

Глава 022. Музыка воспоминаний (Часть 2).

Девушка открыла глаза. Песня сидящего в соседней камере парня продолжалась.

- А потом, стоя у мачты,
- Я буду смотреть на команду,
- На девчонок,
- На красивых девчонок
- В команде нету парне-е-ей

Девушка снова закрыла глаза.

- А потом проходя мимо зеркала,
- Я скажу: "А что, не так уж я и страшен."
- И даже немного,
- И даже немного,
- И даже немного ничего-о-о.

Быстро шагая, мужчина в маске шагал к выходу из города, в руках он осторожно нес свою покупку.

Пройдя через ворота, он свернул направо и зашагал уже по узкой тропинке.

Вскоре перед ним вырос небольшой, покосившийся домик, немного обгоревший с нескольких сторон и с частично отсутствующей крышей.

- Учитель! - крикнул человек. - У нас гости. Оденьтесь пожалуйста, если вы, как всегда, ходите голый.

- Мой дом - мои правила! - раздался старый, скрипучий голос изнутри постройки.

Войдя внутрь, мужчина оказался в настоящем царстве безумного ученого.

Вокруг стояли разнообразные котлы, колбы, агрегаты. Все это кипело жужжало и дымилось.

Над этим кошмаром стоял древний старикашка, натягивающий на себя штаны.

- Ну и кто... ооох тыж емперические силы! - воскликнул старик, увидев кого принес мужчина в маске. - Бедняжка! Как она здесь оказалась! Ложи ее быстрее на кровать. Я сейчас найду лекарства.

Осторожно положив на кровать сжавшуюся в комок девушку, мужчина погладил ее по голове и успокаивающе произнес.

- Не бойся. Тебя здесь никто не обидит.

К сожалению, эти слова не произвели на неведомое создание никакого эффекта. Оно смотрело на мужчину с ужасом в глазах и мелко дрожало.

В это мгновение появился старик, уже накинувший себе на плечи помятый халат, а в руках он нес разнообразные медицинские инструменты.

Существо, увидев это, задрожало еще сильнее и постаралось отползти подальше.

- Не бойся. - раздалось из-под маски. - Учитель, хоть и странный, но очень добрый человек. Он тебе не чего не сделает, только поможет.

Но эти слова совсем не убедили существо.

А вот старик отреагировал довольно странно.

Он отвесил подзатыльник мужчине и разразился издевательским спичем.

- Ну ты и кретин. Как я тебя только в ученики взял! Учишь его, учишь, а в голове все равно одно! Сплошные бабы и рукоблудство! Никакого толку! Пихаешь в него знания, пихаешь, а они не впихиваются... А все почему? Потому как рукоблудство!

- Учитель вы о чем? - удивился мужчина. - Я вас не понимаю.

- Маску сними! Дурень!

- Ох! И правда! - воскликнул мужчина и осторожно отцепил крепления маски, с тихим щелчком убрав ее с лица. - Посмотри на меня маленькая. Видишь? Никто тебя не обидит.

Глаза неведомого создания округлились и в них появились слезы. Громко зарыдав, оно кинулось к мужчине, уткнувшись ему в грудь, крепко схватив одежду своими маленькими кулачками и... всеми остальными конечностями.

В тюрьме звучала веселая мелодия, которую пел один из заключенных, а в другой камере, эту песню слушала черноволосая девушка, предаваясь своим воспоминаниям.

- А я похож на акулу,

- А у меня такая же улыбка.

- И как у нее

- И как у нее

- Оранжевое настрое-е-е-е-ень!

- Камбала ты косоглазая и косорукая! - орал полуголый старик на своего ученика в маске.

- У камбалы нет рук. - поправил его мужчина в маске.

- А что у нее есть? - на секунду замерев, спросил старик.

- Нууу... рот.

- Косоротый?... - задумчиво пошамкал губами старик. - В общем, смотри еще раз. Больше я показывать не буду. Для правильной реакции необходимо ровно три грамма реактива, на этот объем. И не переборщи опять, а то нам снова сорвет крышу. Как в прямом, так и в переносном смысле, пары у этой дряни довольно активные. Помнишь, как мы целый день думали, что превратились в куриц? Ты даже яйцо почти высидел.

- Хорошо учитель. - произнес мужчина в маске и, вернулся к колбам, тихо затянув веселую кабацкую песенку.

С кровати, за этой сценой наблюдала, закутанная в одеяло, фигурка одного существа, что жила в этом домике уже некоторое время. Причем из-под одеяла торчала только голова миленькой девочки с черными волосами

Раньше ее очень пугали все эти крики старика, но когда она к ним привыкла, то поняла, что он кричит совсем не со зла, а просто потому, что не умеет учить по-другому.

На самом деле седой старик, был очень добрым и заботился о своем ученике... а теперь еще и о ней.

