- Почему мне должно быть стыдно, что моя СЕСТРА стала моим партнером по учебе? Хотя ее мать все еще наложница, наш отец-глава семьи, и я советую тебе никогда не забывать об этом, дорогая кузина. Кроме того, моя сестра чрезвычайно талантлива и была высоко оценена ВСЕМИ нашими наставниками, чего я от тебя не слышал"

-Ты! Я хочу посмотреть, насколько талантливой может быть твоя дочь-наложница!"

- Просто замечательно, я надеялась, что бабушка услышит песню, которую мы с Юннин придумали в качестве музыкального задания. Бабушка, не могла бы ты уделить нам немного времени после обеда?"

- Конечно, Мин. А теперь прекрати этот бессмысленный спор и приступай к еде. Я уверена, что все мои внуки в чем-то талантливы"

Мин Пэйцзы взглянул на свою дочь, которая ела так же элегантно, как и императрица. Она помогает мне убедить маму насчет Леди Е или это просто совпадение. Как бы то ни было, если она использует свои таланты в домашнем хозяйстве, он никогда не будет противиться тому, что она делает. На самом деле в эти дни он поймал себя на том, что все больше и больше доверяет своей дочери. Как только она надула губы и слегка надула щеки, он не смог ей отказать.

После обеда пришла Мин Юньнин.

"Юньнин приветствует бабушку, Отца, Мадам, дядей, теток и кузенов"

-Да ы сильно выросла с тех пор, как я видел тебя в последний раз"

- Может, я и повзрослела, но бабушка стала еще красивее, чем я ее помнила."

"Какие приятные слова"

"Тск. Тошно становиться"

- Кузен, ты, вероятно, предполагаешь, что то, что сказала Сестра, было ложью?"

Увидев что бабушка смотрит на нее сердитым взглядом Мин Хуань запаниковала

- Это не то, что я сказал. Я только что прокомментировал, что она просто знает, как лизать сапоги. Но красота бабушки конечно выросла за прошедшие годы"

-Из того, что она сказала, правда больше, чем лизание сапог, не так ли? Это просто факт, того чего она сказала:"

- Ладно, хватит вам двоим. Шу-эр, разве ты не говорила, что у тебя есть песня, которую ты должна исполнить своей бабушке?"

- Тетя права. сестра, почему бы нам не исполнить песню, которую мы придумали вместе, а потом те песни, которые мы придумали поодиночке?"

- Если бабушка будет так добра послушать наши песни, это будет для меня честью."

- Принесите, пожалуйста, две пипы и флейту."

После того как слуги принесли инструменты, обе сестры подошли к столу. Мин Шу была с пипой, а Мин Юньнин-с флейтой для их дуэтной музыки.

- Наш Мастер дал нам задание создать песню, вдохновленную весной. Песню, которую мы будем играть, мы назвали "Цветы""

Нежный звук флейты начал песню в сопровождении веселой пипой. У слушателей была иллюзия, что они находятся в огромном море цветов.

Когда Старая госпожа Мин закрыла глаза, она увидела, как цветы, наконец-то выросшие после суровой зимы, распускались, греясь на солнце своими новыми лепестками. Там была не только она. Ее сопровождали птицы, которые пели, и красивые бабочки, которые кружили вокруг цветов, чтобы собрать с них нектар.

Те все еще играли на инструментах, когда раздалась другая мелодия пипы. Мин Шу начала свою сольную пьесу. На этот раз мелодия зазвучала на удручающей ноте. Из-за своей тематики люди ассоциируются с зимой. Как поется в песне, она изображала суровость холода и то, как трудно было выжить, но чтобы надежда не пропадала, надо немного подождать, зима почти кончается. Снег начал таять, и зелень в пейзаже начала проявляться, реки снова начали течь, и животные проснулись. Видя перемены и греясь на солнышке, все радовались тому, что пережили еще одну зиму.

У некоторых слуг, которые прислуживали семье слушали Мин Шу, у них

на глазах были слезы. Они помнили, как им было тяжело, когда они жили в своих деревнях. Иногда большинству из них приходилось экономно питаться зимой, иначе они голодали бы в суровое время года. Деревня устроит вечеринку в честь весны, потому что она олицетворяет для них надежду. Надежду, что они смогут прожить еще год.

Даже у некоторых членов семьи, которые никогда не проходят через какие-либо трудности, потому что они не знали, будет ли у них еда на следующий день, у многих были слезы на глазах. Хотя они никогда не чувствовали себя так, музыка передавала им отчаяние, которое вместе с солнцем таяло и рождало надежду, которая приходила вместе с переменами, приходящей весны.

Когда Мин Шу закончила, почти у всех на глазах были слезы на глазах. Она видела, как бабушка вытирает платком слезы. Мин Шу посмотрела на сестру и кивнула, чтобы та начала.

Увидев сигнал сестры, Юнньин завела свою мелодию пипы. Если бы можно было определить ее песню эмоцией, это было бы счастье. Ее песня пыталась передать веселую атмосферу, которую принесла весна. Хотя ее мелодия не касалась тех, кто присутствовал в качестве Мин Шу, потому что она была идеальным дополнением к мелодии, прежде чем она взяла всех за тяжелое настроение и принесла им счастье, на которое надеялась предыдущая песня.

Когда она закончила, на лицах у всех было счастливое выражение лиц. Глядя на сестру, она видела, как ее сестра шевелит губами и говорит: "хорошая работа".

http://tl.rulate.ru/book/31581/1324548