Хината старалась изо всех сил, но у нее была обратная сторона-большая часть ее силы была усилена чакрой. Тем не менее, ей удалось легко обеспечить себе пятое место с Саем, занявшим десятое место. Завершив первый экзамен первой ступени, экзаменатор повел их к некоторым испытательным манекенам для теста тайдзюцу.

"Вторая часть этого экзамена состоит в том, чтобы пройти через манекены, выполняя ваши ката тайдзюцу так быстро, как вы можете. Назови свой стиль тайдзюцу для справки, - сказал экзаменатор, и на этот раз Хината шагнула вперед.

- Нежный кулак в стиле тайдзюцу, - сказала Хината, и экзаменатор радостно записал это, отступив в сторону, когда Хината шагнула вперед. Она огляделась вокруг, насчитав около пяти манекенов, которым предстояло получить очень жестокое наказание. -А чакра теперь разрешена?- Спросила Хината, и экзаменатор кивнул.

- Когда будете готовы, - сказал экзаменатор и включил таймер. Хината исчезла со своего места и начала бегать по своим катам, она, казалось, даже не касалась манекенов. Ката она делала с такой грацией, что Проктору показалось, будто она танцует.

Она появилась рядом с экзаменатором лишь долю секунды спустя, как раз вовремя, чтобы увидеть, как все манекены треснули одновременно. Они разлетелись на куски и просто упали на Землю полностью разрушенные. Не осталось ничего больше половины руки, так как манекены, казалось, были разрублены во всех суставах.

- Поразительно, - сказал экзаменатор, а Хината только улыбнулась своему успеху. Она посмотрела на табло и увидела, что ее имя появилось на первом месте. Сай пошел дальше, и на этот раз глаза Наруто были сосредоточены исключительно на нем. И Наруто, и Хината читали досье Саи, но там ничего не говорилось, кроме того, что он обладал стандартными навыками и использовал тушь в стиле дзюцу, что бы это ни было. Единственное, для чего Наруто когда-либо использовал чернила, - это печати.

Глаза Наруто сузились от стиля, который использовал Сай, он был безжалостным из-за отсутствия лучшего слова. У каждого удара была своя цель, никаких обмороков или чего-то еще. Каждый удар должен был либо искалечить, либо убить противника. Это была ублюдочная версия стиля Анбу, гораздо более смертоносная версия. Наруто шел следующим и, хотя его стиль не был таким утонченным, как у Хинаты, он все же сделал свою работу, финишировав вторым.

- Следующая порция-это гендзюцу, - сказал экзаменатор, и Наруто кивнул, его шаринган вспыхнул к жизни. Наруто продемонстрировал кое-что из гендзюцу, которое он знал, на самом деле это было не его дело. В отличие от Итачи, Наруто предпочитал атаковать тело врага, а не его разум. Единственное гендзюцу, которое он даже потрудился как следует натренировать, было Цукуеми, чтобы разбудить Сусаноо. Но это не мешало ему претендовать и на первое место, просто потому, что ему это не нравилось, это не означало, что он не был хорош в этом.

И Хината, и Сай пошли дальше, но им удалось набрать даже меньше очков, чем Наруто.

Впрочем, он их не винил. Гендзюцу было настолько непопулярной областью, что те немногие, которые имели приличный контроль, уже представляли угрозу. Я имею в виду, посмотри на Итачи. Он может победить врага, используя только гендзюцу, ему даже не нужно двигаться с места.

"Последний раздел этой оценки перед командным упражнением-ниндзюцу", - сказал экзаменатор.

- Наконец-то, хорошая часть прибывает, - сказал Наруто, потирая руки, в то время как экзаменатор был искушен сделать шаг назад, когда он увидел безумный блеск в его глазах. И это был не тот шаринган,который он видел.

-Д-да, - экзаменатор кашлянул в ладонь, чтобы подавить дрожь. "Вам нужно показать несколько неэлементарных дзюцу вместе по крайней мере с двумя натурами",-сказал экзаменатор, и Наруто даже не дал возможности Хинате или Саю сделать шаг вперед, он был так взволнован.

- А что первое?- Спросил Наруто.

- Тебе решать, - ответил экзаменатор и удивился, увидев вращающийся шар серебряной чакры в руке Наруто.

