-"Хм...?"

Крун на мгновение задумался, нахмурившись, когда заметил изменения в своем сознании. По сравнению с тем, каким он был до входа в Под-Царство, он чувствовал, что меняется... сильно.

-"Смертный... а?"

Пробормотал он, качая головой и оглядываясь вокруг, поднимая Меч из Китового Зуба, как он намеревался тренироваться с ним. С его возросшей силой и большим телосложением он чувствовал, что готов полностью овладеть им.

Хотя мгновение спустя он вздохнул и сказал.

-"Думаю, я вернусь к нормальной жизни, как только снова стану культиватором. Как смертный, я не могу не стать сильным."

После этого он не утруждал себя этой мыслью. В конце концов, существовала огромная разница между тем, чтобы быть смертным и культиватором. Как культиватор, даже если бы он не ел, он бы не умер. Вместо этого Божественной Энергии было достаточно, чтобы поддерживать себя.

Но для смертного еда была необходимостью. Если бы он этого не сделал, то умер бы с голоду. Уже один этот факт означал, что он должен был убивать живых существ и есть их как источник питания. Не только это, но он должен был получить много Кристаллов Эссенции Крови, чтобы поддержать себя, когда будет охотился за Божественными Очками, накопить достаточно, чтобы достичь уровня 1, и в конечном итоге покинуть Под-Царство.

Так что, нравилось ему это или нет, но если он хотел снова стать культиватором, у Круна не было другого выбора, кроме как быть сильным. Как смертный, он не мог контролировать свою судьбу. Поэтому ему приходилось бороться за выживание без всякого чувства раскаяния.

Размышляя таким образом, Крун взмахнул Мечом из Китового Зуба, заметив, что теперь им стало легче владеть. Более того, он мог использовать его действительно хорошо, так как его вес идеально подходил для него нынешнего. Помахав им пару часов, Крун ознакомился с его весом и тем, как его нынешнее телосложение должно было им владеть.

-"Теперь у меня есть четыре пассивные способности".

Крун сжал руку в кулак, прежде чем пробормотать.

-"Сердце океана будет моим самым важным пассивным навыком. После этого будет Звуковой радар, чтобы разведать мое окружение, и Неоновое сияние, чтобы видеть, когда я захочу. И то, и другое одинаково важно. Последней способностью, в данном случае, было бы Подводное дыхание. Поскольку этот слой полон воды, я не буду беспомощен, когда окажусь в нем, и смогу выжить. Все это очень полезно".

-"Я мог бы получить еще одну пассивную способность. Если я наткнусь на что-то еще лучшее, я должен заменить им Подводное Дыхание".

Отложив Меч из Китового Зуба в сторону, Крун расслабился, принимая ванну и освежаясь.

Он заметил, что уровень воды в бассейне был лишь наполовину от нормального уровня, понимая, что в последнее время он потребил слишком много, чтобы его естественная скорость пополнения не могла идти в ногу.

-"Я должен использовать его более экономно. В противном случае у меня может закончиться энергия в серьезной ситуации. В конце концов, мне все еще придется жить здесь около четырех месяцев".

В течение следующих четырех дней Крун проверил только тридцать пещер, прежде чем работать над конструкцией в своей пещере. Он понял, что время на исходе. Поэтому, вместо того чтобы тратить время на тренировки, он должен был сначала закончить лодку.

Кроме того, его телосложение только что окрепло. Он все еще начинал привыкать к этому. Таким образом, потребление большего количества Кристаллов Эссенции Крови в этот период не принесет пользы. Кроме того, как только он достроит лодку, у него будет достаточно места для тренировок даже после того, как он покинет Основной участок Суши.

Для нынешнего него это было важнее. Таким образом, Крун четко расставил свои приоритеты, раз в день проводя разведку, чтобы увидеть ситуацию в деревнях, наблюдая за растущими фруктами в пещерах, прежде чем вернуться в свою пещеру. Все, что он делал, это тренировался, все больше и больше привыкая к своему телосложению, прежде чем работать над лодкой.

Лодку можно было считать его амбициозным планом, поскольку он прилагал к этому большие усилия. Более того, он использовал свои знания кузнеца и духовного повара, чтобы спроектировать ее в соответствии со всеми своими потребностями.

Основание представляло собой круг радиусом в три метра. Учитывая его нынешнее телосложение, она была достаточно широкой для его пребывания. Время от времени он вливал в нее немного крови, чтобы вырастить костяное дерево, которое служило его основой, наслаивая его с обеих сторон костями Чудовищных гекконов.

После этого он покрыл его внутренности толстым слоем кожи Чудовищного геккона. Вдобавок ко всему, просто чтобы убедиться, что в нем не образуется никаких пробелов, он использовал костный порошок, который получался из всех увядающих костяных деревьев.

Крун извлек определенную мякоть из туш Чудовищных гекконов, работая над ней в течение месяца, прежде чем создать своего рода клей. Удивительно, но это хорошо работало с костяными деревьями, то, что он получил, используя свой инстинкт духовного повара.

Несмотря на то, что теперь он был смертным, весь опыт, который он накопил до сих пор, все еще был в нем. Теперь он оказывал ему огромную помощь. Смешав клей с костным порошком, Крун вылил его в зазоры конструкции, прочно прикрепив костяное дерево к костям Чудовищного геккона.

