

Излишне говорить, что я не мог сосредоточиться на дневных занятиях. Хотя, честно говоря, я никогда не обращал на них особого внимания. Мое бессонное состояние оставляло мне много свободного времени для занятий всякий раз, когда я хотел отвлечься от некоторых вещей, что случалось довольно часто в эти дни. На этот раз была только одна проблема: я пытался учиться, но не мог, я понятия не имел, почему, но у меня было предчувствие, поднимающееся в глубине моего живота, и это всегда нарушало мою концентрацию. Должно быть, это был стресс, заключил я.

Наконец прозвенел последний звонок, и я невольно вздохнул со смесью облегчения и усталости. Принцесса, стоявшая передо мной, вскочила на ноги еще до того, как прозвенел звонок, что было бы невежливо по отношению к учительнице, если бы она немедленно не прервалась, как обычно. Я чуть было не улыбнулся. Я так привык к тому, что она сокращает уроки, что даже не замечал этого при обычных обстоятельствах.

В любом случае, как я уже говорил, принцесса встала и оглянулась на меня. Когда наши глаза встретились, она негодуя воскликнула: - «Хмпф!» - и она выбежала из класса. Это напомнило мне ее поведение, когда она перевелась, но после всего того времени, что я провел с ней, ее холодное плечо казалось особенно холодным и даже немного огорчительным.

Я старался не слишком заикливаться на этом и вместо этого помахал рукой Джуди, давая ей знак подождать меня. Остальные ушли, пока я собирал сумку, вероятно, ожидая встретить нас у шкафчиков, но у меня были другие планы. Я подождал, пока подойдет моя помощница, и тоже встал.

- Ты свободна сегодня днем?

Она в свою очередь вопросительно посмотрела на меня.

- Свидание?

- Нет, - ответил я, стараясь скрыть раздражение в голосе. - «Я все еще думаю об этом».

- Видишь ли, шеф, это твоя проблема. Ты нерешителен.

Я бросил критический взгляд в ее сторону и последовал за этим насмешливым кивком.

- Отмеченно. Но вернемся к реальной причине, по которой я хотел поговорить с тобой: я хотел, чтобы ты рассказала мне, почему принцесса и Снежок ссорились, чтобы мы могли найти способ разрядить ситуацию.

Джуди покачала головой. - «Я же сказала, что обещала....»

- Я знаю, - перебил я, подняв руку, чтобы остановить ее. - «Я знаю, но я не могу справиться с этой ситуацией, не зная, почему это произошло. Если ты не можешь сказать мне прямо, по крайней мере, дайте мне ключ».

Джуди огляделась вокруг, вероятно, чтобы посмотреть, нет ли каких-нибудь заполнителей, которые могли бы подслушать наш разговор (хотя я не знал почему, эти парни все еще были такими же чокнутыми, как всегда, и позволить им услышать что-либо не значило бы много), и жестом предложила мне отойти к окнам, подальше от ушей. Как только мы оказались там, она несколько секунд колебалась, но наконец глубоко вздохнула и заговорила тихим, но все еще невозмутимым голосом.

- Ты ведь знаешь, что нравишься Элеоноре, верно?

Я тут же кивнул. - «Да, она цундере, но это делает все еще более очевидным. И что с того?»

Моя ассистентка посмотрела на меня так, будто я только что сказал что-то невероятно глупое, поэтому я пошевелил бровями, чтобы убедить ее продолжать.

- Если ты так много знаешь, как ты можешь не разобраться в проблеме? Шеф, ты должен быть умным.

Я поморщился и потер лицо, прежде чем заговорить снова.

- Ладно, давай просто предположим, что я идиот. Как связаны ее симпатия ко мне и ее борьба со Снежкой?

- Это потому, что ты ей нравишься, но ты ее обманываешь. - Моя помощница, наконец, выложила все начистоту с явным неодобрением в голосе.

- Вовсе нет, - тут же возразила я. - «Я просто говорю по-дружески».

- Нет, шеф, ты с ней флиртуешь. Постоянно.

- Нет, определенно нет.

Наконец она покачала головой и наклонилась еще ближе.

- Даже если ты думаешь, что не знаешь, это выглядит именно так, и она, конечно, воспринимает это именно так.

