Санса Старк точно не тихоня. Она не боится выступать перед толпой людей или разговаривать с незнакомцами и задавать вопросы.

Санса Старк не боится мальчишек. У неё четыре брата и она в курсе, что у мальчиков нет вшей. И у неё были парни.

Мальчики не пугали Сансу, даже когда она была ребёнком. В конце концов, это ОНА прижала Джоффри Баратеона к дереву на заднем дворе её дома и поцеловала его, когда им обоим было всего по четыре года.

Она прекрасно знает, что парни в университетском городке засматриваются на неё и знает, что они завидуют Джоффри, когда видят его вместе с ней, всё чаще вынуждая её задумываться, почему этот глупый спектакль всё ещё продолжается. Разве её счастье не важнее всего остального? Ей не нужен Джоффри, чтобы занять достойное место среди социальных сливок общества. Она – Санса Старк, она УЖЕ среди них.

И если для неё совсем не проблема познакомиться с кем угодно, кого она видит впервые в жизни, и к тому же она не боится мальчиков, то почему беспрестанно поглядывает на часы, в нетерпении отсчитывая минуты до конца занятий, чтобы наконец поговорить с парнем?

С парнем, у которого есть имя. Жойен Рид, если быть совсем точной.

Три недели и пять дней назад Санса впервые решила подружиться с Жойеном. За последние три недели и пять дней она не продвинулась в этом ни на йоту.

Но сегодня всё изменится – она наконец заговорит с ним. По крайней мере, она пытается себя убедить себя в этом, не отрывая взгляда от часов.

Каждые вторник и четверг Жойен обедает вне здания университета, сидя за одним из тех маленьких уличных столиков, где могут поместиться только двое. Он всегда садится на одно и то же место, так что Санса уверена, что непременно застанет его там во время ланча.

Сегодня четверг, но Жойен пренебрёг своей привычкой обедать на улице и теперь сидел в самом дальнем углу забитого до отказа кафе, чтобы не попадаться на глаза остальным студентам, тоже решившим укрыться от грозы, что свирепствовала сейчас за окном.

Пока Санса бежит, тщетно прикрываясь книгами в качестве жалкой пародии на зонтик, на её телефон приходит сообщение от Маргери о том, что та нашла Жойена. Санса, чертыхнувшись, разворачивается и мчится в сторону кафе.

Маргери уже стоит с двумя чашками кофе возле входа. Она протягивает одну Сансе и тащит её внутрь переполненного кафе.

- Он вон там. Видишь его? Сидит, опустив голову, наверно, читает что-то.

Сансе приходится встать на цыпочки и вытянуть шею, чтобы заметить его.

- Ага, вижу. Как всегда один… - сегодня она уже не так уверена в себе, как была накануне, когда делилась с Маргери своим «планом захвата» во время обеда.

- Вот именно. И разве не этого ты и хотела?

- Да! Я сказала, что будет проще подойти к нему, если он будет один. Я же не взяла это из воздуха.

Маргери наклоняет голову набок и приподнимает брови.

- Так в чём же дело? Почему бы тебе не поболтать со своим новым другом?

- Потому что я… - Санса не может проронить ни звука, будто слова застряли в горле, и просто смотрит на крышку от своего кофе. – Потому что это так глупо. У меня есть парень.

Маргери уже было открывает рот, чтобы ответить ей, как вдруг телефон Сансы начинает пронзительно звонить.

Санса смотрит на экран и чувствует, как липкая волна страха проходит по её телу. Но, будучи хорошей девочкой, она всё-таки нажимает кнопку «ответить» и подносит телефон к уху.

- Алло?.. Да, Джофф, я в кафе… Нет, рядом с факультетом психологии…Довольно многолюдно… Нет, с чего бы мне злиться? Я не злюсь… Конечно, я понимаю… Да, да…Хорошо, увидимся позже.

Едва она кладёт трубку, как Маргери тут же принимается расспрашивать её:

- Джоффри не придёт обедать или что?

Санса качает головой и раздражённо вздыхает.

- Нет, он собирается прогулять пары сегодня, так что мне придётся уйти с мировой литературы и переписать лекцию по бухгалтерии для него.

От одной мысли пропустить пару по мировой литературе у неё портится настроение, и где-то в глубине души она прекрасно осознаёт, что это не только потому, что ей так нравится этот предмет. Вот уже три недели её посещают гнетущие неотвязные мысли готовые вот-вот

прорваться наружу, но она усилием воли подавляет их, иначе они непременно утянут её за собой в пылающую бездну.

- Взгляни на это с другой стороны! – щебечет Маргери и незаметно подталкивает подругу в сторону Жойена, - Зато у тебя теперь появился реальный повод заговорить с ним! Просто подойди к нему и скажи, что приболела и не пойдёшь на пару. Потом попроси его сделать для тебя конспект, это будет отличная возможность поболтать с ним еще раз. Вы станете лучшими друзьями в два счёта.