Таким образом, все превратилась в одну жесткую структуру, способную к самовосстановлению. В конце концов, костяное дерево было деревом, которое вырастет, если его полить. Именно по этой причине Крун в первую очередь использовал его для изготовления своей лодки.

Во время плавания по океану могли быть случаи, когда рыбы нападали на него. При каждой атаке лодка так или иначе получала повреждения. Со временем повреждения будут накапливаться и разрушат его лодку.

В конце концов, даже если бы он починил ее, это было бы просто лоскутное одеяло. Если бы сама рама получила повреждения, она начала бы разрушаться от самих океанских течений. Но теперь костяные деревья впитывали океанскую воду и залечивали повреждения, всегда гарантируя, что его лодка будет прочной.

Таким образом, ему никогда не придется ее ремонтировать. Крун вложил все силы в создание лодки. Используя свой опыт культиватора, который прожил два столетия, кузнеца, создавшего бесчисленные сокровища, и духовного повара, который приготовил бесчисленное количество деликатесов и работал со всеми видами живых существ, Крун смог создать конструкцию.

Когда ему оставалось всего три месяца пребывания на Основной Суше, Крун закончил лодку - конструкцию цилиндрической формы высотой три метра и радиусом три метра. У него было четыре столба, поднимающие две поверхности сверху и снизу, которые соответствовали идеальной симметрии.

С обоих концов у него были стены высотой в метр, только посередине оставалась открытая полоса. Стены имели изогнутые откосы, которые доходили до обоих концов, позволяя ему перетаскивать тяжелые предметы в лодку, когда она была на воде. На полу стояло несколько коробок, прикрепленных в конце к каждой из четырех колонн.

Там были контейнеры для хранения воды и место с обоих концов, где он мог спать. Это была просто платформа, приподнятая на 10 сантиметров над полом, образуя спальное место для него.

Крун также сшил себе пару одеял, чтобы укрыться, когда станет холодно, и ручной вентилятор, чтобы обдуваться, когда станет жарко. В стенах было отделение, где он мог хранить все инструменты, которые создавал. Он также создал несколько крючков, чтобы удерживать свое оружие на месте.

Поскольку Крун получил много удочек, он использовал их для создания своих инструментов. Каждая из них была крепкой, поэтому, используя Кинжал из Китового зуба, он смог вырезать из них нужные ему формы, получив полный арсенал необходимых инструментов.

Кроме того, он также сохранил около десяти удочек на случай, если ему понадобится порыбачить. Он также использовал нити удочек, чтобы создать сеть, которую он мог использовать для ловли рыбы.

Что касается удочек двух гекконов-мутантов-монстров, так как они были толстыми, он превратил их в контейнеры, которые мог использовать для хранения любых специй или многого другого, с чем он мог столкнуться в будущем. Крун думал о долгосрочной перспективе, готовя все, что ему понадобится в пути.

Ухмыляясь, он наконец открыл коробку, прикрепленную к одной из четырех колонн, и посмотрел на два плода, которые росли внутри.

-"Хорошо, это работает настолько идеально, насколько я мог надеяться".

Видя невероятное использование плодов, Крун спроектировал лодку таким образом, чтобы плодоносящая ветвь была встроена в коробку. И наконец, когда на ней появился плод, он был в безопасности в коробке, созревший для его сбора.

Поскольку фрукты содержали в себе много энергии, Крун планировал скормить их какой-нибудь рыбе, которую он поймал бы живьем. Таким образом, когда он съест их плоть, он восстановит больше энергии, что позволит ему больше тренироваться, используя свое Сердце Океана.

Возможности были безграничны, поэтому он планировал использовать их до предела. Если бы у него хватило ума, чтобы лучше выжить, грех было бы им не воспользоваться. Хотя, в отличие от того времени, когда он был культиватором, его смертное "я" включало определенные переключатели в его сознании, заставляя его отчаянно работать ради лучшей жизни.

Как только все было закончено, Крун с гордостью посмотрел на лодку и уверенно объявил о ней, вырезав ее название на боку.

-"С сегодняшнего дня тебя будут звать Весло".

Как только он закончил писать имя, Крун одобрительно кивнул и радостно сказал.

-"Верно, это замечательное имя. Черт, у меня отличное чувство имен".

Заметив, что предметы, находившиеся при нем, были перенесены с ним, когда он телепортировался на Основной участок Суши, Крун намеревался сделать то же самое, чтобы взять лодку, Весло, с собой на контрольную Черепаху, когда он вернется.

У него действительно был определенный уровень гарантии, что его план сработает. Итак, теперь, когда он завершил приготовления к своему возможному возвращению, Крун взял свой Меч из Китового Зуба, два Кинжала из Китового Зуба, набор ножей, которые он создал, и моток веревки, когда он вышел из пещеры, направляясь прямиком к первой деревне.

Теперь, когда он был более уверен в себе, Крун был готов нацелиться на их элиту, сжимая сумку на бедре, чтобы почувствовать Кристаллы Эссенции Крови, которые он принес с собой. Они были его генеральным планом.

С этими словами, находясь между первой и второй деревнями, Крун поднял руки, повернувшись по одной в сторону каждой деревни. Сделав глубокий вдох, он пробормотал, выпуская самый яркий луч света, который когда-либо излучал.

-"Начинем".

http://tl.rulate.ru/book/31970/1644350