

Летнее солнце начало опускаться за горизонт, а на улице становилось всё прохладнее.

Я находился в отделе правительственных дел, сражаясь с документами, накопившимися за время моего отсутствия в республике. Почему, когда я так много работал, количество оставшихся дел не уменьшалось?

Всегда была работа, которую нужно выполнить. Я не мог "сражаться" 24 часа в сутки... Я хотел домой... Это и так был дом, хотя...

Ааа... Я больше не могу сосредоточиться...

Сегодня я весь день работал в офисе, поэтому мой мозг был измотан.

Физический труд приводил к вялости тела, а умственный труд - к нарушению психического состояния.

Я откинулся в кресле.

Чувство усталости ощущалось сильнее, чем обычно.

Это потому, что Лисии нет рядом... С тех пор, как выяснилось, что Лисия, которая всегда помогала мне в секретарской работе, беременна, она отдыхала в бывших владениях сэра Альберта. Я всё никак не мог найти время, чтобы навестить её. Проходили дни, и пока я её не видел, я осознал, что Лисия успокаивала меня просто находясь рядом. Даже когда я уставал, глядя на её сбалансированные пропорции, обтянутые красной военной формой, я чувствовал, что могу ещё немного постараться.

Если я скажу ей, что глазел на неё во время работы, меня ждет ещё одна лекция...?

Я хотел поговорить с Лисией... Нет, пока что, это не обязательно должна быть она. Я просто хотел с кем-то поговорить.

Вздых... Пора закругляться, наверное.

Если, заставляя себя работать, я вписывал где-то неправильную информацию, то это создавало ещё больше работы в дальнейшем. У меня заканчивалась концентрация, так что лучше оставить всё до завтра и немного отдохнуть.

С террасы, которая должна была быть свободной, внезапно раздался голос.

— Ваше Величество, можно вас на минутку?

Учитывая время, это, вероятно, был один из Чёрных котов. Раньше я подпрыгивал всякий раз, когда внезапно слышал своё имя, но... это случалось достаточно часто, так что, я уже привык.

Как и ожидалось, второй командир подразделения, Инугами, открыл дверь террасы и вошёл внутрь.

— Что-то случилось? — спросил я.

— Да, сир. У меня есть кое-что, о чем я хотел бы сообщить.

Выслушав доклад Инугами, я застыл на месте.

— А? Почему она здесь?

— Я не могу сказать ничего конкретного, поэтому, предлагаю вам обратиться с этим вопросом к тому, о ком идёт речь.

— Наверное, ты прав... но я поражён, что они узнали.

— Тот, кто нашёл её, был одним из членов, отправлявшихся в Республику Тургис, — сказал мужчина. — Если бы кто-то из других членов нашёл её первым, это было бы опасно. Для неё, конечно же.

— Я знаю. Как она могла додуматься сделать что-то настолько опасное...?

Я прижал ладонь ко лбу и вздохнул. Серьезно, о чём она вообще думала?

— Итак, что вы будете делать? — спросил Инугами, ожидая моего ответа.

— ...Ты можешь привести её сюда? — устало спросил я.

— Вы хотите встретиться с ней?

— Мы могли бы прогнать её, но она не из тех, кто легко сдастся.

— Понятно. Пожалуйста, подождите минутку.

Инугами вышел на террасу. Он должен был пойти за ней.

Откинувшись в кресле, я задумался о том, что будет дальше, и немного помрачнел.

Теперь мы вернёмся назад во времени, примерно к тому моменту, когда солнце ещё было низко в небе.

В Парнаме, кишасщем людьми, закончившими свой ежедневный труд, по торговой улице шла зеленоволосая девушка.

— Ишь, все просто уходят, когда им вздумается...

Эта девушка, бормотавшая себе под нос, была авантюристкой Юно. Отряд, в котором она состояла, вернулся из Республики Тургис на свою обычную базу в королевской столице Парнам.

