

Фильм был в лучшем случае средним. Если он провалится, вложенные деньги тоже канут в лету.

Пусть Сюй Бай и считался одним из лучших режиссеров в индустрии, но даже у него получались провальные картины. Однажды он снял крупное кино с большими инвестициями. Одно только производство обошлось в один миллиард, а для выхода в плюс с кассовых сборов требовалось собрать не менее двух. Однако по итогам финального релиза они получили всего 1,2 миллиарда. Все вложения уплыли, даже некоторые актеры остались без оплаты.

Гу Юаньюань твердо сказала:

— Уверенна.

Сюй Бай не кивнул, но уточнил:

— Я согласен принять твоё вложение, но только если согласится твой опекун.

Гу Юаньюань оторопела.

«Где мне найти этого опекуна? Может попросить Дабао?» — начала она сразу же прокручивать варианты в голове.

Гу Юаньюань хотела спокойно вложить деньги, дождаться выхода фильма, а затем разделить заработанное между четырьмя детьми.

Поразмыслив, Гу Юаньюань решила позвонить Цзян Юню.

Цзян Юнь выслушал её и не смог сдержать смех:

— Дай номер директора, я поговорю с ним лично.

Гу Юаньюань угрюмо скинула ему номер.

Получив его, Цзян Юнь сказал:

— Мам, у съёмочной группы определено будет перерыв между съёмками, я пришлю кого-нибудь за тобой. Дядя и тетя Джи несколько дней назад вернулись из-за границы. Они уже знают о тебе и хотят повидаться.

«Родители Цзи Пэйчуаня?» — задумалась про себя девушка.

Гу Юаньюань знала, что этот день наступит, но не думала, что так быстро. Она планировала встретиться с ними после окончания съемок. Однако сейчас...

После телефонного разговора Гу Юаньюань немного разнервничалась от мысли о грядущей встрече с родителями Цзи Пэйчуаня. Она не знала, что Цзян Юнь сказал Сюй Баю, но через два дня Гу Юаньюань без всякого шума стала одним из акционеров «Выживания», о чем были в курсе только режиссер и сценарист.

Улучшение качества еды заметили все и приписали это инвестициям Линь Шаосы. Сам же он подумал, что Сюй Бай нашел других инвесторов, и даже не догадывался о причастности Гу Юаньюань.

Однажды, сразу после завершения съемок девушка вышла из студии. На улице дождило. Зонтика с собой у нее не имелось, и было довольно холодно, поэтому она укуталась поплотнее и пошла к Линь Шаосы. Однако вскоре она обнаружила, что его съемки, кажется, еще закончились. Дождь продолжал лить и ухудшал ее настроение, она очень расстроилась.

Как выяснилось чуть позже, на Линь Шаосы что-то пролил штатный сотрудник, и тот пошел переодеваться.

Беспокоясь за мужчину, она попросила Цзо Сы остаться и присмотреть за ним. Помощница не могла перечить приказу и была вынуждена согласиться.

Сама Гу Юаньюань в это время обратилась к члену съемочной группы с просьбой отвезти ее обратно в отель. Он находился недалеко от студии. Пока светофор горел красным, дверь пассажирского сиденья внезапно распахнулась, и внутрь сел человек в черном.

Водитель сердито спросил:

— Эй, ты кто? Ты...

Договорить водителю не дали. Незнакомец брызнул чем-то ему в лицо, и его глаза мгновенно закрылись, а тело распласталось на сиденье.

Мужчина в спешном порядке вытолкнул водителя из машины и сам сел за руль.

За это время Гу Юаньюань, успевшая понять ненормальность происходящего, просто распахнула дверь и выскочила на улицу. Прежде чем девушка ринулась бежать, она увидела другого мужчину в черном, который в ожидании стоял прямо напротив нее.

Она уловила какой-то непонятный запах и в мгновение ока отключилась.

<http://tl.rulate.ru/book/31966/1520975>