

Несмотря на то, что Крун рвался в путь, его разум был спокоен. Кровь и убийства, которые он механически совершил в океанских водах, гарантировали, что адреналин не ударит ему в голову и не заставит его принимать горячие решения. В тот момент, когда он побежал вперед, в него полетел крюк, целясь в правое бедро.

Вскоре после этого Крун непосредственно активировал свое Неоновое Сияние, заставляя своих противников вздрагивать, позволяя ему лучше видеть все и уклоняться от атак. Он все еще не привык полагаться только на Звуковой радар, чтобы передвигаться. В конце концов, всю свою жизнь он полагался на свои глаза.

Более того, восприятие глазами было быстрее по сравнению со звуковым радаром. Это также было более точным, особенно в таких случаях, как крючок и соединяющая его нить. В его Звуковом радаре такие крошечные объекты не были четко видны.

Более того, когда нить была туго натянута, она вибрировала, вызывая ненужные звуки, которые еще больше сбивали его точность. Итак, Крун просто решил положиться на свое Неоновое Сияние. Проведя предварительное исследование, он определил, что в этом месте были только эти два Чудовищных геккона.

Так что, пока он не будет тратить свое время впустую, его не поймают. И теперь он изо всех сил метнул Кинжал из Китового Зуба, используя присущий ему вес в своих интересах. Когда два Чудовищных геккона закричали из-за интенсивного света, который он излучал, Кинжал из Китового Зуба, который он бросил, пронзил грудь одного из них.

К сожалению, это была не критическая рана. Крун последовал за ним пинком, вонзив кинжал до конца. Его удар отправил монстра в полет, заставив его хрипеть и изо всех сил пытаться подняться. Казалось, что кинжал пронзил его легкие, не давая ему подняться на какое-то время.

Вслед за быстрым прыжком Крун оказался сзади другого Геккона-Монстра, наступив ему на хвост, когда он просунул руки под его подмышки, намереваясь сделать удушающий захват. Как только он сделал это, он напряг силу в одной руке, кувыркаясь, используя вес своего тела, чтобы заставить их обоих упасть.

В тот момент, когда они упали, удар толкнул его руку дальше, вывихнув плечо Чудовищного Геккона, заставив его закричать от боли. Он наступил на другую его руку и надавил на голову руками, вынимая нить, которую он накопил.

Крун быстро перевязал ему голову, увеличивая давление, которое он оказывал ногами, вскоре вывихнув при этом другое плечо. Теперь, когда он был в значительной степени выведен из строя, он использовал нить, чтобы связать его ноги. Он использовал нить от собранных им удочек.

Они были довольно прочными, прочнее всего, что он мог сделать в нынешних условиях. Связав выведенного из строя Геккона-Монстра, Крун бросился к другому Геккону-Монстру, который

тащился по земле, намереваясь убежать.

Он вонзил кинжал в его шею, забирая его жизнь. Благодаря свету, который он излучал, Крун заметил, что часть крови, скопившейся на земле, переместилась к ближайшему костяному дереву, коснувшись его. Затем, как будто ее пылесос, кровь полностью впиталась в него.

Поразмыслив над тем, что он увидел, Крун оттащил тушу Чудовищного Геккона и сделал так, чтобы открытая рана коснулась костяного дерева, наблюдая, как кровь внутри высасывается с пугающей скоростью. Вскоре Чудовищный Геккон был лишен всякой крови.

Заметив, что плоть не пострадала, Крун немного помолчал, волоча за собой живого, когда остановился перед костяным деревом, расположенным прямо рядом с тем, на котором он экспериментировал. И теперь он сделал крошечную дырочку на его хвосте, осторожно касаясь кровотока кончика на костяном дереве.

То же самое волшебное явление произошло еще раз. Казалось, что костяное дерево обладало свойством притягивать к себе кровь. Несмотря на то, что это свойство имело небольшой радиус действия, находясь всего в сантиметре от его поверхности, оно все равно было довольно большим.

В течение пары минут вся кровь из живого Геккона-Монстра была высосана. В любом случае, Крун мог заметить некоторые различия. В отличие от других костяных деревьев в окрестностях, это начало покрываться чешуей. Более того, он медленно увеличивался в размерах. Казалось, поглощение крови живого имело различия по сравнению с кровью мертвого.

Крун не знал, каким может быть конечный результат, но он точно не планировал наблюдать за ним с такого близкого расстояния. Убедившись, что он сделал небольшую пометку на земле поблизости, чтобы указать на дерево, демонстрирующее такие изменения, Крун потащил с собой два трупа Чудовищных Гекконов. По пути он сделал пару отдельных пометок, которые можно было бы не заметить, даже если бы они смотрели прямо на это.

В конце концов, на земле повсюду были многочисленные царапины. Это было все равно что найти иголку в стоге сена. Но для себя он просто нарисовал маленькое изображение Пестлора. Поскольку это был уникальный предмет, который ему очень понравился, он решил его запечатлеть.

Направление, в котором указывала голова Пестлора, было там, где находилось дерево, демонстрирующее изменения. Таким образом, ему было бы легче найти его. В конце концов, он вышел из леса, сделав аналогичную отметку возле одного из костяных деревьев, которое, как он был уверен, мог идентифицировать благодаря его пугающе толстым ветвям.