Юно сунула руку в мешочек на поясе. Там было больше денег, чем обычно.

Вот она, плата за опасность, но пить в одиночку не очень-то хочется...

Экстренный квест, который они взяли в республике, принес солидную награду.

Даже поделенных на пятерых, денег хватило на всё новое снаряжение, и они решили, что проведут день так, как им захочется.

Мечник Дейс пригласил на ужин мага Джулию, к которой он был неравнодушен, а танк Аугус сказал, что отправится на вечеринку в какое-нибудь заведение с красивыми девушками. Священник Фебрал с детства дружил с дочерью трактирщика, поэтому он сказал, что пойдёт к

ней.

Вот как это было, и теперь Юно оставалась одна.

Вздых... Неужели здесь нет ничего интересного...?

— Хм?

Вдруг Юно заметила что-то на дороге. Розовощекий силуэт, который шёл медленными, легкими шагами.

— Кажется, я нашла, — произнесла она с ухмылкой. — Что-то интересное.

Объектом, идущим по улице, был искатель приключений в кигуруми, Маленький Мусашибо.

Когда-то его считали городской легендой и воспринимали как чудака, но теперь, когда он стал главным героем передачи Примы Лорелей Джуны Дома "Вместе со старшей сестрой", он стал популярен среди детей.

— Эй, это же Маленький Мусашибо! — закричал один ребенок.

— Он такой круглый. И такой большой.

В доказательство этого дети махали ему руками. Это была впечатляющая демонстрация популярности.

Маленький Мусашибо помахал детям большим пальцем.

Юно наклонила голову в сторону, глядя на искателя приключений в кигуруми. Если подумать, я ведь видела передачу с Маленьким Мусашибо, верно? Дейс и другие говорили, что он, вероятно, просто одолжил им свой костюм кигуруми, но эти движения... Он выглядит как настоящий.

Юно, которая смогла узнать настоящего Маленького Мусашибо по его движениям, поняла, что внутри этого Маленького Мусашибо находится один и тот же человек, что и в прошлый раз на задании. Мало того, она уже сталкивалась с ним, когда выполняла поручения для замка.

Неужели это то, что я думаю... и он как-то связан с замком?

Её подозрения переросли в уверенность.

Юно ходила хвостиком за маленьким Мусашибо. Она постоянно держалась от него на расстоянии, не сводя глаз с его спины, и, как и ожидалось, Маленький Мусашибо направился к главным воротам замка Парнам.

Маленький Мусашибо что-то показал стражникам, они отдали честь, и разрешили войти.

Показал ли он им что-то вроде пропуска? Но, даже имея пропуск, разве они пропустили бы такого вопиюще подозрительного человека?

Даже если этот кигуруми появлялся в передаче, которую готовили в замке, неизвестно, кто был внутри него, так что, разве они не должны быть более осторожными? Или у него было что-то, что заставило бы охранников пропустить его, просто показав это?

Был ли он человеком с достаточно сильной связью с замком, чтобы иметь такую вещь?

Юно понимала маленького Мусашибо меньше, чем когда-либо.

Даже прождав некоторое время после этого, не было никаких признаков того, что Маленький Мусашибо покинул замок. То, что он пришёл только для того, чтобы выполнить небольшое поручение... казалось маловероятным.

К тому времени, как она заметила это, солнце уже село, и вокруг стало темно.

Может быть, я права. Может, он действительно связан с замком? Интересно, как? Но это же замок... Наверное, это плохая идея - пытаться пробраться внутрь.

Если она пересечет стены замка Парнам без разрешения, её, скорее всего, арестуют за незаконное проникновение. Если это случится, то это будет не только её проблема; она доставит неудобства Дейсу и остальным членам отряда.

Что же делать?

Юно оказалась в ловушке, парализованная на границе любопытства и разума. Она не осознавала, что в этот момент она стала "подозрительной личностью, смотрящей на замок". Или что существует группа, которая защищает от таких людей и разоблачает их в случае обнаружения.

