

— Теперь, когда я победил тех парней, что мне делать?..

— Находясь в гостиной своего дома, я начал размышлять о перспективах того, какой будет моя жизнь с этого момента.

— Хотя я и Герой... в мозгах у меня лишь мышцы, поэтому у меня нет необходимых навыков, чтобы работать в качестве служащего в современном обществе.

— Я ел чипсы, слушая вечерний канал новостей. Новости были об известном игроке высшей лиги бейсбола.

— Сабуро-сан потрясающий. Он всё ещё игрок высшей лиги, несмотря на то, что ему уже за 40.

— Он смог достичь такой вершины, имея природный талант и неустанно работая. Я искренне уважаю его и тоже хочу прожить такую жизнь. Я хочу стать таким же великим человеком.

— Должно быть... у него много денег.

— Богатство и слава. Это то, что я оставил в другом мире, но я всё-таки человек, так что меня тоже интересуют такие вещи.

— Но... — глядя на Сабуро-сана в телевизоре, я вздохнул, — подобного могут добиться лишь гении, прикладывая много усилий. Для меня такое просто невозможно... — И тут я замер, глядя в телевизор.

— Кое-что осознав, мой рот открылся, и я указал на Сабуро-сана в телевизоре.

— Нет, я смогу! Я справлюсь! Я более ловкий, чем Сабуро-сан, а моя динамическая острота зрения выходит за пределы человеческого!

— Я вошёл в Интернет через свой смартфон и тут же начал искать информацию о годовом доходе профессиональных бейсболистов.

— У меня не было намерения выделяться, но если я буду всего на один шаг впереди звёздного игрока, тогда я, вероятно, не буду рассматриваться как монстр.

— Примерно через час поисков я кивнул головой:

— Понятно. У меня будет частный дом в квартале Аояма... и суперкар.

— Ещё раз кивнув, я указал на Сабуро-сана и заявил:

— Сабуро-сан, сначала я буду стремиться попасть на Кошиен!

(Прим. переводчика: Кошиен — бейсбольный стадион, где проводятся ежегодные школьные бейсбольные турниры.)

— На следующий день после того, как я решил стать профессиональным бейсболистом, внезапная переведённая ученица начала представляться в начале первого урока:

□□— Я переведённая ученица, Лела Сакагучи! Прежде всего, имейте в виду, что единственное общее между нами — это наш возраст! И ещё... с этого момента вы все будете заботиться обо мне как о принцессе!

□□Она была невероятно красивой маленькой девочкой с голубыми глазами и светлыми волосами с двумя хвостиками по бокам. Её рост был где-то 145 см, и она гордо выпячивала свою маленькую грудь. А также, хоть она ни на кого не показывала, но её правый указательный палец был направлен в заднюю часть класса, в то время как её левая рука находилась на талии.

□□Что тут сказать... Одним словом, она высокомерна. Нет, разве она не говорит и ведёт себя как цундэрэ?

□□Сакагучи-сан, казалось, не собиралась больше ничего говорить, и наш классный руководитель, поняв это, сам продолжил представлять её:

□□— Сакагучи-сан родилась в Финляндии и выросла в Италии. Она талантливая девушка, которая перескочила через классы, окончила аспирантуру в Америке в возрасте десяти лет и получила докторскую степень. Её отец — финн, мать — француженка, бабушка — наполовину японка, наполовину русская... Другими словами, она на одну восьмую японка, так что она свободно говорит по-японски.

□□Ого, она очень сильный персонаж. И если вспомнить её приветствие... она создаёт впечатление талантливой цундэрэ, вышедшей из какой-нибудь шаблонной новеллы.

□□В тот момент, когда я рефлекторно попытался сделать цуккоми*, мои глаза встретились с глазами Сакагучи-сан. После этого, она сразу же подошла прямо ко мне и ударила кулаком по парте.

□□(Прим. переводчика: Цуккоми — человек, который отыгрывает роль реалиста-прагматика и постоянно подшучивает над бокэ, говорящего глупости, и вразумляет, иногда при помощи бумажного веера: ru.wikipedia.org/wiki/Мандзай#Бокэ_и_цуккоми. Также, как я понимаю, так может называться и само действие, то есть удар по голове.)

□□— Эй, ты!

□□— Хм? Что-то не так?