- Но... даже если то, что ты говоришь, правда, это не должно иметь значения. Она любит Джоша.

После этого Джуди несколько секунд молчала. Наконец она достала телефон и начала стучать по нему. Я терпеливо ждал, пока она закончит, и наконец она повернула экран в мою сторону. Это была страница из ее заметок, одна о тропах, связанных с любовными историями, с выделением "любовного треугольника". Я издал насмешливый смешок и покачал головой.

- О, пожалуйста... как будто это может случиться.

- Шеф, - с предельной серьезностью оборвала меня Джуди, скрестив руки на груди. - «Этот мир основан на архетипах и тропах. Ты действительно можешь сказать, что это неправдоподобно?»
- Я открыл было рот, чтобы ответить, но передумал и снова закрыл его. Она была права. Черт, она была права. Как будто ожидая момента, чтобы подлить масла в огонь, Джуди добавила: - «Если ты все еще не уверен, я могу сказать тебе со стопроцентной уверенностью, что ты находишься в любовном треугольнике. В этом нет никаких сомнений».

Я посмотрел ей в глаза, и мои плечи опустились в смирении, как будто сами по себе.

- Значит, это я виноват во всей этой неразберихе? Чудесно. - Я резко выдохнул и потряс

головой, чтобы прояснить ее. - «Но как мне это исправить? И как это связано со Снежкой? Только не говори мне, что она...»

А потом, прямо посреди этого вопроса, весь мой мир буквально перевернулся с ног на голову. Ну, может быть, не "буквально" буквально, но близко. Меня охватила вспышка тошноты, которая исчезла так же быстро, как и появилась, и когда я моргнул, мир перед моими глазами оказался перевернутым, как будто я смотрел на старый негатив. Однако я едва успел осмыслить это зрелище, как последовала еще одна короткая вспышка, и пейзаж вернулся в нормальное состояние.

- Какого черта?! - Воскликнула я, отступив на шаг и несколько раз моргнув. С другой стороны, все было не совсем нормально. Когда мои глаза привыкли, я быстро понял, что внезапно все цвета вокруг меня стали приглушенными и приобрели пурпурный оттенок. Не только это, но и стены, столы, даже люди были покрыты жуткими светящимися трещинами, которые покрывали их узорами паутины. Говоря о людях, все они были внезапно заменены обычными манекенами, застывшими на месте. Они были серыми, совершенно лысыми и невыразительными.

- Джуди? - Я взглянул на свою помощницу, и, к моему ужасу, она тоже исчезла, заменившись манекеном со скрещенными руками в зеркальном отражении ее рук. Я протянул руку и коснулся его плеча. Он был твердым, но странно теплым на ощупь, и когда я двигал рукой, то чувствовал небольшие электрические разряды, когда он соприкасался со светящимися трещинами.

- Хорошо, - прошептала я, глубоко вздохнув. - «Я либо сошел с ума, либо что-то здесь действительно не так...»

Я наклонился ближе и попытался заглянуть в лицо манекена, но, к своему ужасу, обнаружил, что Джуди смотрит на меня... но потом ее лицо исчезло, и я снова увидел бесформенное лицо. Это было так, как будто два изображения накладывались друг на друга, исчезая и исчезая, когда я смотрел на него. Наконец я снова протянул руку, схватил свою помощницу-манекен за плечо и хорошенько встряхнул.

- Джуди!

Последовала еще одна вспышка света, и два образа резко соединились перед моим мысленным взором. Я удивленно моргнул, а когда снова открыл глаза, то оказался лицом к лицу со своей помощницей. Ее глаза были широко открыты, и казалось, что она вот-вот закричит от неожиданности. Вместо этого она закрыла рот и очень медленно оглядела комнату.

- Шеф... Что случилось?

- Будь я проклят, если знаю, - честно ответил я, отпуская ее. - «В какой-то момент мы разговаривали, а в следующий...» - я неопределенно махнул рукой в сторону класса. - «...это случилось».

У нас не было много времени, чтобы обдумать абсурдность ситуации, как вдруг все здание пошатнулось.

- Землетрясение? - Удивленно воскликнул я.

