Глава 13. (часть 1)

Из-за вмешательства Джуно, Казуки закончил тренировку раньше чем планировал и у него неожиданно образовалось свободное время.

В последнее время если у него была хоть крупица этого самого времен, он вкладывал его всё без остатка в тренировку с мечом. Хотя начал он её потому что его подталкивала угроза будущего, но в итоге он просто подсел на развитие своих навыков путём копирования движений из игры.

И может именно из-за неожиданного побочного эффекта такой «зависимости», теперь он просто не знал как бы ему провести свободное время. Ведь это тело не позволяет ему даже прогуляться спокойно по городу.

Ну раз уж на то пошло, он решил что мог бы просто тихо почитать и, подобрав себе несколько книг с полки, он начал их листать.

Среди многих книг, похожих больше на детские книжки, одна привлекла внимание Казуки – книга о магии.

Хотя содержимое не было техническим. Истоки магии и её развитие, люди, что стали мастерами и буквально представляли собой магию, а также разные анекдоты на тему – всё это было детально описано в этой книге.

В ней описывалась только «великая» магия – все и каждое заклинание можно было классифицировать как «продвинутая» в игре. Будучи убеждённым, что для детей это было чем-то вроде смертельных приёмов, он продолжил чтение.

И там он наткнулся на одно имя, которое уже встречал прежде.

Винсент Вон Вестерфорт.

В оригинальной истории он был настоящим героем, который служил в качестве капитана рыцарского ордена Короля-святого. Естественно он был превосходным мечником, но он также выделялся и своей магией – достаточно чтобы его вот так ставили в один ряд с великими магами истории.

Если его нужно было бы описать парой слов, то это были бы: «Ультра мега огневая мощь.»

Используя свою ненормально крепкую защиту, о которой никак нельзя подумать что это одни только его доспехи ему такое позволяют, он прорывался прямиком через строй врага, и, обладая самыми высокими атакующими способностями из всех персонажей оригинальной истории… Короче говоря его боевым стилем было подавление врага грубой силой.

И, к сожалению, на финальной стадии истории Винсент был врагом, который сражался с группой героя.

Хоть он и не был финальным боссом, его сила действительно поражала и если в группе был слабый авангард или если лечение человека, играющего роль щита, немного запаздывало, то группа просто мгновенно уничтожалась.

И в отличие от Гарольда, он был весьма популярен среди игроков. Когда они вспоминали о стоящем перед группой героя Винсентом и его чувствах: «Так даже этот парень страдал, да?» – почти все игроки ему симпатизировали. Даже у самого Казуки к тому не было неприязни.

Но возможно оттого, что сейчас он был в теле Гарольда… Казуки вдруг представил себе невозможную в игре битву Винсент vs Гарольд и начал обдумывать что мог бы сделать Гарольд чтобы победить.

У одного была величайшая мощь, у другого же – величайшая скорость.

Если он столкнулся бы с ним в лоб, то Гарольд был бы в невыгодном положении. Если он будет напрямик получать атаки Винсента, то долго точно не протянет.

Но просто полагаясь на манёвренность и кайт, для Гарольда, который был великолепен в плане скорости и вариаций атак, было вполне возможно посоперничать с Винсентом. Так думал

Казуки.

В те времена, когда игра только вышла, концепция 3D-маневрирования не была ещё использована как это делается сейчас и боевая система «Brave Hearts» обладала в основном 2D движениями как в файтингах. И так, игроку необходимо было контролировать не только своего персонажа, но и членов своей группы, а самым важным аспектом боя были комбинированные атаки.

Включая Казуки, эксперты в этом могли стабильно соединять 80 атак.

Но это было лишь ожидаемо, ведь группа состояла из 4-х человек. Даже при том, что возможности противника делали довольно высокими, ведь он был одним, Казуки мог спокойно забить его комбинированными атаками. Особенно если послать противника в воздух – он превращался просто в мешок с песком пока его жизни не достигнут нуля.

