

Пожилая леди Цяо была очень рассержена, ей казалось, что она лишилась лица перед всей деревней, поэтому после того, как ее отвезли домой, она рухнула на кровать и заболела.

Тем временем Цяо Му просматривала документы о разделе семьи, и на ее губах появился слабый след улыбки.

Хорошо изучив документы, Цяо Му достала золотую ручку-талисман, которую она забрала у своего воплощения, и положила перед собой 30 бумажек-талисманов, которые недавно купил для нее брат Сяо Ху. Она глубоко вздохнула, отбросила все посторонние мысли и сосредоточилась. Затем она безмолвно произнесла мысленную технику метода талисманов для начинающих, а ее рука следовала жестам пальцев, которые она узнала из Нефритовой книги Золотого Талисмана, после чего она погрузилась в рисование талисманов.

Ранее в горе Хулан она исчерпала все имевшиеся у нее талисманы силы и скорости, поэтому нужно было пополнить их запасы.

К счастью, она настолько хорошо знала, как рисовать талисманы силы и скорости, что могла делать это с закрытыми глазами, поэтому меньше чем за час она нарисовала по 10 талисманов силы и скорости. Ее поразило слабое голубое свечение, которое исходило от бумаги, когда она нарисовала последний талисман силы и талисман скорости.

Оно отличалось от слабого желтого свечения, которое исходило от остальных 18 талисманов. Эти два талисмана были заключены в голубое сияние.

Он отличался от слабого желтого свечения, которое исходило от остальных 18 талисманов. Эти два талисмана были окутаны голубым сиянием.

Цяо Му, естественно, не понимала, в чем причина, поэтому могла лишь с трудом придумать решение и выпустить свое мистическое сознание в свое сознание, чтобы проверить его в Нефритовой книге Золотого Талисмана.

Изначально свернутый второй нефритовый листок полетел в ее сторону и на ее глазах внезапно превратился в тонкий и большой золотой фолиант.

Страницы фолианта были очень широкими, а каждый иероглиф в нем был размером с кулак. Они зыбко подпрыгивали и парили перед ней.

На самом деле, когда она впервые открыла Нефритовую книгу Золотого Талисмана, в ее сознание уже устремилось огромное количество информации, но она чувствовала, что выпустить свое мистическое сознание, чтобы пролистать книгу, будет быстрее, чем вслепую искать информацию в своем сознании.

Ведь она совсем не знала, с чего начать, и беспорядочный поиск неизвестной информации

казался ей крайне утомительным.

В данный момент она сидела на земле на корточках, обнимая золотую книгу. Губы Цяо Му слегка дрогнули, и она, не обращая внимания на ситуацию, быстро пронеслась своим мистическим сознанием по содержанию второго нефритового листка.

Согласно книге, существовало четыре класса талисманов: желтые талисманы обычного класса, синие талисманы высокого класса, фиолетовые талисманы высшего класса и золотые талисманы божественного класса.

А два талисмана силы и скорости с синим цветом, которые она только что нарисовала, считались синими талисманами высшего класса. Синие талисманы были гораздо выше по качеству, чем желтые, их сила вдвое превышала силу желтых талисманов.

Сила талисмана напрямую влияла и на время его действия.

У синих талисманов время действия было вдвое больше, чем у желтых. Другими словами, талисман, который первоначально мог действовать только 5 минут, после улучшения мог действовать не менее 10 минут.

Если для талисманов начального уровня требование к качеству было неочевидным, то когда практик достигал среднего и высшего уровня, преимущество высококачественных талисманов в удвоении времени становилось очевидным как день.

Забавно, что в этой книге также говорилось о том, что практикующий талисман сталкивается на своем пути с непостижимыми для мира трудностями. Для того чтобы нарисовать синие талисманы, потребуется много времени, сил и денег, а также не менее трех лет практических занятий, прежде чем практик сможет нарисовать хотя бы несколько синих талисманов.

И вот она, та, кто за всю свою жизнь нарисовала не больше сотни талисманов, действительно сорвала джек-пот и неожиданно смогла нарисовать синие талисманы?

Какие три года! Она не рисовала и трех дней! Еще более странным было то, что она чувствовала неопишемую плавность, когда держала перо в руке. Даже если вначале ей было немного непривычно, она смогла вернуть себе это знакомое ощущение, нарисовав менее 10 талисманов! Как будто она уже тысячу раз тренировалась и нарисовала миллион талисманов.

Ее мистическое сознание уже собиралось выйти из книги, когда она превратила золотую книгу в нефритовую и вернулась на прежнее место. Из воздуха, как и прежде, вылетело несколько бумажек с талисманами. Цяо Му отстранилась от своего сознания и вытащила новые талисманы, чтобы взглянуть на них. Это были новые наглядные талисманы начального уровня.