□□В рамэн-ресторане была очередь. Примерно через десять минут ожидания в очереди Абено-сэмпай заговорила:

□□— Может, Моришита-кун… поговорим о какашках?

□□— Что за внезапная жестокая шутка?! Мы же скоро будем есть.

□□— Нет, это научный разговор.

□□— Научный?

□□— Ты знаешь слова «кишечная флора»?

□□— Это о полезных и вредных бактериях?

□□— Да, именно так. Бактериальный баланс кишечника очень важен для здоровья.

□□— Понятно. И что?

□□— Идеально смешанные какашки переносятся в толстую кишку, и кишечная флора улучшается, так?

□□— Угу.

□□— И знаешь, о чем я подумала?

□□— О чем?

□□— Если бы ты перенес мои какашки…

□□Абено-сэмпай замолчала.

□□А потом она глубоко вдохнула и продолжила:

□□— То ты непременно возбудился бы до ненормального уровня.

□□— Серьезно, за кого ты меня принимаешь?!

□□Она проигнорировала мои слова и просто покачала головой:

□□— Однако, мне жаль, Моришита-кун. Как и ожидалось, эта игра слишком сложна для меня… Я не смогу ходить с тобой на свидания, поскольку не могу предложить свои какашки.

□□— У меня с самого начала не было таких намерений!

□□— Точно… — Абено-сэмпай подняла глаза к небу и пробормотала: — Я смогу ходить с тобой на свидания… в лучшем случае, когда поиграет ребенок.

□□— Поиграет ребенок?

□□— Совершенно верно. Когда поиграет ребенок. В общем…

□□Абено-сэмпай замолчала.

□□А потом она глубоко вдохнула и сказала:

□□— Мать и ребенок… Игра с маминым молоком.

□□— Игра с маминым молоком?!

□□Я не находил слов, и Абено-сэмпай кивнула:

□□— Кстати, я играю роль ребенка, а ты, Моришита-кун, — роль матери.

□□— Что это за бред?! Это так сложно, что я даже ничего не могу понять!

□□Она очень жестока… Я чуть не упал.

□□Работник рамэн-ресторана подошел к нам, чтобы выслушать наш заказ.

□□— Кажется, пришло время нам войти в ресторан.

***

□□— Твердую лапшу. Добавьте побольше овощей и чеснока хоморанма, пожалуйста.

□□Рамэн с большим количеством бобовых ростков.

□□Поверх бобовых ростков было положено масло, как снег на горе Фудзи, и еще, как она и попросила, ей положили много чеснока.

□□Скорее, это можно назвать ненормальным количеством чеснока.

□□Не один или два зубчика, а три или четыре головки чеснока.

□□Абено-сэмпай заказала двойную порцию свинины сверхвысокого класса весом более одного килограмма, способную заставить даже активного члена университета регби потерять сознание.

□□— Сэмпай… ты уверена, что сможешь это съесть?

□□— Виновен.

□□Холодный взгляд сэмпая пронзал меня насквозь.

□□— Это священное место.

□□— Священное место?!

□□— Верно. Строго-настрого запрещено болтать без дела в священном месте, понимаешь? Много людей ждет своей очереди. Ты понимаешь это, Моришита-кун?

□□— Ах, прости.

□□После слов сэмпая, я погрузил свои палочки в свинину в очень маленькой порции рамэна.

□□Кстати, я попросил, чтобы мне положили совсем немного чеснока и овощей.

□□Но для маленькой порции, такое количество все равно кажется большим.

□□И еще я заказал побольше жаренной свинины, нарезанной ломтиками, но… мне подали ломтики свинины размером с детский кулак.

□□Я зачерпнул лапшу палочками и медленно положил ее в рот.

□□Да, очень вкусно.

□□Я был шокирован тем, как она выглядит, но вкус просто превосходен. Ну, в конце концов, вкус не всегда зависит от внешнего вида.

□□А потом я снова положил лапшу в рот.

□□Абено-сэмпай снова посмотрела на меня ледяным взглядом:

□□— Виновен.

□□— А-а-а?!

□□— Я повторю еще раз. Много людей ждет своей очереди. Понимаешь, Моришита-кун?

□□Она говорит мне есть быстрее?

□□Ну, мы ждали около часа снаружи. Я понимаю, что это будет раздражать, если мы быстро не поедим и не выйдем из ресторана.

