

- Курури!

После окончания занятий, пока я был на пути к классу Травничества, меня окликнул прекрасный нежный голос.

Обернувшись, я увидел Ирис, машущую мне рукой.

- Куда направляешься?

- О, ну, вообще иду к классу Травничества.

- Круто, я была заинтересована в травах, но не взяла этот электив. Ничего, если я составлю тебе компанию и узнаю что там да как?

- Конечно, идём.

- Угу.

Наверное, из-за того, что Ирис идёт за мною следом, я немного нервничаю.

- Тебя что-то беспокоит?

- А, эм... нет, ничего такого.

Надеюсь мы по пути не нарвёмся на первого принца.

По словам Рэйла, Арк в последнее время всюду ходит за Ирис.

Наш чистосердечный принц, возможно, нашёл себе прекрасного спутника жизни, если чувства взаимны, а если нет - он просто какой-то жуткий сталкер.

Кто знает? Может, Ирис потому и здесь, что узнала об этом и теперь старается держаться от него подальше.

Интересно, всё ли будет в порядке, если первая любовь принца окажется безответной?

Если же всё-таки ничего не выйдет... не хочу даже думать о том, что он сделает. У меня от

такого начинает болеть желудок.

- Ты уже определился с элективами?

Пока я думал о принце и последствиях, Ирис задала мне вопрос.

- Травничество, Медицина, Животноводство и Финансовый Учёт. Хотя я всё ещё официально не зарегистрировался в некоторых из них.

- Ничего себе, ты уже со всем определился, аж завидно. Я пока что выбрала Право, Геологию и Биологию, а с последним всё не могу решить. Да и крайний срок уже на носу...

С учётом того, что ты уже выбрала, я бы порекомендовал взять ещё один научный электив, но, хэй, это же твоя жизнь, в конце концов, тебе выбирать. Как по мне, лучше бы тебе подружиться с обычными людьми, которые разделяют твои интересы.

Хотя... я бы и сам такого хотел, но, по какой-то причине, вокруг меня вечно собираются странные люди.

- Вот мы и пришли к теплицам.

Открыв вход в виниловую теплицу, мы, пройдя дезинфекцию в зоне стерилизации, вошли внутрь.

В центре всего этого, что-то бормоча, работал один человек.

Это был Тото.

- Добро пожаловать, и, кстати, что это за нарушителя ты с собой привёл?

Когда мы вошли, Тото поприветствовал нас, но, видимо, присутствие Ирис здесь ему не очень нравится.

Ну, ладно, ему вообще не очень нравятся люди.

Он ведь даже носит свой специальный плащ, чтобы оттолкнуть от себя незнакомцев.

- Н-ну, не так грубо. Это Ирис, и тебе не стоит насчёт неё беспокоиться, она хороший человек.

- Это я сам решу.

Тото набрал между нами определённое расстояние, бросая на Ирис осторожные взгляды.

- Как ты уже слышала, его зовут Тото, и не обращай особого внимания на его поведение, просто он такой человек.

- Я сделала что-то не то?

- Не переживай насчёт этого. Так или иначе, нам с Тото нужно кое-что сделать, так что ты пока можешь здесь осмотреться, только ничего не трогай. Некоторые травы, независимо от их вида, чрезвычайно опасны, если тебе любопытно, сначала лучше спроси меня.

- Хорошо, поняла.

После того, как я убедил его снять свой противопехотный плащ, Тото доложил о ходе работы.

- Выращивание трав красоты, что ты запрашивал, идёт хорошо, но мне всё ещё нужно провести несколько экспериментов.

Затем он показал мне белую траву, листья которой, будто были покрыты инеем.

- Довольно сложно выращивать траву с теми эффектами, что ты просил. Траву, что делает кожу гладкой, устраняет пятна и препятствует старению. Создать траву, отвечающую всем требованиям, мне не удалось, но, по крайней мере, я смог сделать так, чтобы она удаляла пятна на коже.

- Вот как? Тогда могу ли я предположить, что тебе удалось избежать побочных эффектов?

- Удалось, единственное 'но' - эта трава работает даже слишком хорошо. Когда кто-то съест её,

пятна на коже исчезнут, но вместе с тем всё тело станет бледным как у призрака.

- Что стало с теми, кто её попробовал!?

- О, не беспокойся, я её не ел.

Об этом я и беспокоюсь! Пожалуйста, хватит!

- Пожалуйста, прекрати, твои эксперименты снова заходят слишком далеко. Как бы то ни было, ты думал о каких-нибудь других методах использования горячего источника? К примеру, использовать воду из него не только для купания, но также и для питья.

- Хмм... не на данном этапе, нет.

- Понятно. Ну, буду с нетерпением ждать твои дальнейшие отчёты.

- О, на самом деле, я бы хотел, чтобы ты взглянул на...

- Курури!

Когда Ирис прервала наш разговор, Тото выглядел очень недовольным.

- О чём я и говорил, нарушитель. Почему она здесь?

- Не говори так. Да!? Что такое, Ирис!?

Я ответил Ирис, которая стояла от нас на небольшом расстоянии.