А особенно ей нравилось смотреть, как работает мужчина и как он тихо поет свои песенки, жаль, что их немного заглушало вечное бурчание его учителя

- Не забывай! - вещал учитель, не обращая внимания на поющего ученика. - Алхимия, это тебе не какая-то новомодная "наука". Алхимия пришла к нам из тьмы веков и именно она дала первый толчок человечеству. Именно алхимики первыми разгадали многие секреты мироздания и создали первый Лог Пос. Раньше на Гранд Лайн без алхимика на корабле даже не совались. Это теперь, все такие вумные и смелые, с нашими то изобретениями, а раньше они в ноги нам кланялись, прося сопроводить их до одного из островов. А эта наука... Тьфу!.. Кому она нужна! Разве она может дать нам философский камень, или превратить кальмара в золото? А я смогу! Дайте мне кальмара и котел расплавленного золота, тогда я вам всем покажу силу алхимии! Дааа... Нет уже уважения к нашей профессии... не то, что раньше... Вот как щас помню, всего тысячу лет назад, нас короли к себе во дворцы звали, чтобы посмотреть превращение кальмара в золото, как щас помню, как мне об этом учитель рассказывал. А сейчас? Тьфу! Везде эти ученые! Все у них по полочкам и по книжечкам, никакого полета фантазии. А где место случайности? Я тебе рассказывал, как один алхимик изобрел знаменитый пердуцилин? А? Как его лабораторию разнес влетевший в окно поросенок, а из случайно смешавшихся ингредиентов получилась эта живительная эссенция. Стоит дать больному лишь глоток, как пациент начинает пердеть, пока не исцелиться, не всегда, конечно, он исцеляется, чаще, конечно, начинает просто пердеть. Но ведь были же! Были случаи исцеления! Целых восемь! За каких-то триста лет экспериментов над жалким миллионом людей. Подумаешь город стали звать "вонючим", да еще и так называемые "врачи" прибежали и давай кричать "бесчеловечные опыты, бесчеловечные опыты"! Алхимики что, заставляли людей пить эту дрянь? А? Иии... да заставляли... Но это все ради развития алхимии в мире! И тут такое дело... или ты помогаешь развитию алхимии, или тебя посадят на бочку полную красных кристаллов. Тут хочешь не хочешь, запердишь, от одного или от другого. А вот был случай с алхимиком...

- Учитель. - прервал этот поток сознания мужчина в маске. - Кажется у нас закончились ингредиенты.

- Шо, опять? - удивился старик.

- Я схожу в город.

- Будь осторожен. Сейчас вокруг хулиганье одно. Хотя не так, как раньше, конечно. Вот вчера приготовил себе обед и знаешь что? А? Съел его! Представляешь? Не то, что в былые годы... Еще готовить не начал, а обед уже сперли. Мельчают бандиты... Дааа...

- Не бойтесь учитель. - хмыкнул, под маской, мужчина. - Я знаю рыбокаратэ. Никто меня не тронет, а если и тронет... то так ему и надо.

Старик хмыкнул, смотря на закрывающего за собой дверь мужчину.

- Эх молодость. - покачал он головой. - Как же, ингредиентов ему не хватает. Опять наверно рукоблудить пошел... или по бабам!

- Учитель? - раздался с кровати тихий голос девочки.

- Ох! - воскликнул старик. - Малышка! Ты не спишь?

- Нет.

- Проголодалась?

- Нет.

- А что тогда?

- Учитель, а как вы встретили... ну... взяли в ученики...

- Аааа! Хи-хи-хи! - захихикал старикашка. - Забавный был случай. Поймали меня значит пираты и бросили в трюм, а там он сидит. Я ему и говорю "достань из кармана цакарий" и он достал, с первой попытки. Я сразу понял, что он талант! Просто самородок! Пусть в кармане у меня только цикарий и был, нооо... В общем, когда я подорвал корабль, а все пираты плавали вокруг единственной уцелевшей лодки, на которой сидел мы вдвоем, и вместе били веслами по головам этих пиратов, тут я и высказал ему свое предложение. Он тогда еще спросил у меня, сможет ли он использовать подобную силу, и я естественно пообещал, что сможет. Нууу... он и согласился. И ведь какой шельмец! Скажу тебе по секрету, он уже сейчас мог бы потопить тот пиратский корабль, и я уверен он очень далеко пойдет. Только ему не говори, а то зазнается еще и будет плохо учиться. Хе-хе-хе.

- А... А... А вы можете и меня научить немного этой алхимии. - произнесла торчащая из под одеяла черноволосая головка.

На лице старика расплылась довольная улыбка.

- Конечно милая, я с радостью передам тебе все свои знания.

Смущенно порозовев, девичья головка с тихим писком скрылась под одеялом.