- Расенган, - сказал Наруто, и экзаменатор кивнул, написав что-то о превосходных манипуляциях с формой.

- Теневой клон дзюцу, - сказал Наруто, складывая пальцы в букву "Т". Один-единственный клон внезапно ожил. Наруто посмотрел на экзаменатора, и тот кивнул. "Взрыв теневого клона" клон, созданный Наруто, внезапно взорвался, разорвав кусок земли.

"Отлично. Какова ваша природа чакр?- спросил экзаменатор.

-У меня есть все пять, - сказал Наруто, и экзаменатор перестал писать, чтобы посмотреть на Наруто. Экзаменатор моргнул, а Наруто просто кивнул. "В любом случае. Пожалуйста, выполните некоторые джутсус для природы", - сказал экзаменатор и наблюдал, как Наруто выполнил единственную печать руки лошади.

"Катон ГОКа Меккяку (великое уничтожение огня)" шквал огня вырвался изо рта Наруто, он опалил землю, уничтожая то немногое, что осталось от предыдущих деревянных манекенов.

-Д-да...ГМ...превосходно, - слабо ответил экзаменатор, увидев опустошение. - Похоже, огненная природа хороша. Как насчет какой-нибудь молниеносной природы и на этот раз, держите ее ниже S-ранга", - сказал экзаменатор, и Наруто пожал плечами, но все равно подчинился.

"Райтон - Райрюудан (молниеносный Дракон)" руки Наруто сверкнули синим электричеством, когда дракон вырвался из его ладоней. Дракон взревел, прежде чем приблизиться к цели Наруто, и взорвался, оставив после себя кратер и искры, летящие повсюду.

-Очень хорошо, Наруто-сан, - сказал экзаменатор, и Наруто отошел, глядя на табло, где его имя претендовало на первое место, и с очень здоровым отрывом от конкурентов. Хината пошла следующей и заняла второе место всего на несколько очков позади Наруто.

- Сай! - позвал экзаменатор, и Сай шагнул вперед. И Наруто, и Хината сосредоточили свое внимание исключительно на третьем члене своей команды. Сай был, мягко говоря, загадкой. Он всегда бросал вокруг свою жуткую улыбку, он никогда не вступал с ними в разговор. Сай просто сидел и неотрывно смотрел на них, словно статуя.

Корневые шиноби должны были стать абсолютными солдатами. Натренированные с рождения на пути шиноби, сведенные к кучам пота своими тренировочными методами, закаленные кровью и болью. Они не чувствовали ни страха, ни сожаления, ни раскаяния. Они были всего лишь орудиями, чтобы служить своему господину в его начинаниях. Они были готовы отдать свои жизни за своего господина с колебанием, что бы это ни было.

Наруто был оторван от своих мыслей, когда услышал, как Проктор попросил Сай показать его ниндзюцу. Наруто поднял бровь, когда Сай сел на землю и взял простой свиток, кисть и бутылку с тем, что Наруто считал чернилами. Сай медленно обмакнул кисть в черную тушь и в мгновение ока нарисовал на свитке Льва.

"Чоджу Гига (свиток Суперзверей)" Сай сделал печать одной рукой, и утонувший тигр на свитке ожил, спрыгнув с него и приземлившись на землю. Тигр зарычал на Проктора, который упал на задницу, увидев, что картина оживает. Он может быть шиноби, но даже он не ожидал этого.

- Хорошо, - сказал экзаменатор, поднимаясь на ноги. Он искал тигра и нашел его поедающим деревянные манекены, которые были искромсаны злобными челюстями тигра.

- Суми Буншин но дзюцу (чернильный клон), - сказал Сай, и Тигр растаял в лужице чернил на земле. Чернила внезапно начали двигаться, собираясь в большую лужу. Чернильная лужа начала подниматься с земли и принимать форму Саи.

- Интересно, - пробормотал себе под нос Проктор, что-то записывая на доске.

"Так это его чернильное дзюцу", - подумали Хината и Наруто, глядя на выступление Саи. Его стиль, безусловно, был очень динамичным и универсальным, но его творения казались несколько хрупкими.

http://tl.rulate.ru/book/31845/1072132