным светом и устраивают разные танцы. Как я понял, фестиваль магический, поскольку музыка для танцев возникает буквально из ниоткуда. Как мне объяснили сами духи, раз в тридцать дней они должны устраивать подобные праздники, чтобы скинуть со своих тел излишки магической энергии, накапливаемой благодаря поеданию кристаллов.

Это даже визуально видно. Размер их волос и крыльев постепенно растёт вплоть до самых ступней. Это явно неудобно как минимум. Хотя они и могут левитировать. Да, для меня был шок, когда я узнал, что их крылья чисто для вида и сохранения магических сил. То есть чем больше у духа крылья, тем больше у них накоплено магической энергии других неподходящих им видов магической энергии. Дух кристаллов без крыльев становится обычным маленьким человечком и изгоняется из их общества. Жестоко, но отчасти справедливо, поскольку такой дух умирает в скором времени от того, что не может хранить ненужную и даже опасную для них энергию, а после смерти возникает кристальное дерево от излишков их магии. В общем, все сложно.

Их волосы хранят излишки магии, полученной во время питания и которой могут пользоваться. В то время как в крыльях находятся излишки магии, которой не могут пользоваться. Поэтому

крылья имеют другой цвет. Например, дух воздуха имеет прозрачные волосы, в то время как крылья имеют вид как у бабочек. То есть имеют множество разных цветов. Без них излишки откладываются в телах, а после тело детонирует, уничтожая все на своём пути. Ну и зарождается кристальное дерево.

После, через сотню лет, на пустыре начинает расти это дерево, а жизнь к тому времени уже успевает заново зародиться в округе. Короче, дух без крыльев должен как можно дальше уйти от своих сородичей, чтобы не навредить им, поскольку он становится ходящей ядерной бомбой в миниатюре.

Старший же дух не участвует в праздновании. Лишь однажды она была на подобном мероприятии. Старшие духи накапливают излишки непригодной маны дольше простых духов. Правда, и в случае потери крыльев они взрываются куда сильнее. Ну, по идее.

Где-то за полгода я смог соединить свой разум с другим существом, вот только передача мыслей была невозможна, поскольку сам тоннель требовалось модернизировать. Сложно объяснить все тонкости. Скажу лишь то, что это очень опасно для цели. Так что я тренировался на местных жителях.

Так что несколько уровней я набрал.

Раса: Младший магический зверь (Лис) (Обычный «2»)

Уровень: 0 + 7 (7/20)

Здоровье: 5,6/5,6

Мана: 9,85/9,9

Характеристики:

Сила: 8 + 1

Ловкость: 9 + 2

Выносливость: 8 + 1

Крепость: 6

Интеллект: 9 + 2 (198)

Дух: 8 + 1 (52)

Навыки:

Оценка

Ну и сейчас, когда наконец-то я смог попасть в мысли какого-то зверька, я получил нужный навык.

Получен навык: Менталист

Менталист — разум, способный взаимодействовать и манипулировать чужим разумом.

Отличное описание… Как я и думал, этим можно не только общаться, но и как-то по-другому взаимодействовать с живыми. Хотя то, что я до этого сжигал мозги своим жертв… то есть помощникам, это доказывало.

Вот только я пока не очень сильно разбираюсь в этом направлении. Думаю, я продолжу экспериментировать, но каких-либо результатов я вряд ли добьюсь. Теперь мне интересней более глубоко изучить навык оценки. С его помощью явно можно и чужие характеристики смотреть. Остаётся только вопрос как?

В общем, решил для начала выбрать что полегче, а именно выучить полностью язык духов. Я, конечно, уже понимаю много слов, но не все. Да и язык духов не ограничивается речью. У них и письменность, оказывается, есть. Вообще язык духов чем-то по звучанию очень красив. Да и общаются на нём все разумные духи. Возможно, местные духи кристаллов и имеют какой-то диалект, поскольку они уже давно тут живут в уединении, но общий смысл я понять смогу.

Так и началось моё следующее обучение. Я, правда, не сильно рвался изучать его. Просто уделял в день часа по два и старался запомнить некоторые слова во время диалога. Ну, я общался ментально, а духи по моей просьбе и так, и эдак. Боюсь, что каких-либо голосовых связок у меня нет. Хотя это не сильно мешает. Общаться ментально я уже привык.

Также я ещё учу и письменность вместе с другими духами помладше. У них тут есть некая школа. Пусть и маленькая, духов всего около полтысячи, а молодняка среди них всего двое, но обучаться с кем-то куда проще и веселее. Правда, мне приходилось исхитряться. Всё же наши габариты довольно разные.

Духи кристаллов используют в письме камни, которые они раскалывают на пластины, а после с помощью кристаллов царапают слова. Хотя даже не шарпают. Кристалл довольно свободно разрезает камень и оставляет после себя дорожку из светящихся букв разного, в зависимости от кристалла, цвета.

Мне же приходится рисовать на голой земле палкой покрепче, поскольку никто не хочет отдавать мне один из больших кристаллов. Да и опасненько это. Я могу держать его только в пасти, а когда кристалл попадает мне в неё, он сразу же разжижается и втекает в горло. А избыток ненужной мне энергии может взорвать меня так же, как и другого духа без крыльев. Хотя я и могу их есть, но не очень много.

Хотя они в теории должны восстанавливать мне ману полностью. Только вот магическими искусствами я пока не овладел. Этому, к слову, нас будут учить после освоения письменности. Хорошо, что до этого меня, как и этих двоих несчастных, не заставили учить какие-то левые предметы. Например, искусство левитации или танцев. Мне это незачем. Хотя от левитации я бы не отказался…

http://tl.rulate.ru/book/32372/714042