□□Она пристально посмотрела мне в глаза, а потом... покачала головой:

□□— Ничего, я хотела запугать учителя, чтобы занять место рядом с тобой, но...

□□Она сказала «запугать»... Эта девушка и правда сильный персонаж, который, похоже, в самом деле вышел из новеллы. Хм-м, я слышал, что японское аниме в последнее время стало популярно за рубежом. Возможно, она притворяется такой, потому что жаждет таких вещей, как в аниме. Или, возможно, у неё сложилось впечатление, что цундэрэ из аниме — это настоящий японский образ, и она делает это, чтобы её не посчитали странной...

□□— И что ты собираешься делать?

□□— Похоже, я ошиблась. Я почувствовала таинственную ауру... и подумала, что, может быть, она исходит от тебя, но...

— Это какая-то многозначительная фраза. Неужели она хочет сказать, что чуть не влюбилась в меня с первого взгляда? Но я ведь не особо красив.

— ?..

— Нет, не беспокойся об этом! Если присмотреться, то всё совершенно наоборот.

— А потом она запугала учителя и... заняла последнюю парту у окна.

...С тех пор она спала на каждом уроке.

— Так как у неё есть докторская степень, то, думаю, ей вообще нет смысла ходить на занятия. Но зачем тогда она решила пойти в старшую школу?.. Впрочем, мне это не особо интересно.

— Кстати, в тот момент, когда она проснулась, она бросила на меня взгляд. А когда наши взгляды встретились, она сказала сама себе: «Это странно... Как, однако...», а потом задумчиво склонила голову набок.

— После школы.

— Я шёл по коридору со старостой класса.

— Мураяма Тока. Её рост — 157 см, а вес — 52 кг. У неё сексуальное и слегка пухлое тело, и если она снимет очки, то станет очень красивой... И ещё у неё огромная грудь 4-го размера.

— Может показаться, что она тоже шаблонный персонаж, который вышел из какой-нибудь новеллы... так как эта староста ещё и менеджер бейсбольного клуба.

— «Я приведу тебя на Кошиен!»

— «Ты... обещаешь?»

— И с тех пор наша любовь расцветала, и в тот момент, когда мы победили на Кошиене, мы страстно поцеловались... Глядя на её трясущуюся грудь и отойдя от мечтаний, я сжал кулак, чтобы восстановить свой дух.

— Моришита-кун? Что случилось? Ты так улыбаешься...

— Хм? А, нет, ничего.

— Нехорошо, нехорошо. Если я не умерю свои фантазии, то буду выглядеть извращенцем.

— И вот, мы прибыли на спортивную площадку.

— Староста познакомила меня с членами бейсбольного клуба, и я получил пробное членство. После чего мне позволили встать на место бэттера и понаблюдать за мячом питчера-аса с близкого расстояния.

— Моришита-кун, я дам тебе биты, но так как ты новичок, то, скорее всего, ты не сможешь попасть по мячу... Тебе нечего стыдиться, ладно?

□□Принимая от неё биту, я слегка кивнул.

□□«Она очень милая и заботливая девушка», — подумал я, глядя на её грудь.

□□...Затем, когда я был готов отбивать, питчер размахнулся и бросил прямой со всей силы.

□□Прямой, летящий в центр со скоростью 110-120 км/ч. Если бы я был обычным новичком, я бы удивился подобной скорости... Но, я тот, кто вернулся из другого мира. Для меня всё выглядело так, будто мяч застыл в воздухе.

□□Я взмахнул битой с минимальной силой.

□□Хорошо, это точно хоум-ран.

□□Сценарий таков, что простой новичок внезапно выбивает хоум-ран от питчера-аса. Это будет идеальный анекдот для перспективных 3-го или 5-го бэттеров из «Ёмиури Джайентс».

□□Просто подожди меня, староста! Я обязательно приведу тебя на Кошиен!

□□[Навык «Искусство меча» (Уровень 10) активирован.]

□□Что?! Почему сейчас активировался навык?! У меня... очень плохое предчувствие!

□□Вшух!

□□— Воу!

□□Я услышал, как два предмета ударились о кэтчера, а затем упали на землю. Обернувшись и увидев, что это было, я нервно начал представлять, какие будут последствия.

□□А потом староста класса сказала слабеющим голосом:

□□— Мяч... был разрезан...

<http://tl.rulate.ru/book/31906/691475>