

□□ В 23:30 того же дня мне позвонила Абено-сэмпай.

□□ Кстати, несмотря на то, что мы являлись друзьями по переписке, сообщений мы друг другу писали не так много, а звонили лишь раз в день в 23:30...

□□ «Добрый вечер, Моришита-кун».

□□ — Добрый вечер...

□□ «У меня тут вопрос возник».

□□ — Вопрос?

□□ «Касательно окна статуса...»

□□ Окно статуса имело такой простой дизайн, что любой, кто играл в игры, смог бы легко во всём разобраться, просто немного покопавшись в нём. Вот почему ранее объяснив половину, я вернулся домой...

□□ Кстати, сегодня на ужин было мамино карри, так что я должен был быть дома ровно в восемь вечера несмотря ни на что. Моя мама не даёт еду, если был нарушен комендантский час... Но сейчас не об этом...

□□ — Ты чего-то не понимаешь? Ты ведь играла в игры, верно?

□□ «Да, и я геймер, который любит ретро-игры, и что?»

□□ — Тогда как ты можешь чего-то не понимать?

□□ «Я не понимаю насчёт приобретения навыков».

□□ — Ты приобретаешь навыки и усиливаешь имеющиеся, используя очки навыков, которые тебе даются за повышение уровня.

□□ «Нет, я о другом. Я не знаю, какие навыки мне лучше всего выбрать. Посоветуешь что-нибудь? Просто в играх я предпочитаю не разбрасываться очками навыков направо и налево, понимаешь?»

□□ Да, точно. В играх, в которых нельзя получать бесконечное количество очков навыков, игрокам нужно использовать их с умом.

□□ — А как насчёт «Обнаружения врага»?

□□ «„Обнаружение врага“?»

□□ — Мне пока что не совсем всё понятно, но... каждые несколько ночей ты ищешь и уничтожаешь монстров низшего класса, верно?

□□ «Да, именно так».

□□ — Ты соревнуешься в охоте со своими родственниками за наследство или что-то в этом роде, верно? В таком случае, не лучше ли сразу узнать, где находится враг? Кроме того, «Обнаружение врага» является самым базовым навыком и обладает высокой универсальностью. У меня, естественно, он тоже есть.

□□На самом деле, этот навык, как и «Обнаружение опасности», может быть полезен в случае, если враг нападёт, пока вы спите. И лучше всего в такой ситуации использовать эти два навыка вместе.

□□«Я поняла. Тогда я возьму „Обнаружение врага“ и потрачу оставшиеся очки навыков, чтобы усилить его».

□□За каждый уровень вы получаете 10 очков навыков. Для приобретения навыка требуется 5 очков, поднятие его до 2-го уровня стоит 2 очка, поднятие до 3-го — 5 очков, и так далее. Кстати, когда навык достигает 5-го уровня, для последующих улучшений также становятся необходим уровень освоения, который зависит от частоты и количества использований. Поэтому дальше качать навык становится труднее. И наоборот, до 5-го уровня навык прокачивается очень легко.

□□«Я взяла его... Ого, это потрясающе, Моришита-кун. Но, честно говоря... чувствую себя как-то неловко».

□□— Почему?

□□«Теперь я примерно понимаю, кто и где находится в доме».

□□— Если тебе интересно, то радиус действия моего навыка — два километра.

□□«...Другой мир удивителен».

□□— Ну да, там довольно много сильных людей.

□□«...Понятно. О, уже так поздно. Я ещё немного повожусь с окном статуса, а потом лягу спать. Ну что ж, спокойной ноч...»

□□— Кстати, сэмпай.

□□«Что?»

□□— На самом деле я ничего не жду от тебя за то, что ты прокачалась с помощью моего орка, но...

□□«На что ты намекаешь?»

□□— Разве... ты не должна мне кое-что сказать?

□□Я бы не хотел, чтобы люди знали, что я крайне необычен. На самом деле, я рисковал, когда решил рассказать Абено-сэмпай всё. И, несмотря на то, что я тогда ещё не отошёл от шокирующей информации о другой стороне этого мира, я помог ей, так как она, казалось, попала в беду.

□□ Я мог бы соврать ей тогда, но я не стал этого делать. И за это она назвала меня ублюдком, что, если честно, мне не особо понравилось. Так что сейчас мне бы хотелось услышать из её уст слова благодарности.

□□В телефоне послышался вздох.

□□«Эй, Моришита-кун».

□□— Что?

