

— Время — 23:25.

— Ха-а-а... Я устал.

— За неделю до экзаменов, я слегка потянулся во время самостоятельной учебы дома.

— Ну, я все-таки был Героем в течение 3 лет, поэтому не удивительно, что я подзабыл некоторые темы.

— Но... я думаю, что мне нет смысла учиться.

— В худшем случае я смогу использовать свои физические способности, и деньги не будут проблемой.

— Ну, честно говоря, на данный момент у меня нет ни жизненных целей, ни какой-либо мечты.

— Однако мне лучше поступить в университет.

— Я не знаю, что будет с нашими с Абено-сэмпай отношениями, даже если сейчас мы встречаемся, есть вероятность, что мы расстанемся в будущем.

— Большинство отношений старшеклассников распадаются, поэтому вероятность того, что это произойдет с нами, высока.

— И тогда я наконец-то дебютирую в своей мечте о вечеринке в университете!

— Все будут пить алкоголь и безосновательно поднимать напряжение...

— А потом Королевская Игра! Яху-у-у!

— Верно.

— Одна из трех целей моей жизни — это... Королевская Игра!

— Кто же Король?!

— Номер 1 целует Номер 3 в щеку!

— Номер 2 обнимает Номер 5!

— Хорошо... и я встал.

— Когда мой перерыв закончится, я сделаю 5 вопросов из контрольного теста.

— Ради Королевской Игры... сначала мне нужно сдать экзамены.

— Я подошел к окну, чтобы открыть его и подышать свежим воздухом.

— Мой дом — это так называемый дом спичечного типа.

— (Прим. англ. переводчика: Я думаю, что автор напутал с тем, как устроены комнаты и дома, или, возможно, это просто я не видел этот стиль дома.)

— Это трехэтажное здание, построенное на ограниченной территории.

—И из-за этого расстояние до соседнего дома ненормально близко.

—Когда вы открываете окно, перед вами оказывается окно на расстоянии не более 1 метра, поэтому, если шторы не задернуты, вы можете заглянуть внутрь комнаты.

—Если бы рядом с моим домом жила взрослая девушка, и если бы шторы были открыты, когда она переодевалась, то это была бы невыносимая ситуация.

—Однако рядом со мной никто не живет, так что я могу спокойно открыть окно.

— Учиться душно. Подышу-ка я свежим воздухом...

—Я раздвинул шторы и открыл окно.

—И тут в соседнем доме... Там, где никто не должен был жить, загорелся свет.

—А потом кто-то раздвинул шторы и открыл окно.

— Ах.

—Было уже слишком поздно, когда я сглотнул.

—Та, кто открыла окно, и кого я увидел, была...

—Лела Сакагучи в нижнем белье!

—Полосатые лифчик и трусики... И рост 145 см с детским лицом.

—Мои глаза встретились с глазами Лелы Сакагучи, и она осознала, что на нее смотрят.

— Ты что, подглядываешь?! Извращенец!

— Погоди, ты стала моей соседкой?!

— Заткнись!

—Она прыгнула ко мне из своего дома.

—И затем приземлилась лоу-киком на мое лицо.

— Угх!

— Извращенец! Извращенец! Извращенец!

—Меня оседлали.

—Она безжалостно наносила мне удары руками.

— Подожди! Подожди! Если мы поговорим, ты поймешь!

— Никаких оправданий!

—Сакагучи-сан еще раз безжалостно ударила меня.

—Разница в статусе слишком велика, так что боли нет, однако, ситуация плохая.

— Девушка в нижнем белье взобралась на меня, вот почему это плохо.

— Эта поза...

— Это же поза наездницы!

Сакагучи-сан застыла при моих словах.

А потом, подумав немного... все ее лицо стало малиновым.

— Немыслимо! Извраще-е-енец! Умри! Умри уже! Ты должен умереть! Извращенец! Извращенец! Извращенец! Спровоцировать такую позу... Немыслимо!

Сакагучи-сан снова безжалостно замахнулась на меня кулаками.

— Разве не ты сама это сделала?! Гха!

Как бы то ни было, это плохо во многих отношениях.

Каким-то образом мне удалось выбраться из этой позиции и снять толстовку.

— Пока что надень это! Это проблемно, что ты в одном нижнем белье!

Сакагучи-сан посмотрела на свое тело... и она снова покраснела:

— Привести девушку в одном нижнем белье к себе домой... Ты настоящий извращенец!

— Ты сама запрыгнула сюда в таком виде!

— Есть предел даже абсурду.