Джуди попятилась вперед, но мне удалось ее подхватить. Однако в этот момент что-то краем глаза привлекло мое внимание и привлекло его к полю за окном. Мне пришлось еще раз проверить, не мерещится ли мне что-нибудь, но, убедившись в этом, я похлопал Джуди по плечу и указал на это зрелище.

- Пожалуйста, скажи мне, что ты тоже это видишь....

Она проследила за моим жестом и после нескольких секунд колебания кивнула.

- Если ты имеешь в виду Элеонору и Снежку, то да, я их вижу.

- И...?- Я подтолкнула ее вопросом, пытаюсь удержать панику, вызванную замешательством, от того, чтобы мой голос не дрогнул.

- ... У них есть рога.

Я вздохнул. Хорошо. Тогда я еще не сходил с ума. Мир сходил с ума. Это было оочень похоже.

Я бессознательно начал медленно и размеренно дышать. Да, мне нужно было сохранять спокойствие. Спокойные люди живут, истеричные люди умирают. Паника ничего не решит. Изучение того, что происходит, решает проблемы, а не паника. Спокойно, хорошо. Паника, плохо.

Следуя этой линии мысли, я облокотился на подоконник и прищурился, чтобы лучше рассмотреть. Снежок и принцесса стояли лицом друг к другу на травянистом поле рядом с тропинкой, ведущей к спортивному полю. Они все еще были одеты в школьную форму, но даже с такого расстояния я видел, что они изменились.

Принцесса стояла в позе, похожей на боевую стойку, и ее руки были покрыты чем-то темно-красным. На первый взгляд я мог бы предположить, что это была какая-то перчатка, но потом она также щеголяла рядом рогов. С того места, где я стоял, я мог видеть пару длинных ребристых красных Рогов в форме буквы S, изогнутых над ее головой под небольшим углом, а

между ними были три меньших плоских рога, заканчивающихся остриями, два меньших и один большой посередине. Глядя на них вместе, я вспомнил корону или, по крайней мере, огромную диадему.

Я не мог так хорошо рассмотреть Снежку, так как она была немного дальше, но у нее, похоже, тоже были рога. Ее волосы были короче и завивались книзу, обрамляя лицо вместо того, чтобы выгибаться над головой. Затем, прямо когда я смотрел на нее, ее одежда, по-видимому, взорвалась с ее тела, когда пара больших, кожистых крыльев появилась из ее спины. Как только даже последние остатки ее одежды распались на что-то похожее на голубой огонь, я смогу получше рассмотреть ее снова. Теперь она была одета во что-то, что я мог бы назвать только черным кожаным фетишем, который оставил большую часть ее кожи открытой. Кроме того, на ней были длинные черные сапоги, доходившие до бедер, и, если судить по ее позе, они заканчивались шпильками.

Но самое главное, теперь она щеголяла органически выглядящими крыльями, которые развернулись веером позади нее, прежде чем они начали медленно хлопать и поднимать ее в воздух. Маленький уголок моего сознания изо всех сил пытался донести до меня, что крылья такого размера никогда не смогут поднять человека. Другая, гораздо более громкая часть моего мозга, однако, была слишком занята тем фактом, что у нее были кровавые крылья, чтобы беспокоиться об этом. Я имею в виду... Пресвятая Богородица чизкейков, как можно было думать сразу после такого зрелища?!

Ну, так получилось, что пара на поле дала мне прекрасный повод для этого, как вдруг принцесса бросилась вперед и подняла правую руку в когтистом движении, ударив беловолосую девушку, прежде чем она смогла подняться в воздух. Снежинка в ответ указала рукой на другую девушку, и в долю секунды перед ней материализовался ледяной столб, который принцесса тут же разорвала на части, словно он был сделан из пенопласта. От этого зрелища кровь застыла у меня в жилах, и все запутанные, заинтригованные и испуганные мысли, соперничавшие за внимание моей лобной доли, были заглушены одним ошеломляющим импульсом, который прожег мой разум подобно пылающей звезде.