Так что, чтобы Гарольд мог победить Винсента, ему нужно продолжать каким-либо образом уклоняться от атак и всё будет в порядке если только он, начав, не прервёт комбо, и будет рубить того непрерывно. Ну, если он это сможет, то вообще кто бы ни был его противником – он не проиграет. С другой стороны, если он на это не будет способен, то победить Винсента в бою 1 на 1 будет крайне сложно.

«Тогда, что же будет если этот персонаж будет его оппонентом?» – Казуки начал думать и о других невозможных в игре битвах Гарольд vs Кто-то. Представляя возможности обоих и думая о логических путях к победе – он мог наслаждаться подобным лишь потому что был настоящим фанатом.

И так, время от времени его мысли отвлекались от книги, где-то посреди этого всего он поужинал, и к тому времени, как он закончил эту 100-страничную книжечку, на поместье уже опустилась ночь.

С хлопком закрыв книгу, он слегка вздохнул. Это было довольно стоящее чтиво.

Когда же он проверил время, то дата уже сменилась новой.

«Когда проснусь завтра, то поищу книгу по фехтованию», – подумал он перед тем как лечь на кровать.

И только тогда Казуки наконец вспомнил:

«А, я ведь так и оставил меч в лесу....»

После своего побега от Джуно он был так поглощён книгами, что забыл об этом напрочь.

Джуно может и заметила это, но поскольку она до сих пор к нему не заходила, то меч может так и остался там торчать из дерева.

Тут до Казуки дошло, что обычная женщина не будет гореть желанием нести столь опасный предмет как меч... что было совершенно мимо цели, конечно.

На самом деле она вообще не могла ходить по поместью Стоксов с мечом в руках, но и не могла проинформировать никого о местонахождении меча, поскольку не хотела лишних подозрений: «Что она делала в таком месте?» – так что она просто оставила всё как есть.

Он выглянул в окно. Словно желая стереть звёзды с небосвода, из-за облаков выглянула луна и ярко освещала окрестности. Луна, кстати говоря, была как минимум вдвое больше чем в мире Казуки, так что в освещённом ею дворе было достаточно ярко чтобы без проблем прогуляться без каких либо фонарей.

«Могу и пройтись, раз уж вспомнил», – подумал Казуки.

Это был настоящий меч и по правде говоря, смертельное оружие.

Как Японец, он не мог успокоиться, если снаружи оставить без присмотра большое и смертельное оружие. Тем более когда меч принадлежал Казуки(Гарольду). И если из-за него случится какая-то проблема – он не хотел за это держать ответ.

Он прошёл по тихому поместью стараясь не шуметь – ведь почти все обитатели уже уснули.

Он прошёл по пустому залу и толкнул дверь главного входа, которая прямо таки отдавала величием.

Поскольку на улице было ярче чем он ожидал, он вздохнул с облегчением – похоже даже в лесу всё будет видно нормально. Хоть существа, называемые монстрами, здесь и не водились, нужно было значительно мужество чтобы бродить по лесу в котором не видно ни зги.

«Лучше побыстрее с этим разобраться, пока луна не скрылась за каким-нибудь облаком».

В слегка быстром темпе, он обогнул поместье и направился к заднему двору. Он приблизился к клумбе в юго-западной части поместья, что было с противоположной стороны от погреба. Клумба была достаточно дорогой, чтобы описать её как «целое цветочное поле». Разноцветные цветы колебались от нежного дуновения ветерка.

Казуки остановился при виде Эрики, неподвижно взирающей на эту сцену. И первый же вопрос, что пришёл ему в голову, был: «Хах, ты в порядке?». Даже если она полностью восстановилась за эти 2 недели, на улице ночью – всё же не есть хорошо для здоровья.

Это было подлинное беспокойство. Беспокойство взрослого о ребёнке – это была вполне очевидная и нормальная реакция.

Поэтому-то он и секунды не колеблясь окликнул её своим обычным оскорбительным тоном, желая послать её обратно в комнату. Не понимая даже что это станет одной из причин коллапса оригинальной истории и его собственных планов.

http://tl.rulate.ru/book/3222/68741