□□«Как я уже говорила, я люблю ретро-игры. Так вот, когда-то давно... была игра, в которой ты охотился и собирал монстроподобных животных, бегая по планете, которой скоро должно было прийти конец от столкновения с метеоритом. Действие игры происходило в ближайшем будущем... Люди собирались переселиться на другую планету, поэтому монстроподобных животных стали собирать по парам, самец и самка, для сохранения вида».

□□— Ладно, и что?

□□«В этой игре ловить животных с помощью оружия было нельзя, так как оно было слишком мощным и сразу же убивало. Поэтому бои с ними были в рукопашную. А ещё тела животных, на которых ты охотился, использовались для создания оружия и получения мяса, а также их можно было продавать в городе. Редких животных нельзя было продавать в обычных городах... но можно было это делать на подпольных рынках. А также можно было вспарывать брюхо животных и вынимать внутренности».

□□— Какая-то мрачная игра.

□□«Верно. И так как редких животных было слишком трудно поймать в большом количестве, нескольких самцов и самок отправляли в учреждение, в котором им вводили большие дозы афродизиака для принудительного размножения. Когда сезон проходил, и размножение проходило успешно, их численность значительно увеличивалась».

□□— ...И? Что ты пытаешься сказать?

□□«Я нашла пару суперредких животных... В доме по соседству с главным героем жили добрые дедушка и бабушка, но на самом деле это были животные, имитирующие людей. В финальной стадии игры они сдались со словами: „Мы не против быть пойманными тобой, ведь знаем тебя ещё с тех пор, как ты был совсем маленьким. Ты можешь взять нас“».

□□— Хорошая история.

□□«Верно. А потом... я сразу же отправила их в учреждение, где им вводили афродизиак для принудительного размножения. Я сделала это, не задумываясь».

□□— Ты ужасна!

□□«А потом сезон прошёл... и их численность многократно возросла».

□□— Пожилой паре пришлось нелегко!

□□«Так что я именно такая девушка».

□□— Какая такая?!

□□«Озорная и нежелающая вести себя покорно».

□□— И в результате этого... пожилая пара была отправлена в учреждение, где им вводили афродизиак для принудительного размножения.

□□«В общем... Моришита-кун».

□□— Что?

□□«Я никогда не буду покорно выражать свою благодарность. Ах да, кстати, послезавтра я не смогу тебе позвонить, так как уйду на охоту. Но не волнуйся, я позвоню тебе завтра в двадцать три тридцать. Ну а теперь... спокойной ночи».

□□На следующий день.

□□В школе не произошло никаких инцидентов, и день прошёл необычайно спокойно. Вечером я поужинал, принял ванну и задремал, смотря новости в гостиной...

□□Когда я проснулся, было уже 23:55. И когда я понял, что 23:30 прошло... я быстро направился к своему телефону, который заряжался в моей комнате.

□□— Плохо... дело, — серьёзно посмотрел я в телефон с бледным лицом.

□□Звонки: 184. Сообщения на автоответчике: 3.

□□Поскольку ничего другого мне делать не оставалось, я стал прослушивать первое сообщение с автоответчика.

□□«Привет? Это я... Кагуя. Прямо сейчас я иду по торговой улице».

□□Затем второе.

□□«Привет? Это я... Кагуя. Прямо сейчас я иду по лесопарку».

□□И последнее.

□□«Привет? Это я... Кагуя. Прямо сейчас я прошла полицейский участок перед железнодорожной станцией».

□□«Это... — Я не знал, что и думать. Она определенно приближалась к моему дому. — Это полноценный хоррор!»

□□И тут у меня зазвонил телефон. Я принял звонок, направляясь к входной двери.

□□«Привет, это я... Кагуя. Прямо сейчас я перед твоим домом».

□□Я закончил звонок и открыл дверь.

□□— Зачем ты... пришла к моему дому?

□□С заплаканным лицом и осипшим голосом Абено-сэмпай произнесла:

□□— Т-так ведь... ты не отвечал на звонки!

□□А потом она ругала меня в течении тридцати минут в ближайшем парке. Я даже не понимал, за что меня отчитывают. Я вообще ничего не понимал.

□□[Навык «Отрицание ментальной атаки» активирован.]

□□Честно говоря, если бы не Голос Бога, я бы, наверное, сошёл с ума. Он активировал навык отрицания в самое нужное время и спас мой разум.

□□И вот, наконец, завтра ночью продолжится соревнование семьи Абено. И так как мне интересен результат, я в какой-то степени тайно займу место гостя и буду наблюдать за текущей обстановкой.

<http://tl.rulate.ru/book/31906/699124>