- Я должен остановить это! - Воскликнул я, развернувшись и выбежав из класса в припадке адреналина. Я ворвался в полуоткрытую дверь, сорвал с петель хлипкий скользящий аппарат и метнулся к лестнице. Каким-то образом мне удалось преодолеть каждый поворот лестницы менее чем за три шага, даже лавируя между замерзшими манекенами, и добраться до первого этажа быстрее, чем я думал, что это возможно. Я бросился вниз по аллее между шкафчиками для обуви и, к своему ужасу, обнаружил, что автоматические двери главного входа не

работают. У меня не было времени искать другой выход. Оглядываясь назад, то, что я собирался сделать, было невероятно глупо, но в свою защиту скажу, что я был не в себе.

Итак, я побежал назад, спустился на старт бегуна и побежал к все еще закрытому входу. Я решил, что двери, должно быть, были сделаны из безопасного стекла, чтобы избежать несчастных случаев, поэтому я планировал использовать свое плечо, чтобы протаранить его. Поскольку с другой стороны была лестница, я даже подготовил план прыжка в сторону левой стороны, где у меня было больше шансов приземлиться на траву вместо мощеной дорожки, если я не смогу остановить свой импульс. Ну, "план" может быть слишком сильным словом для моих поспешно собранных идей, но эй, по крайней мере, я попытался.

Тем не менее я все еще был совершенно не готов к тому, что должно было произойти. На последнем шаге я собрался с духом и протаранил стекло... только для того, чтобы пройти сквозь него. Неожиданное отсутствие сопротивления заставило меня споткнуться на мгновение, которое я попытался спасти, прыгнув вперед и перекатившись, как я "планировал". На самом деле время моего зависания было гораздо короче, чем я ожидал, но я довольно хорошо ударился о землю, хотя был уверен, что получил несколько легких синяков от этого дела. Я мгновенно вскочил на ноги, но, оглянувшись назад, на секунду замер, осознав, что лежу на траве в добрых трех метрах от края дорожки, гораздо дальше, чем я надеялся прыгнуть. При других обстоятельствах я был бы шокирован и удивился бы тому, что только что произошло, но затем низкий, грохочущий шум со стороны поля стер все эти случайные мысли, и я снова бросился бежать.

Я обогнул главное здание с такой скоростью, что один пропущенный шаг мог бы опустить мое лицо на землю, прежде чем я успел бы моргнуть. Но мне было все равно, мое сердце, подпитываемое адреналином, билось в ушах, как боевой барабан, и отгоняло любые мысли, не связанные с тем, чтобы еще быстрее добраться до девушек. Я добрался до поля под окном класса и остановился, спотыкаясь. Их там не было.

Я видел следы какой-то ужасной битвы, в том числе следы когтей глубиной в несколько сантиметров на дереве и гигантскую сосульку, воткнутую в землю, вокруг которой в тонком тумане скапливалась влага. Я посмотрел налево и направо, пытаюсь понять, куда они ушли, когда еще один низкий грохот потряс землю под моими ногами. Вскоре он сопровождался громким, болезненным криком.

Я практически почувствовал, как кровь отхлынула от моего лица, и мои ноги тут же понеслись в направлении шума, прежде чем я смог осознанно заметить, что он доносится с поля для бега. Оглядываясь назад, я полагаю, что это имело смысл. Где еще они найдут большое открытое поле для своих боевых нужд?

Подойдя ближе, я наконец-то разглядел их обеих. Снежинка летела низко, швыряя в принцессу что-то похожее на копьё с двумя концами сосулёк, а та в свою очередь кружила вокруг нее в безумном порыве, периодически уворачиваясь от любых снарядов, которые оказывались слишком близко. Для тех, от кого она не могла увернуться, она ударила их в воздухе предплечьем, что также заставило ее споткнуться на несколько мгновений, прежде чем она возобновила свой спринт.

После одного такого случая она откинула руки назад и широко раскрыла рот. Низкое рычание, вырвавшееся из ее горла, делало очевидным, что она была источником периодического грохота, который я испытывал. Однако это был не просто рев, который вырвался из ее рта, поскольку за ним немедленно последовал, за неимением лучшего описания, обжигающий ярко-красный лазерный луч. Это не был настоящий лазер, хотя он двигался медленнее скорости света (не говоря уже о том, что он был виден), но он все еще был очень быстрым.

