

После ужина, Рия помогала мне с мытьём посуды. Мы вдвоём теснились у кухонной раковины. Даже если бы сегодня грязных тарелок было в 10 раз больше, я был бы совсем не против.

- Теперь, эту пожалуйста, - я протянул ей тарелку.

- Хорошо~

Я мыл посуду губкой с моющим средством, а Рия споласкивала водой. Хотя, после неё на тарелках и так не осталось ни крошки. Впрочем, как и после меня.

- Всё было очень вкусно. И особенно, блюдо именуемое "стейк для гамбургеров"!

- Вот как, рад что тебе понравилось.

- И когда желток смешан с соусом, это.. просто объедение~

Я действительно очень рад, что моя стряпня пришлась Рие по вкусу.

- Кстати говоря, эти "стейк для гамбургеров", "рис" и "салат" тоже, как и "Кола", являются Артефактами с дополнительными эффектами?

Ч-чего это вдруг? Эти обычные блюда из обычных ингредиентов как-то не очень тянут на Артефакты.

- Я чувствую, что моя физическая и магическая силы чудесным образом увеличились! Я слышала о дорогих Целебных Артефактах с подобными, хоть и временными, эффектами. Неужели, блюда, приготовленные Тору-сама тоже были такими Артефактами?

Даже если ты спрашиваешь... Я уже и сам не уверен. Не знаю, что там случилось с моей едой, но... В играх, Кулинария действительно может дать блюду подобные эффекты.

- Подожди, ты же вроде не могла проверить здесь свой Статус?

В ответ, она посмотрела на меня и засмеялась:

- А я и не проверяла, я просто вдруг осознала, что это так~

Наверняка, она по-прежнему не может проверить свой Статус находясь в квартире. Думаю, под "осознала" она имела в виду "почувствовала". Я неловко рассмеялся, в то время как Рия продолжила:

- Еда была потрясающей, но Бытовые Артефакты, которые создал Тору-сама, ещё более невероятны!

- Э? Бытовые Артефакты?

- Да! Кажется, я уже упоминала, что все Артефакты, как правило, создаются исключительно для сражений.

Верно, если так подумать... Во все времена, для военных действий всегда использовались самые лучшие и передовые технологии. И на это всегда уходили астрономические суммы денег. Думаю, в этом все миры одинаковы.

- Вот почему мне действительно очень нравятся Ваши Бытовые Артефакты. Из-за того, что

Тору-сама живёт в глубине Подземелья, я поначалу думала, что Артефакты, которые Вы изучаете, должны быть по-настоящему ужасающими.

- Ну, тут есть и весьма опасные Артефакты.

- А?

В широко распахнутых глазах Рии читалось удивление. Ну а что? На Земле полным-полно разного оружия.

- Не прямо здесь, конечно.

- Слава Богу, какое облегчение...

Когда мы закончили мыть посуду, я предложил Рие присесть. Самое время расспросить её о 'том, что происходит на поверхности'. Нужно как можно больше узнать о её мире, и поскорее. Я принёс чай и оставшиеся ещё с утра картофельные чипсы.

- Что это? - спросила Рия, осторожно взяв пальчиками чипс.

- Можно назвать это своего рода десертом, или закуской... Короче, просто попробуй.

Рия с хрустом надкусила чипс... Вскоре, с первым чипсом было покончено, и за ним последовал второй... а за ним, и третий...

- Очень вкусно! И кроме того, кажется, будто от них моё тело становится легче...

Рад, что ей понравилось. И.. похоже, что чипсы временно поднимают [Ловкость]. Сделаю заметку и попозже проверю. Не успел я оглянуться, как все чипсы оказались съедены подчистую.

- Ах, п-простите моё недостойное поведение...

- Всё в порядке.

Будет проще, если она перестанет вести себя со мной так формально. Даже просто глядя на её безупречную осанку, я непроизвольно тоже стараюсь держать спину прямо.

