Действие происходит от лица Елены в период 4й главы

Хм... она опаздывает...

Постукивая пальцами по столу за моей спиной, я переводила взгляд с двери на часы, висевшие на стене. В остальном мой кабинет был относительно пуст, если не считать единственного мотивационного плаката, висевшего напротив часов, и нескольких мягких стульев напротив меня. Солнечный свет проникал внутрь через маленькое, одинокое окошко высоко на стене позади меня, освещая вазу, стоящую напротив компьютера на моем столе.

Эти нарциссы начинают увядать-какие цветы были бы хороши в это время года?

Я немного поворчала, ожидая знакомого звука шагов, идущих по коридору к моему офису, только слыша жужжание моего компьютера вперемежку со слабыми звуками подростков, играющих в футбол на соседнем овале, приглушенными через закрытое окно.

Разорит ли их, если они дадут мне еще немного денег? Мой кабинет должен быть комфортным-не голым и ... клиническим. Они могли бы, по крайней мере, дать мне открывающееся окно.

Повернув кресло в сторону, я принялась теребить лепестки нарцисса, свисавшие из высокой тонкой вазы. Он немного распался между моими пальцами, оставив на столе под ним небольшую кучку коричневых лепестков.

Ой. Когда я потянулась к ближайшей коробке с салфетками, стоящей прямо за клавиатурой, несколько пар шагов эхом отозвались в двери. Я поспешно собрала оставшиеся фрагменты вместе с салфеткой, бросив ее в мусорное ведро рядом с моими ногами.

Это похоже на Зои... и двух других людей? Ее друзья?

В дверь моего кабинета постучали три раза-знакомый сигнал, который мы заранее выработали между собой.

- Это я, Зои. - Ее голос донесся из-за двери, слегка запыхавшись. – «Я здесь для встречи».

- Войдите, - ответила я. Она бежала сюда?

Дверь медленно открылась, и на пороге появилась Зои в сопровождении двух других девушек. Это похоже на Эмили–кажется, я уже говорила с ней однажды. Почему на ней толстовка с капюшоном? С поднятым капюшоном, странно.

Зои шагнула вперед, жестом приглашая своих спутников следовать за ней, но остановилась, когда я подняла руку.

- Я не знала, что ты хочешь привести гостей. Извините, но им придется подождать снаружи.

Она казалась слегка удрученной, когда я обратилась к ней, она переводила взгляд с меня на ее спутников.

- Могу я привести их сюда? - спросила она с надеждой в голосе. – «Мне нужно поговорить с тобой о маленькой девочке».

Заглянув ей за спину, я посмотрела на "маленькую девочку", о которой шла речь, пряча легкую улыбку, наблюдая, как ее глаза расширились от комментария Зои, и она удрученно наклонилась вперед.

Я не узнаю ее... и я почти уверена, что по крайней мере видела всех студентов раньше. Это что, новый перевод? Если бы это было так, меня бы, наверное, проинформировали–чтобы она могла время от времени заглядывать ко мне, чтобы узнать, как у нее дела. У нее есть униформа, хотя она выглядит слишком большой для нее.

Мой взгляд метнулся к Эмили, когда я исследовала догадку, которая у меня была, и я кратко осмотрел ее, стоя рядом с таинственной девушкой, одетой в тонкую черную толстовку с капюшоном.

Я не могу точно сказать, благодаря этой толстовке, но их униформа выглядит почти точно такого же размера. Эмили одолжила ей одну из своих запасных форм? Все трое выглядят достаточно близко, чтобы сделать это, так что они пытаются протащить ее в школу? Или, может быть, показать ей окрестности, чтобы узнать, не хочет ли она перевестись сюда?

- Конечно, но только после регистрации, - сказал я, опуская руку. Зои не из тех, кто делает это без причины, так что давайте выясним, что это такое.

Выключив монитор компьютера, я развернулась на стуле лицом к Зои, наблюдая, как она

медленно закрывает за собой дверь.