Снежинка крутанулась в воздухе и избежала удара луча, но при этом сильно потеряла высоту. Она резко остановилась всего в паре метров над землей и подняла обе руки над головой. Как только она сделала это, несколько длинных сосульчатых копий начали формироваться над ее руками, плавая и вращаясь вокруг своей оси, пока они не выросли до точки, где средний был толще ее бедра.

Увидев это, принцесса уперлась ногами в землю поля и снова открыла рот. На этот раз не последовало немедленного Рева, вместо этого сама земля начала пульсировать, когда неуклонно растущая точка малинового света появилась перед ее ртом.

Именно в этот момент я перепрыгнул через ограждение, отделяющее поле для бега от остальной территории, и заставил свои ноющие ноги сделать последний отчаянный рывок. Все мое зрение сжалось в туннель, когда я толкнула свое избалованное адреналином тело к его пределам. Я преодолел метров тридцать на Олимпийских скоростях и с визгом затормозил между ними, упершись ногами так сильно, что не удивился бы, если бы оставил за собой следы

заноса. Я раскинул руки, указывая одной ладонью на Снежку, а другой на принцессу, и закричал так громко, что у меня зазвенело в ушах.

- ЧТО, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, ВЫ ДЕЛАЕТЕ?!

На мгновение воцарилась тишина, нарушаемая лишь тем, что шар света перед лицом принцессы внезапно исчез с тихим хлопком, напоминающим лопнувший пузырь. Лицо, которое он показал своим исчезновением, было бесценным, и я мог бы даже найти его забавным, если бы не был во власти ярости, такой холодной, что она могла заморозить звезды. Выражение лица Снежки тоже не улучшилось, и она заметно вздрогнула, когда я посмотрел на нее.

- Снежок, немедленно слезай оттуда! И убери их, ты собираешься выколоть кому-то глаза!

- Д-Д-Да! - Она пискнула, едва не упав на землю. Ее руки сделали какой-то жест, и сосульки, парящие над ее головой, начали сублимироваться из существования.

Убедившись, что они ушли, я повернулся к принцессе.

- И что же, по-твоему, ты делала?! - Я зарычал на нее со смесью возмущения и разочарования.
- «Ты могла убить ее!»

- Я... - она отпрянула, как испуганный котенок, хотя, если бы их драка была хоть каким-то признаком, она, вероятно, могла бы сломать меня пополам, как веточку. После нескольких секунд подражания рыбе, беззвучно открывая и закрывая рот, она наконец отвела глаза и пробормотала: - «Это не убило бы ее. Возможно».

- Наверное?! - Она дернулась и опустила голову от стыда. Я громко застонал и замахал обеими руками. - «Идите сюда, вы обе».

Они посмотрели на меня, потом друг на друга, потом снова опустили головы и подошли ко мне. Теперь, когда кровь наконец начала возвращаться в мой адреналиновый поток, я немного успокоился и воспользовался возможностью взглянуть на них поближе.

Они обе были в синяках, а у Снежинки на ноге виднелась неглубокая царапина, которая уже перестала кровоточить, но в остальном они, похоже, не были серьезно ранены. Это было хорошо. Более пристальный взгляд также пролил свет на несколько неопределенных вещей из прошлого. То, что издали казалось красными перчатками на принцессе, оказалось ее руками. Теперь они были покрыты до локтей маленькими красными чешуйками, которые отливали перламутровым блеском, а пальцы заканчивались короткими, но злобными когтями вместо ногтей. Быстрый взгляд на ее ноги также показал, что на них тоже была чешуя, она доходила до середины бедер прямо под подолом форменной юбки. Если говорить о юбках, то на ее заднице, вернее, торчащей над ней, тоже было что-то необычное: толстый, несколько цепкий хвост ящерицы прикрывал ее конечности. Я также мог видеть немного ее живота, выглядывающего из-под растрепанной одежды, и он был покрыт более крупными чешуйками телесного цвета, но ее лицо казалось совершенно нормальным, если не считать рогов над лбом (которые, я должен был признать, придавали ей немного царственный вид).

