Глава 5.

Маринфорд. Кабинет Сенгоку.

Адмирал флота смотрел но новенький плакат о розыске что в скором времени будет выпушен в мир.

Наверное это первый случай в мире что новичком интересуется сам адмирал флота, и не удивительно ведь если его предположение верно, то в скором времени случится очередная катастрофа что может навредить мировому правительству.

Фрукт съеденный этой девченкой опасен, Сенгоку не по наслышке знает об этом, ведь в прошлом был уже обладатель этого ужасающего фрукта. Рокс, самый жуткий пират этого столетия.

Вспоминая об этом адмирала невольно бросило в холодный пот. Чтобы победить Рокса должны были работать вместе два сильнейший пользователя воли того времени, ведь только максимально развитая воля способна сопротивляться действию этого ужасающего фрукта.

Что есть удача? Удача это когда из всех возможных событий случается благоприятное. Этот фрукт плюет на теорию вероятности и делает так чтобы у пользователя всегда было благоприятное событие. Единственный минус фрукта что пользователь не может контролировать и выбирать какое событие должно произойти, фрукт действует пассивно.

Но настоящий ужас происходит тогда когда пользователь пробуждает свой фрукт, как это сделал в прошлом Рокс.

Сенгоку от этой мысли поморщился.

Вот тогда пробуждается истинная сила, Сенгоку даже сказал бы "божественная мощь". Радует только то что слабость остается прежней, все еще невозможно контролировать вероятности и событие происходит пассивно.

Но это мелочи. Адмирал задумался. В природе не существует нулевых вероятностей, то есть любое событие может произойти с какой то долей успеха, даже заведомо невозможное. То есть то что прямо сейчас вероятность того что Сенгоку превратится в женщину не равно нулю, оно бесконечно мало, но не ноль, точно так же как и не равно нулю что прямо тут вдруг матереализуется ни с того ни с сего огромный дракон и сожрет весь штаб тоже не равно нулю.

Вот при пробуждении фрукта пользователь и начинает воздействовать на заведомо невозможные событие. Даже сложно представить какие невозможные вещи начнут творится если стать врагом такого человека, только огромная сила воли способна воздействовать на манипуляции фрукта.

К тому же этот фрукт относится к мировому классу как например Хоби Хоби и способен воздействовать на весь мир, он не ограничен зоной влияния.

Поймать эту девченку будет непросто, бесполезно высылать адмирала, с дерьмовой удачей ничего не выйдет, единственный шанс ждать пока она придет к ним сама.

На Сабаоди он с Гарпом лично будет ждать пиратку, этому миру не нужен второй Рокс, сейчас Сенгоку молился лишь о том чтобы она не успела пробудить фрукт, с ее удачей это должно быть не так уж и сложно.

Первая половина Гранд Лайн. Линкор морского дозора.

На палубе с чашечкой чая загорала красивая красноволосая девушка, рядом с ней лежали два серебряных револьвера, в другой руке она держала свежею газету и какой то розыскной плакат.

""Будте осторожны в Ист Блю появился новый пират, неошибитесь ангельской внешностью, эта женщина разграбила свое королевство и уничтожила флот морского дозора, крайне кровожадна и опасна, при обнаружении сразу сообщить в штаб морской пехоты, вступать в конфликт крайне не желательно, тк как предположительно пиратка владеет силой дьявольского фрукта""

-"Что за вздор?!"-нахмурилась та-"Они что там вообще сума сошли, да за такие деньги я сама себя сдам в штаб"-недоумение было видно на лице красноволосой, еще бы 20 000 000 миллионов, эта сумма ежемесечных налогов в ее королевстве.

Этой ошеломленной красоткой была никто иная как Сара Миллер или теперь больше известная как Мисс Фортуна.

-"Мисс разрешите доложить"-отдал честь ушастый пират почему то переодетый в форму морского дозора.

-"Разрешаю"-махнула рукой та.

-"У нас кончились припасы, хватит еще на пару дней не больше"-отрапортовал тот.

-"Какой ближайший остров?"-лениво спросила Сара.

-"Королевство Арабаста мэм"-без запинки ответил тот.

-"Тогда чего ждешь, полный вперед"-даже не смотря на ушастого ответила та.

-"Есть полный вперед"-и помаршеровал.

Сара перевернулась на другой бок и продолжила загорать, все таки нужно следить за интенсивностью загара, если правая сторона будет чернее левой, то это будет неприятно.

-"Мисс фортуна я пологаю"-откуда то сверху донесся женский приятный голос.

Сара лениво подняла голову чтобы наблюдать как на ее мачте военного линкора сидит очаровательная женщина в кавбойской шляпе.

-"Ты сейчас жива лишь потому что мне лень тянутся за пистолетом, говори быстрее"-сказала сара как будто убить эту женщину для нее так же легко как дышать или пить воду.

-"Ахаха..х..Вы очень заинтересовали нашу организацию, мой босс мистер ноль хочет с вам встретится"-весело рассмеявшись ответила та.

Нахмурившись Сара лениво потянулась за пистолетом. Кое как дотянувшись та нажала на курок, пуля полетела прямо в противоположную сторону от женщины.

-"Передай своему боссу"-тут Сара сделала паузу-"Иди нахер"

Не успела Нико Робин возмутится от такого ответа как ее зрение померкло а во лбу была

ровная красная дырочка из которой хлынула кровь.-"Что??"-были последние мысли последнего археолога Ван Пис.

Тело с громким "Бум" свалилось на палубу окрашивая ее в алый цвет.

-"Эй ушастый прибери здесь"-так и не вставая со своего гамака лениво сказала Сара.

Продолжение следует...

PS..Вот небольшой арт Сары. Уже совсем скоро ждем Джона и начало настоящего сюжета, как вы поняли главные герои Ван Пис здесь лишились своей сюжетной брони и уже вовсе и не главные герои. И да вот еще не забивайте на Джона, у него может и не такой всесильный фрукт но я тоже кое что для него припас и этот кое что его дед изобретатель из нашего мира что с помощью своих технологий ищет внуков, а вот что это будет попробуйте угадать, тут мне кажется не очень сложно. Кто угадает тому особый приз, он будет один из пиратов на борту Джона и Сары,покрайней мере попытаюсь так сделать.

http://tl.rulate.ru/book/31884/696622