- Ладно, хорошо. - Она остановилась на мгновение, чтобы поговорить с двумя девушками, сопровождавшими ее, которые стояли, прислонившись к стене снаружи. – «Подождите здесь немного, я позову вас, как только закончу».

Повернувшись ко мне спиной, она с раздраженным вздохом плюхнулась в одно из мягких кресел передо мной. Она медленно опустилась еще глубже в подушку, пытаясь устроиться поудобнее.

- ...Я знаю, что говорила это раньше, но здесь действительно очень хорошо, - сказала она, глядя на цветы рядом со мной. – «Здесь тихо, и уютно. Я бы хотела просто остаться здесь во время обеда».

- Спасибо, - ответила я, оглянувшись и проследив за ее взглядом. – «Я стараюсь, чтобы здесь было хоть немного спокойнее».

- В конце концов, тебе приходится иметь дело со студентами, у которых случаются приступы паники.

Первоначально наши встречи были еженедельными проверками для Зои, поскольку она пыталась приспособиться к посещению новой школы, где никто не знал, что она трансгендер. Со временем, однако, они перешли к чему-то более похожему на дружескую беседу, поскольку она, казалось, достаточно хорошо справлялась со своей ситуацией.

Хотя я предполагаю, что ты до сих пор не вышла ни к кому, кроме Эмили, учитывая, что ты предпочла бы остаться здесь, чем болтаться со своими друзьями в обеденное время. Зная, что

такое средняя школа, хотя, это довольно разумный вызов.

- Ладно, в любом случае, - Зои хлопнула по подлокотнику кресла, - «мне нужно поговорить с тобой о Флоре».

- Флора?

- Маленькая девочка, которая пришла со мной. Ее ситуация ... уникальна, и я не знаю, с кем еще о ней поговорить.

Уникальная ситуация? Это что-то, что она не может объяснить?

- Тогда ладно. Если нам больше не о чем болтать, тогда пригласи ее.

Зои немного поворчала, медленно поднимаясь со стула, бормоча о том, как это удобно. Подойдя к двери, она приоткрыла ее наполовину и выглянула наружу.

- Хорошо, мы готовы к встрече с вами-что вы делаете?

Не дожидаясь ответа, она попятилась от двери, освобождая место для таинственной девушки с каштановыми волосами, и чтобы провести бледнолицую Эмили внутрь. Эмили тут же направилась в другой конец комнаты, ее руки слегка дрожали, когда она держала ее за руки. Я повернулась к Зои и таинственной девушке, по-видимому, названной "Флорой", когда Зои осторожно подвела ее к самому переднему креслу в кабинете.

- Итак, чем я могу вам помочь?

- Эта девочка должна быть в состоянии посещать школу, - начала Зои, стоя рядом со стулом, на котором сидела та девушка, - «но есть большая проблема с ее зачислением».

- А? О какой проблеме вы говорите? - Судя по тому, как она это произносит, кажется, что она уже записалась сюда. Если бы это было так, я бы, по крайней мере, узнала ее.

- В настоящее время она записана под именем Феликс ... как твоя фамилия?

Феликс? Мой мозг включился в работу, когда я просматривала свою память о людях на уровне Эмили и Зои, пытаясь понять, кого она имела в виду.

- Колдуэлл, - произнесла Эмили из угла комнаты, резко оборвав мой мыслительный процесс.

- Верно, Феликс Колдуэлл, - продолжила Зои. – «Ей нужно сменить зарегистрированный пол на женский, а имя-на Флора».

Так она транс? Флора Колдуэлл ... подожди, я его помню. Разве он не был намного выше?

- Тогда ладно. Можете ли вы объяснить мне ситуацию, и почему вам нужно изменить свои

данные? - Мне нужно больше информации.

Флора обвела взглядом комнату, ее рот слегка приоткрылся, как будто она все еще пыталась произнести нужные слова. Она оглянулась на Зои и Эмили, по-видимому, ища совета, прежде чем повернуться ко мне и глубоко вздохнуть.

