

(Т.з. Лифы.)

-.....Гарольд часто говорит с цинизмом...и у него очень извращённый характер. Когда бы мы ни разговаривали, в итоге всё вечно заканчивается перебранкой. Уж не знаю «худший» он или нет, но ничего хорошего я о нём точно не слышала. Но...он оценил магию, которую я придумала. И просто чтобы сдержать данное мне обещание, он сражался совершенно не обращая внимание на риск.

Это всё конечно обрадовало Лифу, но на самом деле это оставило в ней куда более глубокий след. Это заставило её задуматься: «Кто-нибудь когда-нибудь вообще заходил так далеко ради меня?»

У Лифы с самого детства были свои сомнения по поводу «магической силы». Почему она различается у разных людей. Почему есть люди, которые вообще не могут использовать магию?

Вначале это были чистые сомнения, однако с течением времени и с приобретением всё большего и большего количества новых знаний и ценностей, её «сомнения» превратились в «дилемму» — в необходимость найти ответ.

Те, кто мог использовать магию, были богатыми. Те же кто не мог — бедными.

Те, кто мог использовать магию, были сильными. Те же кто не мог — слабыми.

Это не было каким-то абсолютным законом, но большинство людей жили именно так. И это создавало неравенство — когда богатый становился только богаче, а бедный — всё беднее. И деревню Лифы это стороной не обошло.

Фермеры, способные использовать магию земли и воды, были более эффективными в выращивании зерна, овощей, да чего угодно. Это было оттого, что магия серьёзно уменьшала количество работы, затрачиваемой на вспашку и полив земли.

И когда необходимая работа уменьшалась, то же относилось и к цене этой работы, что в свою очередь вело к уменьшению цен на продукты. Между двумя продуктами одинакового качества люди всегда выберут более дешёвый. Более того, использование магии вместо труда людей позволяло закончить работу быстрее, обеспечивая магам свободное время чтобы они могли сделать какую-нибудь другую работу. И вот так неравенство всё увеличивалось и увеличивалось.

Будь то земледелие, охота, выращивание скота или даже производство инструментов — люди,

которые обладали подходящей магией, были обеспечены лучшей жизнью, чем те, кто ею не обладал. Получить повышение из-за того, что твоя магия лучше, было обычным делом.

.

«Правильный человек на правильном месте.» - возможно этим всё и объяснялось.

Но проблема была в том, что ни Лифа, ни её родители не обладали талантом к магии. У неё была магическая сила, но Лифа не могла её как следует применить. И хоть она и не хотела это просто принимать, и хоть она и тяжело работала чтобы это изменить — в конце концов она всё равно не могла использовать магию.

И как следствие семья Лифы была бедной и прошла через множество тяжёлых испытаний.

.

Но не смотря на такие обстоятельства, Лифа не перестала думать о способах изменить такой «естественный закон». И однажды она таки наткнулась на решение.

Если она сама не может использовать магию, то возможно она могла бы её использовать какими-то другими способами? И так она пришла к идее использовать магию при помощи науки.

.

Она верила что если сможет это осуществить, то сможет и помочь своим родителям и даже очень многим людям, которые также лишены магии. И с такими мыслями Лифа полностью посвятила себя исследованиям — днём и ночью, пренебрегая сном и едой.

И ещё прежде чем она это заметила, все, кого она знала, стали называть её эксцентричной девчонкой, а её родители просто махнули на неё рукой, обращаясь с ней как с ни на что не годной бездельницей. Так она стала одинокой.

.

Никто не оценил её усилий. Но удивляться тут было нечему.

Идея Лифы уж слишком расходилась со «здравым смыслом» этого мира. С точки зрения окружающих её людей она была просто глупой девчонкой, которая отчаянно гонится за неосуществимой мечтой. В то время Лифе не было даже десяти, так что она скорее всего выглядела как нечто не от мира сего.

.

Но в итоге Лифа упорствовала со своими исследованиями. На самом деле она напротив прикладывала к ним всё больше и больше усилий, пока это наконец не стало её смыслом жизни.

Теперь она уже не знала, хотела ли она помочь страдающим людям или же просто стремилась одержать верх над теми, кто махнул на неё рукой. ...Возможно она просто хотела оставить за собой доказательство всей этой тяжёлой работы — олицетворение её огромного труда.

Поэтому-то она и была так рада когда Гарольд назвал её магию «замечательной атакой»...хоть к этому и было примешано немного цинизма. Но даже если эти слова и не были до конца

искренними, он действительно увидел некоторую пользу в исследованиях Лифы, поэтому и привёл её к Юстусу — чтобы эти самые исследования могли продвигаться дальше.

И благодаря этому Лифа была уверена что её магия достигнет совершенно новых вершин.

.

-Я не могу поблагодарить Гарольда прямо, но однажды я определённо отплачу за его доброту. ...Или, скорее, это только моё желание...так почему.....

.

«Почему Гарольд должен умереть?» - хотела она сказать, но проглотила эти слова в последний момент.

.

Она просто не могла высказать всё это Гарольду лицом к лицу. Она действительно хотела выразить ему свою благодарность, но она не могла оставаться собой рядом с ним. Однако в будущем она искренне желала стать более честной с ним.

.

-Даже если все думают о нём как о плохом человеке, он важен для меня. Поэтому, если...ему осталось недолго.....я хотела бы сделать всё, что в моих силах, ради него.

.

Гарольд вскоре умрёт. Одна только мысль об этом была для неё невыносимой — она превращала остальные мысли в настоящую кашу и сдавливала ей грудь. Сама Лифа этого ещё не заметила, но Гарольд уже занимал в её сердце очень много места.

Лифа вытерла размытое поле зрения рукавом.

.

-Я не хочу чтобы он умер когда я даже ничего о нём не знаю.....

.

Возможно в ней просто говорил её эгоизм.

Но это были её искренние чувства.

.

-Хаах.....он и вправду настоящий грешник. Что вообще хорошего в этом парне?

.

Раздражённо пробормотал Юстус, отхлёбывая чай. Он выпрямился на стуле и взглянул на потолок.

Он всё взвешивал и колебался в этой позе, но в итоге вздохнул в смирении и заговорил:

.
-Вы ни за что и никому не должны рассказывать об этом..... На самом деле — забудьте. Вам нельзя никому рассказывать вообще обо всём что вы сегодня услышали или ещё услышите в этом кабинете. Я расскажу вам о тайне, которую этот парень несёт на своих плечах.

<http://tl.rulate.ru/book/3222/130673>