Юно уже давно перешла от роли наблюдателя к роли наблюдаемого.

А! Когда она заметила это, было уже слишком поздно. Юно окружало бесчисленное множество людей.

Нет, как такой разведчик, как я, не смогла не заметить, пока меня окружили?!

Юно, которая прекрасно чувствовала присутствие врагов в подземелье, позволила им так легко окружить себя. Без сомнения, её противники были опытными.

Что мне делать...? Что теперь...?

Юно попыталась разобраться в присутствующих. Напрягая каждый нерв своего тела, она искала их местоположение.

Когда ей это удалось, она поняла, что есть только одно направление, в котором нет людей. Несмотря на идеальное окружение, в направлении замка людей не было.

"Чую ловушку," - подумала она. Это слишком очевидно, но... у меня нет другого выбора.

Юно решила и пошла в том направлении. Присутствия вокруг неё тоже зашевелились.

Они не нападают? Но я все ещё окружена.

Пока она искала присутствующих, она также искала место, где можно было бы скрыться. Она бежала в том направлении, где не было никаких присутствий, но при этом чувствовала, что её куда-то ведут.

Подождите, я совсем близко к замку?!

Сосредоточившись только на бегстве, в какой-то момент она пересекла крепостную стену и приблизилась к самому замку. Если бы её поймали сейчас, с ней поступили бы как с нарушительницей.

Юно вскарабкалась на стену, и, прыгая по крышам, отчаянно убегала.

В конце концов, она приземлилась на террасе. Там была открыта стеклянная дверь.

Могу я войти сюда, спрятаться и переждать?!

Подумав так, она попыталась войти в комнату...

— Остановись.

— Что?!

Молодой человек, вышедший из комнаты, преградил ей путь.

— Здесь, в конце концов, важные документы, — сказал парень спокойным тоном, которого не ожидаешь от человека, неожиданно столкнувшегося с подозрительной личностью на террасе.
— Существуют правила, запрещающие входить тем, кому это не нужно.

Однако, находясь в бегах, Юно была в отчаянии.

— И-извините! Я могу показаться подозрительной, но это не так! За мной просто гнались, и они загнали меня в угол, так что... спрячьте меня ненадолго!

Юно заговорила так быстро, как только могла, но молодой человек просто вздохнул.

— Успокойся немного, Юно. Я более или менее знаю ситуацию.

— ...А? Откуда вы знаете моё имя?

— Сколько раз ты уже задавала этот вопрос, интересно...?

С этими словами молодой человек сделал ещё один шаг вперёд. Когда она ясно увидела его лицо, которое до сих пор было скрыто тенью, глаза Юно расширились от удивления.

— Это ты! Вы тот парень, которого мы только что встретили в республике, верно?!

— Да. Мы также встречались в лагере беженцев, — сказал молодой человек с кривой улыбкой и пожал плечами. — Могу добавить, что мы также ходили в приключения и пили вместе.

— А? Что вы... А?!

Затем молодой человек указал в сторону комнаты. Там стоял Маленький Мусашибо, приближаясь медленными, легкими шагами. — Голова Маленького Мусашибо была широко открыта, чтобы ошеломленная Юно смогла увидеть, что внутри он был... пуст.

Юноша произнес. — Я двигаю им с помощью своей уникальной магии. Я - человек в костюме, несмотря на то, что нахожусь вне костюма, можно сказать.

— Значит, вы - настоящая личность господина Маленького Мусашибо?!

— Ну, да, это более или менее то, что я имею в виду.

Молодой человек протянул руку Юно.

— Рад познакомиться с вами... хотя, полагаю, это не в первый раз. Тем не менее, я не назвал вам своё имя должным образом, так что позвольте мне представиться. Я - Сона Казуя. Тот, кто контролировал Маленького Мусашибо.