Санса неуверенно оглядывается, обдумывая её слова.

- Честно говоря, я думаю поговорить с ним в другой раз.

- Санса Старк, он всего лишь парень, а не пришелец. Он не бешеная собака, которая укусит тебя, если ты подойдешь слишком близко. И хотя я всё ещё считаю его немного странным, я уверена, что он не сделает тебе ничего плохого, - Маргери стоит подбоченившись и сверлит её недоверчивым взглядом, - Куда делать моя лучшая подруга, которая никогда не боялась заговорить с кем угодно?

- Да здесь я! – возмущается в ответ Санса и оглядывает кафе в поисках симпатичного парня, с которым бы она ещё не была знакома. Но Маргери оказывается быстрее и делает выбор за неё.

- Поговори вот с этим. Докажи мне, что я ошибаюсь, и ты всё ещё в форме.

В ту же секунду Сансу будто подменяют, и вот она уже идёт в его сторону с самоуверенной улыбкой. Она встряхивает волосами, кокетливо накручивая прядь на палец, и несколько раз обезоруживающе смеётся над его рассказом, прежде чем слегка коснуться его руки чуть выше локтя. Попутно выясняет, что его зовут Коннор, он второкурсник, изучает спортивную медицину, а ещё играет с Джоффри в одной команде по лакроссу. Санса быстро прощается с ним и возвращается обратно к Маргери, но внезапно замечает пристальный взгляд Жойена, устремлённый на Коннора. Она в смятении останавливается, и вот он уже смотрит прямо на неё, заставляя чувствовать себя отвратительно из-за дурацкого поступка. Он вдруг становится таким чужим, и улыбка спадает с её лица. Кажется, он… ревнует.

Наконец Санса находит в себе силы оторвать взгляд от Жойена и спешит обратно к ухмыляющейся Маргери.

- Я знала, что ты сможешь… Санс, что-то случилось?

Отрицательно мотнув головой, Санса кидает быстрый взгляд сначала на Коннора, потом на Жойена, и молится, чтобы подруга поняла столь тонкий намёк.

- Оу, он увидел, как ты флиртовала с ним? – шепчет она, увлекая Сансу за освободившийся

столик. Маргери взбирается на высокий стул и жестом просит её сесть напротив. Теперь они совсем рядом с Жойеном и приходится говорить ещё тише.

- Это так глупо, Марг.

- Глупо что? То, что тебе нравится молчаливый странный парень, который постоянно глазеет на тебя, который находит время заказать твой любимый кофе, едва ты переступаешь порог кафешки и который готов на всё ради тебя?

- Нет, глупо то, что мне нравится молчаливый и нисколечко не странный парень, который постоянно глазеет на меня, который находит время заказать мой любимый кофе, едва я переступаю порог кафешки и который готов на всё ради меня, хотя я встречаюсь с Джоффри Баратеоном! – Санса буквально шипит, но тут же спохватывается и понижает голос. – Я просто не могу об этом не думать!

- Ну, тебе лучше поторопиться с решением, потому что твой мальчик собирается уходить.

Санса мгновенно вскидывает голову и, совершенно не стесняясь, что кто-нибудь заметит, оглядывается назад и отыскивает взглядом Жойена.

- Но пары начнутся только через полчаса…

- Ну так иди, дурочка, - Маргери пихает ногой стул Сансы, пока та не вскакивает. Не оглядываясь, она лавирует между столиками и другими студентами и направляется прямиком к уходящему Жойену.

- Эй, Жойен! – кричит она гораздо громче, чем хотела, и несколько рядом стоящих ребят замолкают и удивлённо таращатся на неё. Сначала она думает, что он не услышал её, но он останавливается и оборачивается.

Санса чувствует, как пылают её щеки и неловко машет Жойену, показывая ему на только что освободившийся столик. Ей кажется очень глупым просто стоять с протянутой в сторону стола рукой, поэтому она сцепляет пальцы в замок и взволнованно мнёт их, пока Жойен идёт к ней.

Не успевает она опомниться, как он уже стоит перед ней, и Санса наконец может расмотреть его получше. Она отмечает про себя его сумку, перекинутую через плечо, зачёсанные на одну сторону волосы и футболку с эмблемой Капитана Америки. Когда она вновь встречается с ним взглядом, Жойен, буквально минуту назад казавшийся обиженным, теперь выглядит удивленным и взволнованным одновременно.

- Привет, эм... Я не хотела кричать, ну, по крайней мере, так громко. - Санса издает нервный смешок и мысленно ругает себя.

- А, да, конечно. Всё в порядке. Может тебе чем-то помочь? У нас же общие пары, да?

Она тупо таращится на Жойена, прежде чем до неё доходит смысл его слов.

- Пары... Ах, да, мировая литература! - её голос звучит слишком восторженно и Санса краснеет ещё больше.

