

Мана существует в природе в двух состояниях: активном и неактивном. Вопреки распространенному мнению, дремлющая мана в ядре большинства зверей и не пробужденных людей - это активная мана. Неактивная мана - это основной строительный блок, который составляет саму реальность. Теоретически можно таким образом создать материю из ничего, если сконденсировать активную ману до такой степени, чтобы она стала неактивной и, следовательно, твердой. Однако такой подвиг никогда не был совершен, так как требуемое количество маны было бы астрономическим. Обратное также теоретически возможно, но опять же никогда не было достигнуто.

Активная мана, которую мы используем для заклинаний, распространяется волнами. Частота этой волны определяет элемент, или цвет, маны, в то время как амплитуда определяет силу взрыва маны. Мы измеряем частоту в буллах, названных в честь великого мага Джейсона Булла, который первым исследовал частоту маны. Один булл равен одному триллиону колебаний в секунду; большинство магов генерируют ману от 200 до 800 булл. После рождения, мана-сигнатура мага никогда не меняется; они будут продолжать генерировать ману на этой частоте, пока не умрут. Помимо определенных частот, мана часто упоминается по ее цвету или по ее ближайшему элементному уровню. Цвет не требует объяснений, в то время как уровень элементов определяется резонансной частотой, присутствующей в неактивной мане, составляющей данный элемент. Например, неактивная мана, составляющая твердое элементарное железо, резонирует примерно на 273 булл, поэтому активная мана на этой частоте или около нее лучше всего манипулирует ею.

Помимо основных элементарных манипуляций, маги также используют заклинания. Заклинание - это просто форма, в которую маг вводит ману, чтобы получить желаемый результат. Различные формы заклинаний эффективны для различных диапазонов частот. Возьмем, к примеру, основное заклинание света. Эта круговая форма обеспечивает точку входа, в которую заклинатель направляет свою ману, а затем просто циркулирует в ней, позволяя излучать свет, естественно генерируемый экспонированной маной. В то время как основные заклинания работают практически для всей маны, низкая частота земной маны не может пережить резкие повороты, требуемые магией иллюзии, не становясь искаженной. Для любого мага важно знать сильные и слабые стороны своей маны и иметь в своем распоряжении необходимый набор заклинаний, чтобы обеспечить гибкость, которую не может обеспечить сама чистая мана.

- Отрывок из "учебника Кэдвелла по теории частот".

---

На следующий день Деклан пришел в кабинет главы Башни и увидел, что тот, сгорбившись над столом, что-то лихорадочно записывает в другую железную призму.

- Заходи-заходи, пожалуйста, присаживайся. Я только на минутку.

Следуя инструкциям, встревоженный послушник сел на жесткий деревянный стул напротив стола, поставив ноги так, чтобы неустойчивое сиденье не раскачивалось. Пока маг работал, Деклан осторожно наклонился вперед, чтобы взглянуть на его проект.

- У меня есть теория, - объяснил мужчина, не отрываясь от своей работы, - что твоя мана может быть настолько высокочастотной, что отказывается взаимодействовать с моей. Так как мы не

можем создать заклинания для твоей уникальной маны, не узнав сначала, что именно это такое, я работаю над модифицированной железной призмой, которую ты сможешь привести в действие с помощью своей маны, чтобы мы могли проверить тебя по-настоящему.

Закончив, мужчина передал устройство Деклану. - Вот, положи палец на кончик, и твоя мана попадет не в саму призму, а в надписи на границах.

Послушник нерешительно схватил призму и последовал указаниям учителя. Он снова ощутил знакомую утечку маны, но ничего не произошло. Под командным взглядом мага мальчик направил в устройство столько маны, сколько смог. И снова ничего. Он вернул призму Питеру, который поспешно перевернул ее в поисках результатов.

- Хм, ничего. Значит либо моя надпись не уловила твою ману, либо считыватель просто излучает свет на слишком высокой частоте, чтобы его можно было прочитать. Хм. Это займет больше, чем день возни. - Опустив устройство в карман, маг поднял глаза на Деклана. - Ты прочитал то, что я сказал? - Деклан кивнул. - А теперь скажи мне, почему фиолетовая мана не активирует низкочастотные формы заклинаний?