— Сона Казуя... подождите, это имя...

Пока они пожимали друг другу руки, Юно нахмурила брови, услышав знакомое имя.

Молодой человек с кривой улыбкой сказал: — Неужели я действительно произвожу такое малое впечатление в своем обычном наряде? Да. Я временный король Фридонии.

В этот момент разум Юно полностью помутился.

Юно потребовалось некоторое время, чтобы оправиться от замешательства.

— Тогда что? Вы - Маленький Мусашибо, и вы же - король, значит, Маленький Мусашибо - король?...Ах! Простите, мне нужно помнить о манерах.

— Нет, то, как ты обычно разговариваешь, вполне нормально, — сказал я Юно с кривой улыбкой. Теперь она лепетала бессвязно. — Я уже говорил тебе, что мы товарищи, верно?

Юно надула щёки и отвела взгляд. — ...Я не хочу, чтобы товарищем был тот, кто держал в секрете что-то настолько важное.

— Я не мог рассказать тебе, потому что это было очень важно. Кроме того, даже если бы я это сделал, сомневаюсь, что ты бы мне поверила, верно?

— Это... Ну, может, и нет. Ладно, я буду вести себя как обычно.

С этими словами Юно села на перила у края террасы.

Я стоял, прислонившись спиной к тем же перилам, и мы, наконец, смогли спокойно

поговорить.

Затем, глаза Юно начали метаться по окрестностям.

— Что такое, Юно? — спросил я.

— Нет, мне просто интересно, куда делись те люди, которые преследовали меня минуту назад.

— О. Это мои люди. Я попросил их провести тебя сюда.

— Это были твои подчиненные?! Я была очень напугана.!

— Это была твоя вина, что ты шпионила за замком. Если бы не повезло, тебя могли бы убить за то, что ты потенциальный нарушитель спокойствия. Кто знает, что бы случилось, если бы они не связались со мной...

Юно простонала, не в силах придумать ответ на этот разумный довод.

— Эм... извини, — сказала она. — Я просто очень хотела узнать, кто ты..

Юно вела себя кротко. Это было на неё не похоже, поэтому я рассмеялся.

— Ну, всё в порядке. И? Что ты чувствуешь, узнав мою истинную сущность?

— Я чувствую облегчение от того, что мои сомнения рассеялись, — призналась она. — Но почему король играет с куклами?

— Сначала это был просто эксперимент.

Затем, я вкратце рассказал Юно о том, как появился Маленький Мусашибо.

Желая проверить диапазон своих способностей, я зарегистрировал его как искателя приключений и отправил во всевозможные места, благодаря этому он встретил Юно и её группу, а после мы вместе отправились в поисках приключений, и так далее.

Я также объяснил, что могу видеть все, что видит Маленький Мусашибо.

— Что?! Значит, ты тоже видел, как расплавился мой нагрудник...

— Э... Да. Хорошо, что ты не стала показывать...

— Не говори о моей груди! — Юно нанесла мне сильный удар ногой в бок.

Я просто перефразировал Дейса!

— Ой... Эй, я вроде как король.— пожаловался я.

— Ты сказал, что мы товарищи, и чтобы мы должны вести себя как обычно!

Моя агония, должно быть, заставила её гнев улеться, потому что Юно засмеялась — Если подумать, что случилось с этой ужасной саламандрой?

— Я послал военных, чтобы её уничтожить, — ответил я. — Мы не могли оставить её в покое. Потом разобрали тело до костей и отправили его в исследовательский институт. Перед музеем выставлена копия.

— Эти массивные кости были той самой саламандрой?!

— Похоже, это она в конце концов показала свои ребра, — сказал я в шутку.

— Это точно! — ответила она со смехом. — Понятно. Тогда рука, которую я видела, когда мы ели в кафетерии, была твоей рукой?

— Да. Из-за жары от костюма кигуруми и выпитого алкоголя я был немного не в себе.