Взгляд на Снежку также открыл ряд новых идей. "Фетиш-снаряжения", которое я видел на ней издали, казалось, было бесцветным, кожистым на вид черным материалом, который прилипал к ее коже, как будто был слит с ней. Это не меняло того факта, что он едва прикрывал ее тело, хотя это было не больше, чем стринги, пара длинных ботинок, набор X-образных ремней, покрывающих ее грудь, и перчатки с длинными рукавами, которые доходили почти до подмышки. Все, что ей было нужно, - это хлыст, и ее можно было бы принять за доминанту, если бы не большие черные крылья на спине, сложенные так, что они казались обманчиво маленькими, и тонкий черный хвост, заканчивающийся лопатой.

Я нарочно промолчал несколько секунд, прежде чем направить в нужное русло свое лучшее "неодобрительное родительское" впечатление, и медленно покачал головой.

- Я разочарован. - Они снова опустили головы, и я воспользовался этой возможностью, чтобы

стукнуть их по голове (осторожно, чтобы избежать рогов), прежде чем продолжить: - «кроме того, я зол».

- Извини... - машинально извинилась Снежинка.

- Извини, - нерешительно повторила принцесса, прежде чем добавить: - «в любом случае это была твоя вина....»

- Прощу прощения? Я этого не слышал - повысил я голос, и принцесса с содроганием умолкла. Я прерывисто вздохнул и приподнял ее лицо, положив палец ей под подбородок. Она смущенно посмотрела на меня, а потом попыталась отвести взгляд. Я потянул ее голову в противоположном направлении, так что ей пришлось посмотреть на меня, и как только она наконец перестала избегать моего взгляда, я сказал ей: - «Я знаю причину, по которой вы двое поссорились. Я знаю, что вся эта неразбериха, по крайней мере частично... в основном моя вина. В один прекрасный день нам обоим придется сесть и признаться, но сейчас не время и не место. Могу я попросить вас потерпеть еще немного?»

Она кивнула, хотя и слабо. Покончив с ней, я повернулся к беловолосой девушке, ерзавшей рядом с ней.

- Что касается тебя, Снежка, я могу понять, почему принцесса затеяла драку. У нее немного вспыльчивый характер, - я сделал паузу и бросил хмурый взгляд на человека, о котором шла речь. Она подавила смущенный вскрик и снова опустила голову так сильно, что на мгновение я испугался, что она хочет протаранить меня своими рогами. Как только стало ясно, что она просто смущена, я повернулся к Снежке и продолжил: - «Однако я думал, что это ты и так прекрасно знаешь».

- Прости... я ... я просто хотела помочь.

- Как драка с друзьями может кому-то помочь? - Она молчала несколько секунд, так что я протянул руку и погладил ее по голове, где я ударил ее раньше. - «Я знаю, что ты хотела как лучше. Я не злюсь на тебя за это, но я действительно не хочу видеть, как мои друзья причиняют друг другу боль». - Я сделал паузу и строго посмотрел на нее. - «Кроме того, что это за наряд?»»

- Это действительно твоя самая большая забота? - Спросила моя помощница, подходя к нам. Она старалась казаться чопорной и правильной, но по ее тяжелому дыханию я понял, что она бежала, по крайней мере, часть пути.

- Ну конечно. Кто идет в бой в стрингах и на высоких каблуках? Это совершенно непрактично! - Тем временем Джуди подошла ко мне и начала постукивать по мне руками. - «Что ты делаешь?»»

- На тебе трава, - сказала она мне без обиняков, продолжая вытирать пыль и поправлять мою одежду.

- Джуди? - Принцесса наконец заговорила после нескольких секунд колебания. - «Что ты здесь делаешь?»»

- Я последовала за шефом, - ответила она, не сводя с меня глаз.

- Кстати говоря, что ты здесь делаешь? - Вдруг воскликнула принцесса, словно только что заметила нечто крайне необычное.

- Что значит "что ты здесь делаешь"? Я последовал за звуками, чтобы вы не причинили друг другу боль.

- Да, но как вы вошли в ограниченное пространство?

- Куда именно?

- Она имеет в виду это место, - прошептала моя помощница, вставая на цыпочки, чтобы вытереть пыль с моих волос. - «Похоже, это копия реального мира».

- О, так ты на самом деле хотела спросить, как я попал в жуткую фиолетовую зону удобную для полей сражений? - Я многозначительно помолчал, потом улыбнулся и уверенно заявил: - «Это секрет».