- Ммм ... - нерешительно начала она, - «Вы поверите мне, если я скажу, что только что проснулась девочкой?»

...А? Что она сказала?

- Флора? - Вмешалась Зои, положив руку ей на плечо. – «Ты уверена в этом?»

- Она наш консультант, так что я не хочу ей лгать. - Ее взгляд был серьезным, когда она говорила. – «Она-наш лучший шанс снова позволить мне ходить в школу».

Зои тоже этого не отрицает... я откинулась на спинку стула, пытаясь понять смысл ее слов.

Моя первая мысль - это тот совет, который часто дается, о том, как иногда нужно лгать медицинским работникам. Я уже говорила об этом Зои, и Флора, кажется, очень близка с ней. Если она транс и просто хочет вернуться в школу ... нет, это слишком далеко. Сказать, что однажды ты внезапно проснулась девочкой–это не то, что говорят люди в таких обстоятельствах. Но все трое, похоже, серьезно относятся к этому... хотя, если это правда, я ничего не могу с этим поделать, честно.

- Если предположить, что то, что вы говорите, правда, и вы действительно проснулись в один прекрасный день, то могу ли я предположить, что вы еще не были у врача? - Я не знаю, правда ли то, что она говорит, но сейчас мой лучший вариант-обращаться с ней так, как будто она говорит правду. Однако, не имея конкретных доказательств, я не могу принимать решения в официальном качестве относительно ее зачисления.

- ...нет, пока нет, - ответила она, потупив глаза. Она действительно ведет себя так, как будто говорит правду. Но все же…

- Тогда это будет следующим, что вам нужно сделать, так как без надлежащего доказательства этого обстоятельства, такого как записка врача, я не могу изменить ваши регистрационные данные.

Мой желудок слегка скрутило, когда я попыталась представить себе возможные варианты будущего Флоры. Я не знаю, действительно ли это правильный вызов, но без того, чтобы хоть что-то отработать, я ничего не могу сделать со своей позиции. К сожалению, я не думаю, что врачи поверят ей... может быть, если она притворится, что умирает от гормонов, она сможет это сделать…

Ход моих мыслей прервался, когда Эмили шагнула вперед, глубоко вздохнула и посмотрела мне в глаза.

Ее глаза выглядят странно–она носит контактные линзы?

- Вы бы нам поверили, если бы увидели это? - Медленно протянув руку, она сняла капюшон, открывая мне зрелище, которого я никак не ожидала.

...мех? Мохнатые уши–это костюм? Мех выглядит таким ... живым.

Зои тут же бросилась к ней, взволнованно разглядывая мохнатые уши на голове Эмили со всех сторон.

- Лисьи уши! - воскликнула она с чуть маниакальным выражением лица. – «Они настоящие?»

- Да.

Любая возможность, что уши были просто костюмом, исчезла, когда Зои протянула руку, чтобы ткнуть Эмили в левое лисье ухо. Он дернулся, когда она прикоснулась к нему, и откинулся назад, как у кошки или собаки. Эмили неловко вздрогнула, проведя пальцами по меху и бормоча о том, какой он мягкий.

Она не притворяется. Я могу сказать-я видела людей, пытающихся подделать такие ощущения. Это реально.

Эмили шагнула вперед, снова встретившись со мной взглядом, и попыталась прикрыть уши, не давая Зои возиться с мехом.

- Вчера утром Флора проснулась совсем девочкой. Сегодня я проснулась с лисьими ушами и хвостом. - Она слегка приподняла платье, обнажив большой пушистый хвост, такого же цвета, как и ее уши.

- Мы оба видели похожие сны, прежде чем трансформироваться, - добавила Флора, вскакивая со стула и становясь рядом с ней.

- Это достаточное доказательство для вас?

Глаза Эмили были смертельно серьезны, когда она смотрела на меня, и я вздрогнула, заметив, почему они выглядели странно.