Похоже, разговор будет долгим. Есть так много вещей, о которых я хочу спросить... Для начала, нужно узнать больше о Статусе.

- Кстати, я бы хотел поговорить о внешнем мире.

- Конечно, я ведь обещала, - улыбнулась Рия.

Ура! Так, больше всего я сейчас хочу узнать о навыках.

- Какие ты можешь назвать примеры уникальных Навыков во внешнем мире?

- Э? Уникальных? Вообще, их существует огромное множество, но... Если уж говорить о чём-то по-настоящему редком, то на ум сразу приходят [Решимость Героя]*, [Тёмная магия] и прочие подобные Навыки.

[Решимость Героя]? Чем больше я слушаю, тем больше возникает вопросов. Но, сейчас лучше

сосредоточусь на том, что интересует меня больше всего.

- А что насчёт редкости навыка [Безграничное Развитие]?

- [Безграничное Развитие]? О, это невероятно редкий навык!

Ура! Я настоящий счастливчик!!

- Если сравнивать с ранее уже упомянутыми [Решимость Героя] и [Тёмная магия], то они примерно сопоставимы по уровню уникальности. Ммм, а ещё, по всему миру время от времени появляются люди с профессией [Безработный].

[БПФФФФФ!!! Кха! Кха!]

Внезапно услышав слово "Безработный", я аж подавился чаем.

- С Вами всё хорошо?

- .. просто подавился...

Кажется, не всё так радужно, как я успел себе нафантазировать.

- Как бы то ни было... Считается ли [Безграничное Развитие] сильным Навыком?

Это важное уточнение, потому как "редкий" и "сильный" - это совсем не одно и то же.

- Безусловно, это сильный Навык, но далеко не каждый сможет извлечь из него пользу. Дело в том, что такой Навык совсем не облегчает поднятие уровней.

Кажется, я понял, что она имеет в виду. [Безграничное Развитие] - это не тот навык, который ты сможешь использовать в бою. В конце концов, всё упирается именно в то, как поднять свой уровень. Хотя сам я не большой поклонник драк, но похоже, что Рия, как профессиональный боец, пользуется именно Боевыми Навыками.

- В бою, ты всегда находишься на волосок от смерти. С этой точки зрения, чем больше Навык помогает тебе выиграть в битве, тем более сильным его можно считать. Нельзя сказать, что [Безграничное Развитие] это неполноценный навык, но это действительно, если можно так выразиться, очень поздний цветок.

Хотя это и супер-редкий навык, но он довольно бесполезен. Однако... Если рассматривать его с точки зрения потенциала, это самый сильный Навык среди всех. Вся соль лишь в том, как мне побеждать в бою.

- А? Тору-сама, почему вы смеётесь?..

Кажется, непроизвольно я начал смеяться.



Потом, я слушал про её приключения в Подземелье, и мы всё болтали, и болтали, и проболтали

до поздней ночи. Я могу позволить себе лечь поздно, потому что взял на работе небольшой перерыв на время переезда. Неплохо было бы сейчас сходить в «Донки» и прикупить там какой-нибудь пижамы.

- Может немного прогуляемся?

- А?

Рия озадачено посмотрела на меня. А, ну да... Если подумать, то, по её мнению, мы сейчас глубоко внутри Подземелья.

- Просто шучу.

- Торү-сама любит пошутить, да? Хухуху~

- Это... Хм, что происходит?

- Чт-Что случилось?

Я посмотрел на Рию. Она была похожа на ребёнка, который поверит всему, что я скажу. Разве ты не была в комнате в Японском стиле? Потому что если да, то разве ты не видела в ней окно? Его трудно не заметить, оно настолько большое, что в него может пролезть человек. А по другую сторону окна - Япония во всей своей красе. Если Рия думает, что мы в Подземелье, то почему она не удивилась такому пейзажу?

- Скажи, мы ведь сейчас под землёй, так? Отсюда можно увидеть ночное небо?