— Ах! Вот почему принцесса так удачно появилась. — Юно хлопнула в ладоши, похоже, удовлетворившись объяснением.

Может, она говорила о том случае, когда я упал в обморок на банкете, а Лисия пришла за мной? Теперь, когда я подумал об этом, Юно знала Лисию, верно? Если учесть время в лагере беженцев и нашу встречу в республике, то она также общалась с Аишей, Джуной и Томоз.

Когда я сказал ей об этом, Юно опешила.

— Сама того не зная... я познакомилась с очень важными людьми.

— Мир действительно тесен, — согласился я.

— Обычно он немного больше! — сердито сказала Юно

Ее реакция была забавной, так что я наслаждался этим.

Затем, убрав улыбку, она произнесла с лёгким беспокойством. — Но всё же, какого это - быть королем?

— Чего это ты?

— Нет, я просто подумала, что это, наверное, хлопотно.

— Ну, да, — согласился я. — Но так же и с любой работой. Быть искателем приключений - значит постоянно ставить свою жизнь на кон, верно?

Я безучастно смотрел в тёмное небо. О, эй, звёзды погасли.

— Король, авантюрист или пекарь - всё это одно и то же. Если ты встретишься со своей работой лицом к лицу, ты поставишь на кон свою жизнь. Если ты будешь продолжать так же стараться, то кто-нибудь обязательно тебе поможет. Для меня это была моя семья и помощники, а для тебя - Дейс и твоя группа, верно?

— Конечно. Чем дольше ты идешь, тем больше будет рук, чтобы поддержать тебя.

— Я уже слышал это раньше.

— Это строчка из детской песенки. Ту, которую мы поём детям, когда они начинают ходить.

О, Джуна спела её для меня в тот раз. Когда мне казалось, что я буду раздавлен своими обязанностями короля, и не мог заснуть, она спела мне колыбельную...

С тех пор прошло много времени, и количество рук, поддерживающих меня, увеличилось, но как далеко я смог зайти?

— Вообще-то я хотел бы спросить тебя кое о чем, — сказал я. — Что ты думаешь об этой стране, Юно?

— Что я думаю?

— Я имею в виду, считаешь ли ты, что это хорошая страна? Я хочу услышать твое откровенное мнение.

— Хм... это легкая страна для жизни. — Юно положила руку под подбородок и задумалась, пока говорила. — Здесь большое разнообразие продуктов питания, а для искателя приключений возможность передвигаться на носорожьем поезде - это просто и приятно. Наличие нормальных дорог облегчает выполнение заданий по защите путешествующих купцов. А ещё эта страна расторгла контракт с гильдией о призыве всех искателей приключений в стране во время войны. Возможность оставаться здесь и знать, что нас не призовут в армию, если начнется война, это хорошо.

— Понятно, понятно...

Как я и думал, это отличалось от того, что обычный гражданин считал "хорошей страной". — Мне не часто доводилось слышать мнение искателей приключений, так что это было интересно.

— Хотя, если посмотреть на это с другой стороны, то искателям приключений будет проще собираться здесь, — сказала Юно. — Если собирается слишком много искателей приключений, конкуренция за подземелья становится выше, так что можно сказать, что это проблема.

— Что ж, со стороны страны мы рады, что подземелья очищаются раньше.

— Для нас, искателей приключений, они наполняют наши животы и питают наш дух приключений. Ты отправилишься в приключение, используя эту куклу, так что ты понимаешь? Это возбуждение.

— Ну, да... Я знаю, что истории о твоих боевых подвигах тоже являются источником развлечения для людей.

Кроме того, подземелья играли определенную роль в местной экономике. Именно поэтому государство не должно вмешиваться больше, чем необходимо. Мне нужны были ядра подземелий для вещательной сети, но я также хотел избежать непредвиденных проблем.

— Ну что ж, постарайся, искатель приключений, — сказал я.