Жойен смотрит на неё с молчивым любопытством, ожидая продолжения. Она начинает слегка паниковать и уже собирается отпустить дурацкую шутку её младшего братца про Капитана Америку, как вдруг видит Джоффри у входа в кафе. Он сразу же замечает её и его лицо мрачнеет.

- Сан! Детка! У меня получилось вырваться, чтобы пообедать с тобой. Где твой столик, куколка?

Сансе хочется одновременно блевать, плакать, убежать и хорошенько врезать Джоффри. Она ненавидит, когда её называют "куколка" и он прекрасно об этом знает. Его вообще здесь быть не должно, так почему он пришел? Она нацепляет на лицо фальшивую улыбку и посылает Жойену извиняющийся взгляд.

- Привет, Джофф. Удивлена, что ты здесь. Ты же говорил, что у тебя куча работы и ты не сможешь прийти, - отвечает Санса, всё ещё наигранно улыбаясь.

Подходя к Сансе ближе, Джоффри кивает в сторону Жойена, и его голос уже не такой приветливый.

- По телефону мне показалось, что ты злишься, так что я решил прийти, иначе ты потом вынесешь мне мозг. Удивлён, что ты не обедаешь. Похоже, Марг вон там... это твоя сумка? - он оглядывается через плечо и щурится, когда Маргери машет ему. - Кажется, вы ещё даже не ели. Я говорил с тобой полчаса назад, а до пары осталось всего двадцать минут.

Он снова смотрит на Жойена, который просто молча стоит, не зная, что сказать или сделать.

- Джофф, ты же ведь знаешь Жойена? У нас с ним есть общие пары. - Санса пытается "включить дурочку", но Джоффри знает её так давно, что сразу понимает, что его девушка что-то скрывает.

- Ага, да, у нас как раз мировая литература после обеда, - добавляет Жойен в надежде разрядить напряжённую обстановку между ними.

- Отлично, в таком случае он же сможет дать тебе потом конспект, раз уж ты пропустишь пару?

Санса в расстерянности смотрит на Джоффри, но не успевает и рта открыть, как он тут же продолжает:

- У тебя сегодня собеседование, ты же помнишь? Тебе нельзя не пойти, ведь моя мама так старалась, выбивая для тебя эту должность. Ей пришлось знатно подсуетиться ради этого.

- Да...точно. Эм, Жойен, тебе же не сложно будет записать для меня конспект? - тихо спрашивает Санса.

- Да, конечно. Я запишу. Ага. Без проблем, - он выглядит слегка недоумевающим, в отличии от довольной физиономии Джоффри.

- Круто. А теперь, когда всё тип-топ, пойдем, Санса. Тебе нужно перекусить, прежде чем мы уйдём. - Джоффри так крепко хватает её за плечо, что она морщится, но не смеет проронить ни слова. И пока он тащит её за руку прочь, Санса оборачивается на Жойена, на лице которого за считанные секунды сменяется выражение: от растерянного до грустного и злого.

- Ещё раз спасибо, - тихо произносит она, прежде чем Джоффри грубо толкает её в спину, поторапливая.

Санса стискивает зубы, борясь с желанием сказать ему, что не пойдет она ни на какое "собеседование", устроенное его матерью, и не станет пропускать пару. Как только она возращается к своему столику, то первым же делом проверяет не ушёл ли Жойен, и, к её удивлению, он всё ещё в кафе.

Он снова сел за стол, положив блокнот прямо перед собой. Санса отмечает, что он закрыт, потому что даже издалека видна его неоново-оранжевая обложка, и вместо того, чтобы открыть его, Жойен глядит прямо на неё, Сансу. И он всё смотрит и смотрит, опуская глаза на свой телефон или блокнот лишь тогда, когда Джоффри поворачивается в его сторону.

Когда остальные студенты начинают покидать кафе и растекаться на занятия, Санса поднимается со своего места вместе с Джоффри и Маргери и идёт между ними к выходу.

Жойен всё ещё сидит за столиком, когда Санса проходит мимо него. Он не смотрит на неё, но протягивает руку и суёт в её ладонь маленький клочок бумаги. Как только Маргери выходит следом за подругой, он хватает свою сумку и направляется в противоложный конец кафе. А в это время Санса крепко сжимает в кулаке заветный листок.

Она успевает спрятать его в карман, прежде чем Джоффри заметит. А после того, как он уходит, проводив её до кабинета и выполнив их обязательный поцелуйный ритуал (который по тайному мнению Сансы и Маргери выглядит со стороны так, будто Джоффри собрался на войну), Санса вытаскивает бумажку и разворачивает её, с удивлением обнаружив на ней мелкие каракули в виде цифр и нарисованный на скорую руку набросок Человека-Паука. Она останавливается и, не веря своим глазам, пересчитывает, чтобы быть точно уверенной. И да,

там семь маленьких цифр.

Теперь у неё официально есть номер телефона Жойена Рида.

http://tl.rulate.ru/book/31993/690508