Он потащил две туши и вскоре вернулся в свою пещеру, тяжело дыша от изнеможения, когда закончил тащить их. Транспортировать их по узкому входному проходу было еще труднее, чем его охота, и он был совершенно измотан.

Что касается причины, по которой Крун не ранил второго Геккона-Монстра, то он охотился за его шкурой. Рассудив, что замаскироваться под одного из них было бы лучше, чем просто бродить почти голым, он нацелился на того, кто был такого же размера, как и он сам.

Крун отложил его на время, намереваясь сначала попрактиковаться на поврежденном. Он внимательно осмотрел его челюсти, замечая места, откуда он мог бы вскрыть кожу и содрать ее одним полным движением. К счастью для него, теперь его тело было полностью сухим.

Когда кровь откачали из тела, большая часть вещества, за которым он должен был следить, теперь исчезла. Таким образом, Крун мог спокойно работать над этим, не получая никаких травм. Несмотря на то, что он совершил много ошибок, Круну удалось определить способ, которым он мог бы полностью снять кожу Геккона-Монстра.

Сначала он сделал куски убитого им трупа, отделив кости от органов и плоти, поместив плоть отдельно, а остальное сложив в кучу. Затем он завернул кусочки мяса в кожу Чудовищного геккона, разрезав ее на нужные части.

Когда он был голоден, он съел немного мяса, которое уже очистил и обработал, отдохнув некоторое время, прежде чем приступить к работе над совершенно неповрежденным Гекконом-монстром. Он тщательно очистил его от одного куска, на что ушло почти шесть часов, так как он намеревался сделать это без каких-либо ошибок.

Поскольку у него не было большого опыта в таком снятии шкуры, Круну приходилось действовать осторожно. К счастью, его опыт духовного повара сыграл здесь важную роль. Несмотря на то, что существовала значительная разница в выполнении одного и того же действия как культиватором, так и смертным, опыт приготовления пищи в течение нескольких столетий был глубоко укоренившимся в нем.

Благодаря этому ему удалось полностью очистить его без каких-либо заметных ошибок. Он отложил его на некоторое время в сторону и отделил плоть Чудовищного Геккона от остального, завернув ее в кожаные мешки.

Затем он начал очищать неповрежденную кожу, отложив ее на время для просушки. Ему все еще нужно было отрезать хвост, проектируя его, чтобы он мог сшить остальное. Крун планировал сделать из него предмет полностью облегающей одежды. Более того, когда он почувствовал гибкость кожи, он почувствовал, что это выполнимо.

Поскольку у него было достаточно еды, чтобы продержаться пару недель, Крун не рискнул выходить. Он решил остаться в своей пещере и поработать над всеми своими приготовлениями. Что касается еды, то пока он брызгал на мясо несколькими каплями воды, оно не портилось и оставалось свежим.

Так что Круну в принципе не о чем было беспокоиться. Он использовал кости Чудовищных гекконов, пытаясь найти в них что-нибудь полезное. Увидев кости их конечностей, он подумал о том, как он мог бы их использовать.

Он отложил их в сторону и достал хвостовую кость, используя Кинжал из Китового Зуба, чтобы превратить ее в иглу. Он сделал иглы нескольких размеров, используя одну из них, чтобы проделать дырку в остальных. Таким образом, он закончил создавать несколько швейных игл для своего использования.

После этого он аккуратно обрезал хвост, оставив немного материала, который он сшил с помощью нитей, намотанных на удочки. После того, как он раздобыл еще две удочки, у него было достаточно ниток, чтобы обойти их.

Затем он сделал многочисленные порезы и швы на лицевой части кожи, подгоняя ее под свой размер. Всякий раз, когда он бывал в замешательстве, одного взгляда в отражение бассейна, излучающего неоновое сияние, было достаточно, чтобы определить структуру его лица и ориентацию глаз, носа, рта и т. Д.

Потребовалась почти неделя тщательного шитья, прежде чем Крун закончил всю кожаную броню. Он потянул за его поверхность один раз, чувствуя, что она была довольно жесткой. Даже при том, что ее можно было легко разорвать с помощью чего-то столь же острого, как Кинжал из Китового Зуба, это было во много раз лучше, чем быть почти голым и беззащитным.

Обработав свои раны один раз с помощью океанской воды, Крун начал носить кожаную броню, ворча при этом, так как она была более плотной, чем он себе представлял. Несмотря на то, что она была эластичной, он должен был быть осторожен, чтобы не прилагать слишком много усилий в случайных направлениях и не рисковать разорвать ее на части. В конце концов, шитье, которое он сделал, на самом деле было не таким уж тщательным.

Он сделал это только на основе ограниченных материалов, которыми располагал. В любом случае, после часа борьбы и рывков, дюйм за дюймом, Круну удалось надеть ее полностью, сразу почувствовав себя теплее с дополнительным чувством безопасности.

Он подошел к стенам пещеры, вырезал ножом слова "Доспехи из кожи" и поставил галочку рядом с ними. Делая это, он подумал про себя.

- "Это только первый шаг к тому, чтобы утвердиться в этой среде".

<http://tl.rulate.ru/book/31970/1584143>