- Что ты имеешь в виду?...

- Остановитесь прямо здесь! - Новый голос внезапно поразил всех нас, когда в центре поля для бега примерно в пяти метрах справа от нас открылась большая трещина. Хотя, если быть точным, трещина была не на земле, а в воздухе. Через долю секунды мерцающая пурпурная трещина распахнулась в круглый портал, и через него прорвалась короткая фигура, приземлившись в позе прямо из боевика. Она была одета в длинное зеленое платье с оборками, отделенными рукавами и большим количеством бантов и лент, чем я мог бы потрясти тростью. Сначала ее голова была скрыта под широкополой шляпой ведьмы, но затем она подняла свой серебряный посох высоко в воздух.

- Именем Ассамблеи я приказываю вам прекратить эту глупость!

В большом изумруде, закрепленном на кончике посоха, вспыхнула зеленая вспышка, и с

громким грохотом земля взорвалась позади нее, когда из земли поднялась огромная каменная рука, а вскоре за ней последовала большая статуя с огромными руками и почти комично маленькой головой.

Как только каменное существо вышло на открытое пространство и нависло над ней, девушка повернула свой посох и попыталась принять угрожающую позу... только чтобы заметить наши невозмутимые взгляды на полпути и чуть не выронила свой жезл от удивления. В этот момент все, что я мог сделать, это раздраженно потереть лицо.

- Староста... а ты что делаешь?

Она подмигнула мне из-под полей шляпы и оперлась на посох, вероятно, больше для вида, чем для реальной поддержки.

- Я думала, ты ... - начала она, указывая на двух преобразенных девушек, но вместо этого указала на меня. - «А ты! Что ты здесь делаешь?!»

Я застонал и потер лицо еще сильнее. К тому времени остатки адреналина покинули мой организм, и я вдруг почувствовал себя очень усталым и тошнотворным. Другими словами, я быстро терял терпение и поэтому ответил: - «Я супер-пупер мега-экстрасенс-ученый полубог, который может проникнуть сквозь завесу времени и пространства, пока он питается домашними бутербродами».

Секунду она смотрела на меня широко раскрытыми глазами.

- ...Правда?

- Нет! - Воскликнул я с праведным негодованием и на мгновение спрятал лицо в ладонях, прежде чем встряхнуться и сжать челюсти. - «Я слишком устал для этого. Не могли бы вы принести смену одежды для девочек и дать мне подумать несколько минут? На самом деле...» - я повернулся к Снежке и принцессе, которые все еще стояли на том же самом месте. - «Вы, ребята, должны пойти с ней. К тому времени, как вы вернетесь, я ожидаю, что вы будете полностью одеты, без рогов и полностью дружелюбны, поняли?»

Они неуверенно кивнули, и после того, как три девочки еще немного посмотрели друг на друга, они вышли через дыру, которую открыла в воздухе представительница класса. Я подождал некоторое время, пока они ушли, потом повернулся на каблуках, подошел к ближайшей скамейке у поля и с болезненным стоном опустился на нее задом. К этому моменту мои ноги дрожали, и я покрылся холодным потом.

- Боже ... черт... черт возьми, черт возьми!...

- С тобой все в порядке? - Джуди подошла ко мне с встревоженным выражением лица, которое выглядело еще более необычным в странных условиях освещения. Я отрицательно покачал головой.

- Нет, со мной не все в порядке. - Я потер глаза одной рукой и к тому времени, как снова собралась заговорить, обнаружил, что меня обнимают чьи-то мягкие руки. Я поднял голову и оказался лицом к лицу со своей помощницей.

- Ты выглядел так, будто тебе не помешало бы обняться.

Я некоторое время смотрел на нее, а потом усмехнулся и похлопал ее по плечу.

- Благодарю. Полагаю, что да.

Мы стояли так с минуту, в то время как бесчисленные недавние воспоминания и ужасающие откровения продолжали кружиться в моей голове и угрожали сокрушить меня. Черт, если бы я чуть медленнее пробирался между ними, то мог бы умереть! Или, что еще хуже, одна из них могла умереть! От одной этой мысли у меня скрутило живот. Наконец я жестом попросил ее отпустить меня.

<http://tl.rulate.ru/book/31785/719333>