- Да, сэр, заклинания низкой частоты зависят от длинных, медленных кривых, чтобы приспособиться к большому радиусу поворота маны с высокой длиной волны, и многие заклинания металла и земли разработаны, чтобы воспользоваться способностью медленной маны преодолевать большие расстояния, прежде чем распасться. В более длинных формах заклинаний более высокочастотная мана отскакивала бы от сторон формы слишком много раз и теряла бы слишком много энергии перед завершением заклинания, вызывая искаженный результат.

- Отлично. К завтрашнему дню подготовь следующие тридцать страниц. Я также хочу, чтобы ты нашел схему обнаружения маны Максвелла. Кажется, сейчас самое время, чтобы начать настраивать для тебя схемы заклинаний, и создать достаточный контроль, чтобы безопасно использовать их. Будет трудно, если ты не можешь видеть свои собственные заклинания. Завтра мне нужен список предлагаемых изменений в форме. Принимайся за работу.

Деклан просто уставился на мага, продолжавшего возиться с железной призмой. Он проделал весь этот путь для обучения, а не для чтения. Неужели он действительно не стоит нескольких ничтожных минут времени Питера? Глубоко вздохнув, послушник успокоился. В конце концов, это был всего лишь второй день, и, честно говоря, не так уж много инструкций мог дать этот человек, если он не может безопасно произносить заклинания. Вздохнув, Деклан встал, еще раз поблагодарил мага за его наставления и покинул кабинет.

Знакомый запах библиотеки успокаивал Деклана. Быстро поздоровавшись с Брайаном и Джесс, которые читали свои экземпляры учебника Кэвелла, он осмотрел полки в поисках чего-нибудь от Максвелла. Отклонив одну из них под названием "любовные приключения Остина Максвелла", Деклан оказался за столом напротив Эндрю с тремя томами перед ним.

- Почему ты не обязан посещать скучные уроки теории? - Пожаловался близнец. - Жаль, что у меня нет особой магии.

Вспоминая слова мага об утечке проникающей высокочастотной маны, Деклан не мог посочувствовать мальчику. - Это потому, что я уже изучил основы теории. И поверь мне, я

могу только мечтать о том, чтобы иметь обычную ману. По крайней мере, ты можешь произносить заклинания, не отравляя людей. - Деклан поморщился, услышав язвительные нотки в своем голосе, и извинился перед сидящим напротив послушником. Пара снова погрузилась в молчание, и Эндрю с трудом заставил себя продолжить чтение, пока Деклан просматривал страницы в поисках полезных форм заклинаний. Набросав два многообещающих кандидата на обнаружение маны, послушник отнес книги на место и вернулся в зал, намереваясь отправиться в свою комнату, чтобы почитать. Он как раз отпирал дверь, когда через тонкие стены услышал знакомый голос, извергающий поток непристойностей. Подумав секунду, Деклан повернулся и постучал в дверь Сары.

Первое, что он заметил, когда измотанная Сара пригласила его войти, были черные следы гари на и без того грязном полу. - Я...все в порядке? - Нервно осведомился он.

- Конечно, все в порядке! - Огрызнулась девушка. - Просто это гребаное заклинание света не сработает! - Пораженный, Деклан поднял руки, защищаясь. - Извини, просто... я должна быть хороша в этом дерьме, но сейчас я даже не могу бросить гребаное основное заклинание.

- Ну... я изучал этот материал раньше. Почему бы тебе не показать мне, на что ты способна, и... может быть, я смогу помочь? - Деклан не был уверен, почему он так нервничал, но он предположил, что было что-то немного пугающее в напряжении девушки.

- Конечно, почему бы и нет. Ты все равно не можешь быть хуже этой сучки Тилстоун. Отойди. - Деклан встал в стороне, прислонившись к стене, и внимательно наблюдая, как желтая мана вытекает из протянутой руки девушки. Потрескивающий звук наполнил воздух, когда мана молнии закружилась в плотной форме заклинания, постепенно выстраиваясь, пока в конце концов она не лопнула, и взрыв молнии ударил в землю, еще больше опалив бедные половицы.

- О, неудивительно, что у тебя не получается, ты слишком сильна для этой формы. - Деклан похвалил девушку в надежде немного успокоить ее.

- Да, черт возьми, я слишком сильная. Но это не поможет. Тилстоун не научит нас ничему полезному, пока мы все не сможем сделать это дерьмо. - Проворчала в ответ Сара. - Есть идеи?

- Д...да, я думаю, что смогу помочь. Это просто вопрос регулирования потока маны в заклинании. Вот что тебе нужно сделать...

<http://tl.rulate.ru/book/32259/704685>