- Ох, хватит Вам, Торү-сама. Вы что, меня дразните? Конечно же это невозможно, верно?

- Ага, верно...~

Не думаю, что понятие ночного неба в наших мирах отличается. Тогда в чём же дело? Она, конечно, могла принять здания за странную область Подземелья. С этим ещё можно ошибиться. Но, из окна ведь абсолютно точно виден кусок неба! Я позвал Рию с собой в Японскую комнату.

- Т-Так внезапно, что-то не так?

- Просто подойди сюда на минутку.

- Хо-Хорошо.

Я привёл Рию прямо к окну.

- Как тебе?

- Даже если Вы спрашиваете...

- Просто скажи, что ты об этом думаешь.

Рия задумчиво наклонила голову.

- Сделать стеклянное окно, даже если за ним будет всего лишь стена Подземелья... У Торү-сама действительно хороший вкус. И мне интересен материал, из которого сделана сама

стенка. Вы хотели иметь возможность разглядывать через это окно стены Подземелья?

-?!

О чём это она вообще? Рия что, видит из этого окна только стену Подземелья? Я молча высунулся из окна почти наполовину. Естественно, тут была обычная Япония. Но глаза Рии широко распахнулись в изумлении.

- Не-Невероятно... Это Магическая стена?

Ну, раз уж высунулся, я решил вылезти наружу целиком.



В конце концов, я решил, что пойду в «Донки» один, а Рия пусть лучше подождет в квартире. В какой-то момент, пришла мысль взять её с собой, но лучше пока этого не делать. Так или иначе, хорошо, что я встретил Рию. В такой-то квартире, кто знает, что могло бы случиться? Жди меня в гости, мутный агент по недвижимости....

Предже всего, куплю ещё один свитер. Затем, на всякий случай, докуплю напитков, и конечно нужно не забыть про чипсы. Картофельные чипсы что, и правда повышают [Ловкость]? Нужно будет провести позже парочку экспериментов. Ах да, мне же теперь нужна вторая зубная щётка. Вернее, мне-то хватит и моей, но нужно купить одну и для Рии.

С покупками на сегодня вроде бы всё... Осталось только посмотреть кое-что в одном отделе. Отделе безопасности. Возможно, такие вещи лучше заказывать по интернету, чем покупать тут, но... По крайней мере, я могу посмотреть, что тут вообще примерно есть и по каким ценам. Желательно, что-нибудь, для наблюдения за Подземельем прямо с компа.

- О, эта дверная камера наблюдения - как раз то, что нужно.

Я подумал, что здорово было бы установить в Подземелье камеру наблюдения. А затем, сидя у себя в квартире и глядя на изображение с камеры на мониторе, я мог бы побеждать монстров одним кликом мышки! Так, теперь - в отдел домашних животных.

- Вряд ли железная клетка сможет удержать слизь. А вот этот аквариум ничего так... В комнате у себя я аквариумную слизь держать, конечно, не стану. Но вот позже, в Подземелье, он вполне может пригодиться для всякого-разного.

Между делом, я также раздумывал над выращиванием монстров для использования моего Навыка [Безграничное Развитие]. И размышлял, как при помощи вещей из современной Японии, и не подвергая себя большому риску, можно было бы устроить истребление как можно большому числу монстров.

=====

* upd: в оригинале, написано "Hero Determination", что я поначалу перевёл как "Определение Героя". Но потом, осознав, как тупо это звучит, и устроив шторм коментов на анлейте (где анлейтор с читателями сами дружно недоумевают с этого скила), я переименовал его везде на "Решимость Героя". Что кажется более вероятным. Вообще, Determination перевести можно по-разному в зависимости от контекста. Так что, если этот скилл есть и в следующих главах, то мой его перевод может поменяться) (Да, я сам читаю главы по мере перевода и вперёд не забегаю)

<http://tl.rulate.ru/book/3190/67398>