□□От лица Лелы Сакагучи.
□□Гостиная семьи Моришита.
□□— Кстати, Моришита-кун?
□□— Хм? Что такое?
□□— Твоя мама хорошо готовит?
□□— А-а, просто божественно! Будет такое ощущение, как будто твой язык плавится и щеки опадают!
□□Мы с Абено Кагуей переглянулись.
□□А потом мы посмотрели на его мать, которая готовила на кухне.
□□Еще раньше из кухни шел фиолетовый пар.
□□У меня было дурное предчувствие, и, очевидно, у Кагуи оно тоже было.
□□— Кстати, Моришита-кун?
□□— Да? В чем дело?
□□— Почему на обеденном столе соляная кислота?
□□Рядом со специями на обеденном столе стояла бутылка с надписью «соляная кислота».
□□— Э? Твоя семья, Абено-сэмпай, не кладет на стол соляную кислоту? Когда кислинки не хватает, добавляем именно ее
□□Я и Абено Кагуя еще раз переглянулись и кивнули, как будто были в этом уверены.
□□Внешность маленькой девочки, но внутри взрослая женщина— это стандарт в лайт- новеллах.
□□И если мы говорим о людях, готовящих плохую еду, то они также являются стандартом в лайт-новеллах.
□□Оттуда шел фиолетовый пар, а на стол небрежно положили соляную кислоту
□□Если вы подумаете обо всем этом, то есть только один вывод.
□□Вот именно, это и есть
□□Химическая кухня.
□□Среди мира плохой кулинарии это очень опасная и не просто неприятная, но и считающаяся настоящим ядом Самая опасная область в мире плохой кулинарии.
□□Это огромная опасность. Ультраредкая опасность.
□□В то время, пока я и Кагуя дрожали от ужаса

□□Мать Моришиты принесла из кухни огромную тарелку и с улыбкой направилась к нашему столику.
□□— Убийственная якисоба готова!
□□Прямо сейчас я услышала слова «убийственная якисоба», но это, вероятно, мое воображение.
□□Я слишком сильно удивлена сложившейся ситуацией.
□□— Мамина якисоба очень вкусная!
□□Моришита Дайки распределил якисобу с огромной тарелки и тут же начал есть палочками для еды.
□□— Мам! Сегодня твое использование кислоты удивительно!
□□— Ox! Ты уже выяснил секретный ингредиент?
□□— Этот кислый вкус, это серная кислота, верно?
□□Она сказала «секретный ингредиент», но разве это не вкус верной смерти?!
□□Этот разговор о различных химических веществах Я не думала, что этот разговор произойдет за обеденным столом.
□□— Ты совершенно прав! Из-за того, что Дайки-тян сразу понял секретный ингредиент, мама оказалась в трудном положении!
□□— Ну, я ем твою еду уже семнадцать лет! Это очень вкусно! У меня язык плавится!
□□Ты ведь ошибся, когда сказал, что он плавится, верно?!
□□Ax, но Моришита Дайки ест так, будто это и правда вкусно.
□□Возможно Я ударила по своей ладони.
□□Как бы вы это ни объясняли, добавлять серную кислоту или соляную кислоту только для того, чтобы блюдо было кисловатым, — это чертовски безумно, и это превзошло всякий бред.
□□Мне было интересно, думает ли Абено Кагуя то же самое, что и я, но она посмеялась.
□□— Хи-хи, ты ужасен, Моришита-кун. Я ненавижу плохие шутки.
□□А потом она отделила якисобу на маленькую тарелочку и палочками для еды отправила ее в рот.
□□— Бфу-у!
□□Также как и статуя Мерлиона, она решительно выплюнула лапшу.
□□A потом она упала плашмя на стол и начала кашлять.
□□— Язык! Язык горит! Нет он как будто плавится!

□□Ах, она совсем не так хороша, как я думала.	
□□Реакция Абено Кагуи, когда она жадно глотала воду и тяжело дышала, была проигнорирована, и мать Дайки с улыбкой исчезла на кухне.	ì

http://tl.rulate.ru/book/31906/708161