Ее зрачки-щелочки? Они похожи на глаза настоящей лисы... я тоже не думаю, что она носит контактные линзы. Здесь слишком трудно найти такие контакты.

У меня начала формироваться легкая головная боль, когда я попыталась разобраться в их ситуации, держа свои эмоции под контролем, насколько это было возможно.

То, что случилось с ними, было реальным... на данный момент, я не думаю, что могу правдоподобно отрицать это. Что я могу сделать... с моей позиции, вариантов не так много.

Я глубоко вздохнула, слегка ущипнув себя за переносицу, прежде чем повернуться к группе.

- Не знаю, смогу ли я что-нибудь сделать немедленно, особенно без надлежащих документов. Приходите ко мне завтра, все вы, и я посмотрю, что можно сделать.

Мне нужно время, чтобы подумать об этом. Надеюсь, хороший ночной сон даст мне несколько идей.

- Прости за все это, - извинилась Флора, опустив глаза. Она выглядит так, будто всю вину возлагает на себя.

- Нет, не беспокойся об этом. - Я попыталась мягко улыбнуться ей, делая все возможное, чтобы скрыть свои эмоции. – «Моя работа-помогать таким людям, как ты».

Когда все трое медленно гуськом вышли из моего кабинета, Зои повернулась ко мне и помахала рукой.

- Увидимся завтра.

Как только звук их шагов исчез в коридоре, мой мозг включился на полную мощность. Я вскочила со стула, заперев дверь в свой кабинет изнутри, прежде чем снова сесть за компьютер и включить монитор.

Что я могу сделать, чтобы помочь им? Я не уверена, что мне сойдет с рук изменение данных Флоры без каких-либо официальных документов... могу ли я подделать записку врача? Хотя школа, вероятно, расценила бы это как конфликт интересов. Мириам, я могу попросить сделать справку ее, но либо я объясню ей ситуацию, либо совру и скажу, что Флора умирает от гормонов... я бы предпочла ей не лгать.

Открыв студенческие записи на своем компьютере, я пролистала их, пытаясь найти сведения о Флоре.

Эти двое выглядели такими напряженными–они кому-нибудь еще рассказали о том, что произошло? Ситуация Эмили, ну... неловкая, но обстоятельства Флоры могут быть откровенно опасными. Если она еще не сказала своей семье–есть ли у нее место, где она может остановиться? Сейчас единственные союзники у них двоих - это Зои... и я.

Откинувшись на спинку стула, я вздохнула, обдумывая свои варианты.

Хорошо-завтра мне нужно спросить Флору о ее домашних обстоятельствах, и будет ли она в безопасности. Эмили тоже-по-видимому, ей придется либо продолжать прятать уши и хвост, либо как-то объяснить это своей семье. Я знаю, что у Зои уже бывали люди, которые ночевали у нее дома, так что если Флора не будет в безопасности дома, она сможет остаться там на некоторое время.

Вытащив телефон из кармана, я открыла приложение для заметок, записывая свой план на завтра.

Так, сначала я должна убедиться, что они обе в безопасности. Если кто–то из них не может остаться дома, они могут пойти к Зои. В противном случае, я, вероятно, могу позволить одному из них остаться в моем доме. Далее, мне нужно разобраться с зачислением Флоры. Главное - получить справку от врачей–без этого я мало что могу сделать. Мои текущие варианты- написать одну самой или попросить Мириам. Она достаточно доверяет мне, чтобы я могла заставить ее написать ее, не задавая слишком много вопросов, но это все равно риск.

Сейчас, я думаю, это все, что я могу сделать, чтобы помочь им.

Несмотря на то, что я потратила так много времени, планируя, что я могу сделать, чтобы помочь им, все мои тщательно продуманные планы были отброшены странным сном и появлением двух черных оперенных крыльев на моей спине.

http://tl.rulate.ru/book/31702/687246