Глава 162. Новый клинок

- Дальше самое сложно… В обычное время, я бы выгнал тебя, но сейчас прошу просто не вмешиваться в процесс. Я буду сконцентрирован до предела и любое внешний раздражитель, может уменьшить шансы души в клинке. Просто стой и наблюдай.

Джан Хун замер на месте, боясь вздохнуть. Мужчина тем временем, стал размахивать руками в стороны, которые казались стали чем-то иным. От тела Ти Джанга, словно небольшие дымки, стали выделяться тоненькие отростки, что потянулись в разные стороны. Порошок из рога Громобоя был поднят этой штукой, различные масла и камни потянулись из разных уголков кузницы. Он был словно многорукий Шива* с его атрибутами в руках. Только здесь, это были не артефакты, а материалы, которые сливались со сферой и меняли расплавленному клинку форму.

Зеленый, расплавленный метал вытягивался, сжимался, расширялся. Его цвет тоже претерпевал изменения и с каждым добавленным материалом, объем шара становился больше. Жидкий метал вращался и мерцал всеми цветами радуги, а дымчатые руки Ти Джанга становились все четче и яснее. Мужчина схватил порошок из рога Громобоя и твердя непонятные мантры добавил последний материал. С его появлением, расплавленный метал окрасился в цвет ультрамарина и шар полетел на наковальню.

Дымчатые руки схватили молоты и как только ультрамариновый шар коснулся железной основы, они стали наносить удары. Словно машина, десяток ударов подряд придавали бывшему клинку новую форму. Белая пелена исчезла и сталь стала твердеть. Резкий взмах и заготовка полетела в собранную кузнецом росу, а после снова в печь.

Ти Джанг словно лопастями мельницы вращал своими руками, а молоты проходились по податливому металлу, словно жернова. Это был титанический труд, с которым мужчина уверенно справлялся.

Многострадальный клинок проходил один цикл за другим, из огня, в воду и снова на наковальню. Это был непрекращающийся процесс, наблюдая за которым Джан Хун забыл как дышать. С каждым ударом кузнеца, заготовка перед ним становилась клинком, ультрамаринового цвета. Длина достигла двух метров, а толщина наоборот уменьшилась и казалось, еще движение и все, оружие будет сломано.

Тело Ти Джанга взмокло, он опустил клинок в утреннюю росу и под шипение, облокотился на стол. Вытерев пот с лица, он отогнал дымчатые руки прочь и взялся за заготовку голыми руками. Повертев ее на свету, он подошел к точильному станку, на котором принялся шлифовать клинок.

- Можешь выдыхать, опасный участок позади. Осталось заточить, соорудить рукоять и дать имя клинку. - Джан Хун кивнул и действительно задышал. Волнение спало и он наконец смог улыбнуться.

В руках мастера ультрамариновый клинок засиял и стал невероятно острым, что показал Ти Джанг разрезав, подброшенную вверх ткань. Мужчина достал откуда-то рукоять, обтянутую толстым жгутом, после чего насадил на нее заготовку и положил готовый клинок на стол.

- “Куанкин Рио” - так я назову свое творение. - со словами Ти Джанга, оружие поднялось в воздух. Рядом с ним появились две вспышки, которые замерцав, сделали круг и упали на сталь, оставив после себя печать. - Храни его, защищай и доверяй, обо он теперь твой клинок. То, чем ты одаришь его, то и он возвратит тебе. Вперед, установи связь, будем надеяться, что душа

цела.

- Благодарю вас. - Джан Хун низко поклонился, после чего взял клинок в руки. Он был невероятно легким. Длиннее и тоньше прошлой версии. А цвет представлял собой брошенные в воду краски синего и зеленого цвета, которые не стали смешиваться, а образовали невероятный рисунок. - Куанкин Рио…

Подросток без особых раздумий рассек ладонь. Из раны побежала кровь, которая тут же втянулась в ультрамариновый меч. Парень почувствовал сильное недомогание, а после увидел сообщение:

Система: Внимание!

Все очки опыта Умений -25%

Откат Специализаций Сила, Энергия, Душа +2с

- В этот раз потери другие... - задумчиво произнес Джан Хун, после чего пропал в мире клинка. Тело подростка стало падать, но Ти Джанг подхватил его и аккуратно усадил на пол.

- Пока ты узнаешь тайны своего клинка, я подготовлю для тебя ножны. - мужчина улыбнулся и принялся за дело.

Джан Хун открыл глаза и осмотрелся. Он был словно на небе, среди темных облаков. То и дело гремел гром, а под ногами находились зеленые кристаллы. Как и в прошлый раз, он ощущал себя не настоящим в этом мире - эфемерным. Подросток видел перед собой тропу, ступив на которую он двинулся в путь.

Вокруг сменялись декорации из зеленых и синих кристаллов, а прямо на тропе порой возникали фантомы, разобрать которые, да и догнать тоже, было невозможно. Он просто шел вперед, надеясь, что Баоши Хинджи цела.

Повернув за угол, он резко остановился. Прямо перед ним была площадка, в центре которой, на изумрудном кристалл лежала Баоши. Она была бледна, с разорванным платьем и взъерошенными волосами. А рядом стоял ребенок с белых одеяниях, десяти лет отроду. Тот обернулся к внезапному гостю и произнес:

- Достойный противник, не ожидал тебя так скоро увидеть...

* Многорукий шива - индуистское божество, верховный бог в шиваизме олицетворяющий собой космическое сознание, статичное мужское начало вселенной.

http://tl.rulate.ru/book/32316/1078819