После плотного обеда я отправился дальше.

– Давно я не видел других людей.

Из комнаты с вином и сыром я поднялся по лестнице вверх и оказался ещё перед одной дверью, она была обычной, а не какой-то волшебной, открыв её, я попал в комнату, где нахожусь сейчас.

Сразу же передо мной оказался мужчина в доспехах.

– Удивительно, я уже сто пятьдесят лет не видел другого человека.

– Сто пятьдесят, да ты один, старик, – эти слова произнёс не я, а маленький монстр, что сидел на плече у мужчины. Его можно назвать чем-то вроде дракона, но крылья больше напоминают летучую мышь.

– Сто пятьдесят лет, так долго?

Зачем кому-то полтора века сидеть в одном месте.

– У нас праздник!

Только сейчас я обратил внимания на его лицо, и понял, что он не совсем человек. Два жёлтых глаза с вертикальными зрачками, а ещё они светились. Мужчина, наверное, является ящерицей или змеёй.

Люстра на потолке неожиданной зажглась и комнату осветили сотни огней. Комната мне явно что-то напоминает, а точно, дворец короля.

Мужчина явно улыбнулся.

– Я король змей Шон, а ты молодой искатель приключений, верно? Начинаем!

В этот момент мужчина исчез.

Убей его!

Как только я услышал голос в голове, тут же почувствовал жуткую боль в области живота.

– А? Что за…

И тут же я понял. Он проткнул меня мечом прямо в живот, этот парень подошёл ко мне в одно мгновение и ударил меня.

Пульсирующая боль заставляющая извиваться всё тело.

Шон вытащил свой меч, я же упал на колени и, схватила за рану руками.

– Я вспомнил! Я вспомнил это прекрасное чувство!

Шон посмотрел на свой окровавленный клинок, а затем на меня.

– Хм, а сила искателей приключений за последние сто пятьдесят лет сильно уменьшилась.

– Гх… – кровь бежала у меня по губе, но собравшись с силами – «Исцеление».

Руки засветились зелёным светом, рана на животе начала медленно затягиваться.

– А, так ты целитель? Понимаю, понимаю. Зури!

– Тут.

Ко мне подлетел этот странный монстр.

– Вы правы, он целитель!

– Да быть такого не может, почему целитель? Опять этот король использует меня для своих целей.

– Тут, странности, господин.

– Что странного?

– Мастерство этого парня.

Их разговор длился всего половину минуты, но моя рана успела полностью затянуться.

– Получи!

Я схватился за посох и ударил им Зури, от чего маленький монстр полетел в стену.

– А-а-а-а-а-а-а!

Противник «Глаз дьявола» трёхсот пятидесятого уровня убит. Начинается начисление очков опыта! Активирован особый навык «Благословение Богини» выберите одну из предложенных наград.

Награду будет выбирать позже, сейчас нужно разобраться со вторым противником.

И опять же, почему все противники тут так сильны, триста пятидесятый уровень?!

– Ах ты, паскуда, убью!

Лезвие вновь понеслось в мою сторону.

«Эрозия»!

Меня окутало эрозийное облако, но Шон тут же остановил меч и отпрыгнул назад.

– О, мой меч сказал, что атаковать опасно.

– Твой меч? Он умеет говорить?

У Шона на лице аж вена вздулась от моих слов.

– Ты не знаешь, кто я, какой у меня меч, да ещё и Зури убил?!

– Мужик, я ничего не знаю.

– Тогда откуда у тебя такое мастерство?

– Я долго шёл сюда, в надежде кого-то найти и задать ему вопросы, но ты первый, кто понимает меня, но всё равно пытаешься убить. Кстати, а где мы?

– Ты издеваешься? Я король змей.

– Я действительно не знаю, кто ты такой и где мы!

Шон озлобился, но не начал меня атаковать.

– Ясно, ты какой-то святой, Зури всегда была слаба к святому оружию и заклинаниям. Так кто ты такой парень?

– Я целитель!

– Врёшь! – раздражение в его голосе чувствовал даже я.

– Ты не можешь быть целителем.

– Ты не веришь даже своей Зури?

– Не смей произносить её имя, подонок!

Я вновь активировал «эрозию» и начал вливать в неё как можно больше маны.

– Скажи мне правду, иначе пожалеешь.

– Я тебе уже сказал, я целитель!

Комнату начало заполнять облако эрозии. Они называли меня слабым, а теперь пускай умрут от рук целителя.

И ты Саэки поплатишься за это!

– Скажи, что тебя убил Нито*!

– Нито… Кто?!

Я больше не решил ничего не говорить, а просто засмеялся как заправский злодей. Буквально через пару секунд Шона окутало эрозийное облако и, его права рука и обе ноги моментально исчезли.

Тут же передо мной появилось окно богини.

*****

Навык: Дьявольский глаз

Расходные материалы: Шкура демона

Снаряжение: Рыцарский топор

Магический навык: Вспышка тьмы

*****

Оружие, вспышка и шкура мне точно не нужны, остаётся только навык.

*****

Навык: Дьявольский глаз

Описание: Позволяет просматривать статус цели без её согласия.

*****

Вот этот навык мне точно пригодиться.

– Ты лишил меня конечностей, даже не приближаясь, как?

– Просто.

– Да что ты такое?

В моей голове зазвучали голоса, оповещающие о повышении уровня.

– Я Нито, ты всё услышал.

– Я не слышал о таком классе.

– Ты не слышал о Нито, ты не признаешь, что я целитель, так чего ты хочешь?

Шон посмотрел на меня как на врага, но я понимаю, что атаковать он меня уже не сможет.

– Убей меня. Я всё ещё король змей, раньше слава обо мне простиралась на весь континента, а теперь меня убил какой-то целитель, не поверю.

Знаменит, хочет сказать, что он сильный монстр.

– Скажи мне, откуда у тебя такая сила.

– Тяжело объяснить, нашёл сундук, в нём была бутылка с матово чёрной жидкостью. Я выпил её, а потом потерял сознания, очнулся уже таким.

– Понятно, это правда?

– Да, мне незачем тебе врать. У меня к тебе есть ещё один вопрос, прежде чем ты умрёшь.

– Что ты хочешь знать?

– Кто такой бог мести?

Шон посмотрел на меня удивлённым взглядом, видимо он знаком с ним.

– Так вот ты кто такой, я слышал об этом боге только один раз.

– И где?

– По миру ходил авантюрист, его все называли проклятым.

– Как его звали?

– Когда попадёшь в мир, сможет найти о нём информацию.

Шон только улыбнулся.

– У меня ещё есть вопросы, что это за мир вообще такой?

Вот только Шон мне ничего не ответил.

Противник …

Я не стал дослушиваться, понятно.

*****

Шон и Зури стояли где-то в белой комнате.

– Кто этот парень?

– Он проклят!

– Понятно, значит у нас всё равно не было шансов.

– Нет, не было, пошли Зури, нас ждёт.

– Пошли Шон!

Они медленно направились по белой комнате, в сторону больших врат.

Примечание переводчика – Нито или Neets это определённая категория людей, которая не хочет поступать в институт после школы или искать работу. Их можно назвать бездельниками, тунеядцами, хотя это не совсем правильно.

В контексте данной новеллы слов Нито используется как «Бесклассовый», но мы не будем адаптировать класс, а главного героя будет называть «Нито»

http://tl.rulate.ru/book/32134/991112