Резкими движениями она взяла мою толстовку.

Она застегнула молнию на толстовке, и ее нижнее белье больше не было видно.

Она выпятила грудь и, положив левую руку на талию, указательным пальцем правой руки указала на меня:

— Во всяком случае, ты во всем виноват!

— Это же бред, разве нет?!

— В этом нет ничего бредового! Раз уж ты увидел меня в нижнем белье, тебе придется взять на себя ответственность! Ответственность!

— Даже если ты говоришь взять на себя ответственность...

Я вздохнул.

— Ха-а? Неужели ты собираешься отказаться от ответственности, после того как увидел меня в нижнем белье?!

— Даже если ты говоришь взять на себя ответственность... О какой ответственности идет речь?

□□Ее лицо снова покраснело, и затем, немного подумав, она открыла рот с поднятыми ко мне глазами:

□□— ...Обещание, данное в прошлом. Ты обещал сделать меня своей невестой...
Ответственность такого рода!

□□[Навык «Корректировка главного героя романтической комедии» (Средний) активирован.
Слух Моришиты Дайки стал хуже.]

□□— А? Что ты сказала?

□□Мне показалось, что я услышал Голос Бога, но это, вероятно, мое воображение. А еще мне показалось, что Сакагучи-сан тоже что-то сказала, но это, вероятно, снова мое воображение.

□□Впрочем, так было и раньше... Например, такое происходило, когда в другом мире принцесса приглашала меня туда, где не было людей, чтобы сказать мне что-то важное.

□□— Я сказала: «Обещание, данное в прошлом! Ты обещал сделать меня своей невестой! Ответственность такого рода!».

□□[Навык «Корректировка главного героя романтической комедии» (Высокий) активирован.
Слух Моришиты Дайки стал еще хуже.]

□□— А? Что ты сказала?

□□Как я и думал, это то же самое, что и с принцессой. Тогда у меня было такое чувство, будто я что-то услышал, и каким-то образом ход мыслей также становился расплывчатым.

□□Принцесса обычно после этого... мягко улыбалась и говорила: «Давай поговорим об этом в другой день».

□□Однако Сакагучи-сан повела себя по другому.

□□Ее плечи задрожали.

□□— Ты-ы-ы-ы-ы-ы-ы-ы! Ты просто немыслим! Да что с тобой такое?! Что с тобой?!

□□А потом она ударила меня по лицу изо всех сил.

□□На мгновение мне это показалось абсурдным, но почему-то я почувствовал, что ее гнев был оправдан.

□□— Итак, ты стала моей соседкой?

□□— Да, я переехала. У меня есть большая семья, которая скоро приедет ко мне. Да и не могу же я вечно жить в отеле.

□□— Переехала? Большая семья?

□□Я не очень хорошо ее понял, однако... Я случайно взглянул на часы в комнате.

□□Было уже 23:45.

□□Оговоренное время — 23:30 — прошло.

□□Я сглотнул и тут же побежал к телефону.

□□Сообщений: 65... Сообщений на автоответчике: 3.

□□Сейчас поздний вечер, и Сакагучи-сан, на которой было только нижнее белье и моя толстовка, находилась в моей комнате.

□□И много сообщений.

□□Это опасная ситуация. Зачем я поставил свой телефон на беззвучный режим?! Ах, точно, это же было для учебы?

□□Во всяком случае, это действительно плохо!

□□— Сакагучи-сан! Немедленно возвращайся в свой дом!

□□— А? Зачем?

□□— Ну же, скорее! Иначе у нас будут большие проблемы! Она... она безусловно... несомненно направляется сюда!

□□— Хм-м-м? «Она»? О ком ты?

□□— Просто немедленно покинь комнату!

□□И тут...

□□Тук-тук. В стеклянную дверь веранды комнаты постучали. К сожалению, шторы не были задернуты, и все, что происходило в комнате... было хорошо видно.

□□Динь-динь — зазвенел дверной колокольчик вместе с открытием двери, и вошедшая, которая, должно быть, забралась на третий этаж по стене, заговорила странно веселым голосом:

□□— Привет. Это я. Кстати, Моришита-кун? Почему Лела Сакагучи в одном нижнем белье и в твоей толстовке находится в твоей комнате? Могу ли я вынести тебе посмертный приговор?

□□На ее лице была яркая улыбка, но вот глаза ее совсем не улыбались. В этот момент она походила на обезумевшую. Было такое чувство, словно... Абено-сэмпай стала Королем демонов.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/757867>