— Не говорите так, будто это не имеет к вам никакого отношения! Если ты можешь использовать эту куклу, то ты тоже можете быть авантюристом!

— Но теперь ты знаешь, что это я управляю ею. Я подумываю прекратить приключения.

— Это было бы пустой тратой времени, — сказала она. — Теперь я знаю, что кукла пуста, так что я могу использовать её, чтобы замедлить врага, принести в жертву или использовать как приманку, не задумываясь.

— Ты точно планируешь её разбить! Она была не дешёвой, знаешь ли.

— Эй, давайте снова отправимся в приключение вместе. Клянусь, я ни слова не скажу о том, кто вы.

Юно сложила руки вместе и умоляла, поэтому я просто пожал плечами.

— Ну, если ты проболтаешься, думаю, я смогу просто отправиться на пенсию.

— Говорю тебе, этого не произойдет!

Дальше мы спорили о всяких глупостях, и к тому времени, как я это понял, прошло уже достаточно много времени. Это было похоже на хороший разговор с другом, которого я давно не видел. Разговаривать с единомышленником действительно было весело.

Вот почему...

— Надеюсь, мы когда-нибудь снова сможем так поговорить. — Эти слова вырвались у меня сами собой. — Я хочу узнать больше о городе-замке и о других несущественных вещах.

— ...Ты хочешь сделать меня своим шпионом? — спросила Юно.

— Не в этом дело. В конце концов, у меня есть шпионы получше.

— Ну, конечно, есть... Я знаю это не понаслышке. — Юно схватила за грудь и слегка вздрогнула. Должно быть, она была действительно напугана, когда за ней гнались Чёрные коты.

— Если я всё время буду находиться в замке, мне кажется, что я буду оторван от людей, — произнёс я. — Вот почему, я хочу услышать о мелочах, которые происходили в городе. Например, как одна леди говорила: "Эти овощи слишком дорогие! Сделайте их дешевле!" - или: "Ребёнок Гонбе простудился."

— А кто такой Гонбе? — Юно хихикнула и кивнула. — Конечно. Когда у меня будет свободное время, я поболтаю с вами. Сейчас подходящее время суток?

— Посмотрим. Я скажу шпионам, чтобы они проводили тебя.

— Я получу эскорт от этих парней...? Что ж, всё в порядке. — С этими словами Юно встала на

перила. — Мы действительно разговорились, верно? Ну, мне пора идти.

— Да. Будь осторожна на обратном пути. Я с нетерпением жду того дня, когда мы снова сможем поговорить.

— Конечно. Я постараюсь подготовить интересную историю, когда придет время.

— Хорошо, в следующий раз я приготовлю что-нибудь поесть.

— Звучит неплохо. Все-таки еда в том кафетерии была вкусной.

Юно повернулась, чтобы уйти, но потом вдруг посмотрела в мою сторону.

— Если тебе надоест жить в замке, просто скажи мне. Я в любое время возьму тебя с собой в приключение, — сказала она с улыбкой.

— Ну, если тебе надоест жить как пережаренное мясо и ты захочешь где-нибудь осесть, скажи мне, — ответил я со смехом. — Я могу познакомить тебя с любым количеством мест, где ты сможешь жить и работать.

— Ха-ха, отлично. Ну, тогда увидимся.

— Да. Увидимся в следующий раз, Юно

Юно прыгнула с перил и поскакала по крышам, исчезая во тьме ночи. Как и следовало ожидать от разведчика группы, она была проворна.

Глядя вслед удаляющейся Юно, я прошептал про себя: — Если мне надоест жить в замке... хм.

Этот день, конечно, никогда не наступит. Потому что здесь были дорогие мне люди.

Существует спор о том, кто счастливее: цветок, распустившийся в поле, или птица в клетке.

Это бессмысленно.

Цветок и птица, каждый счастлив по-своему.

<http://tl.rulate.ru/book/31927/1820663>