□□А потом я взял миску в руку и начал глотать лапшу.

□□Чавк… Чавк… В это время рядом с собой я услышал свирепые чавкающие звуки.

□□Сю-у-уп! Сю-у-уп! Сю-у-уп!

□□Чавк… Чавк… Чавк… Сюп! Сюп! Сю-у-уп!

□□Чавк… Чавк… Чавк… Сюп! Сюп! Сю-у-уп!

□□Чавк… Чавк… Чавк… Сюп! Сюп! Сю-у-уп!

□□Сю-у-уп! Сю-у-уп! Сю-у-уп!

□□Абено-сэмпай ела из своей миски и издавала звуки, не подобающие приличной девушке.

□□Мои глаза слегка расширились…

□□Честно говоря, меня это удивило.

□□А потом она уставилась на девушку, сидящую в четырех местах от нее.

□□Эта клиентка снова заказала маленький рамэн с 1/3 лапши.

□□— Я не проиграю этой девушке!..

□□— Не проиграешь в чем?!

□□И тут я понял.

□□Видимо, она хочет закончить есть раньше этой девушки.

□□Как сильно она ненавидит проигрывать… Это слишком глупо… Честно говоря, она меня пугает.

□□Сю-у-уп! Сю-у-уп! Сю-у-уп!

□□Чавк… Чавк… Чавк… Сюп! Сюп! Сю-у-уп!

□□Чавк… Чавк… Чавк… Сюп! Сюп! Сю-у-уп!

□□Чавк… Чавк… Чавк… Сюп! Сюп! Сю-у-уп!

□□Сю-у-уп! Сю-у-уп! Сю-у-уп!

□□Продолжая смотреть на нее, Абено-сэмпай с огромной скоростью запихивала еду в свой желудок.

□□А потом она бросила все бобовые ростки и лапшу в свой желудок и впилась взглядом в ломтики свинины…

□□— А-а-а-а-а-а!

□□— Старшеклассница громко кричит в рамэн-ресторане?!

□□Издав боевой клич, она принялась один за другим бросать в рот ломтики свинины.

□□Через 30 секунд она положила все ломтики свинины в рот и, пережевывая их, встала.

□□А потом она повернулась ко мне:

□□— А выу… пеой (я выйду первой).

□□Спустя пять минут я закончил есть, и Абено-сэмпай стояла снаружи с невозмутимым лицом.

□□— Как еда, Моришита-кун?

□□— Да, она восхитительна…

□□— Верно. В этом ресторане очень вкусно. Однако…

□□— Однако?

□□— Он приносит небольшую прибыль и быструю отдачу. Свинины там много и её качество довольно высокое. Ресторан, вероятно, достигает себестоимости в последнюю минуту. Вот почему клиенты должны сотрудничать.

□□— О чем ты?

□□— Скорость оборота повышается, и клиенты должны сменяться. Если продажи не увеличатся, то ресторан не сможет поддерживать прибыль. Вот почему клиенты должны есть быстрее.

□□— Понятно.

— Прости, что назвала тебя виновным. Ты, должно быть, был удивлен, но… таковы уж обстоятельства.

С некоторым удовлетворением Абено-сэмпай кивнула.

Выглядит так, словно мне читает лекцию постоянный клиент ресторана.

— Затраты так высоки, что ресторан не может справиться с этим в одиночку, и это также невозможно только для клиентов. Обе стороны сотрудничают, увеличивая скорость оборота… поэтому такое качество возможно по такой цене. Другими словами… это священное место, которое похоже на совместный оркестр ресторана и клиента.

— Понятно.

Абено-сэмпай сказала с гордым видом:

— А я — маэстро, который просвещает ничего не знающего клиента-любителя.

— Благодарю вас за наставления, Маэстро. Оставив эту тему в стороне… Сэмпай?

— В чем дело?

— Сильный запах чеснока невыносим… так что можешь какое-то время не разговаривать?

Ну, она все-таки съела целую кучу чеснока, примерно три чесночные головки.

Абено-сэмпай удивилась и закрыла рот, услышав мои слова.

Она, казалось, чувствовала себя очень подавленной, а потом опустила плечи, пока мы не расстались на станции.

И вот так закончилось наше первое свидание в рамэн-ресторане.

http://tl.rulate.ru/book/31906/968045