- Вот! Посмотри! Что это за Серебряная лоза!? Она огромная!

Серебряная лоза? В смысле? *

- Эй, Тото, о чём она?

- А, я выращиваю её по запросу Кошки-сенсей. Она не хотела, чтобы я выращивал множество маленьких Серебряных лоз, из-за чего я столкнулся с некоторыми проблемами, но оплата была достойной, поэтому я взялся. Вроде она сказала 'Маленькие просто не могут удовлетворить меня, няя. Я хочу, чтобы ты дал мне большую, няя. Растение, что я хочу, называется Серебряная лоза, няя'.

Кошка-сенсей... О чём вы, блин, просите студентов!?

Ирис, переполненная радости, бросилась к нам.

- Эй, как ты вырастил её такой большой!? Это удивительно!! - её глаза сияли, испуская чувство невинной девы.

- Ничего особенно, это результат скрещивания, которое я сделал. Всё просто.

- Совсем не просто! Суметь вывести что-то, растущее таким образом, это же потрясающе!

Ну... неплохо. Кажется, мрачная атмосфера между ними рассеялась.

Хотя меня не покидает чувство, что это всё исключительно из-за соревновательного характера Ирис.

Она действительно хвалит Тото, но, как по мне, она также хочет узнать метод выращивания таких больших растений.

- Слушай, а ты сможешь проделать то же самое с другой растительностью, к примеру, с овощами?

- Конечно, для меня нет ничего невозможного, когда речь заходит о растениях.

- М-может ты, случаем, можешь и рассказать мне как такое сделать?

Ирис рывком подобралась к Тото, смотря прямо ему в лицо.

Тото выглядел так, будто не знал куда деться, и глазами умолял меня о помощи.

- Ирис, пожалуйста, успокойся. Тото, ничего, если ты нам расскажешь?

- Может, я и не против, но в данный момент я не смогу вам этого показать. Это вполне возможно, но сначала мне нужно провести исследования. Но нормально ли уделять меньше времени нашим планам ради чего-то подобного?

- Я не возражаю.

Ирис выглядит так, будто уже не может ждать, ну, или мне так кажется из-за искрах в её глазах.

Если уж ей настолько интересно, тут уж ничего не поделаешь.

- Фух, как же трудно быть гением.

Тото определённо гордится своим талантом.

Ладно. Неплохо уже то, что он больше не ненавидит Ирис.

Кстати, если уж на то пошло, надо бы мне тоже этому поучиться, в будущем пригодится.

- Многого не жди, так как я не могу тратить на твоё обучение много времени и мне нужно показывать Курури хоть какой-то прогресс в своих исследованиях.

- Да, спасибо!

Ирис пожала руки Тото и поблагодарила его.

Тото, тем временем, снова глазами просил меня о помощи.

- Ирис, поспокойнее, из-за того, что мы сегодня просто начнём, закончить за один день точно не удастся.

- Да, конечно и кстати, Тото, ты ведь тоже учишься в классе Травничества?

- Разумеется.

- Тогда и я сюда запишусь!

Ирис была как никогда жизнерадостна, прыгая вверх и вниз, говоря о травах.

Немного успокоившись, она продолжила осматривать здешнюю флору...

- Она чудо, да?

- Ну, не так уж и плоха.

Этот блеск в его глазах... только не говорите мне, что он влюбился в неё!?

Какая странная любовь. Если у них всё сложится, проблем не оберёшься.

Интересно, как будет выглядеть их 'семейное древо'?

- Ладно, возвращаемся к нашему разговору, я хотел показать тебе одну траву, которая может тебя заинтересовать.

- О, и что же это?

- Иди за мной.

Он повёл меня в изолированное пространство в дальней части теплицы.

Внутри той области было жарко и влажно, должно быть, такая среда поддерживается с

помощью магии.

- Вот.

Тото указал на травы, листья которых много раз наслаивались друг на друга.

Каждый лист размером где-то с моё лицо и перекрывается другими листьями порядка десяти раз.

Стебель, к которому присоединяются листья, толстый и устойчивый.

Впервые вижу нечто подобное. Наверное, это одна из его уникальных культур.

- Положи один из этих листьев на своё лицо, и за ночь он вылечит все проблемы твоей кожи. Чтобы восстановить повреждённые клетки, листья должны быть свежими. Сорвав один, он, прежде чем засохнуть, протянет где-то десять часов, но этого хватит как раз, чтобы выспаться.

Маска для лица!? Ты создал натуральный природный патч для лица!?

Ты гений!!!

- Обалдеть!! Оно будет продаваться, оно определённо будет продаваться!!

- Я тоже так подумал.

- Да чтоб я сдох! Это будет нашим основным товаром! Умри! но ты должен закончить с этим до лета!

- Конечно, хотя я всё ещё его разрабатываю и не знаю, когда точно закончу.

- А, и ещё, ты выявил какие-нибудь побочные эффекты? Я знаю, что оно влияет на кожу, но как? У покупателей в итоге будет здоровая кожа?

- Не волнуйся. У моего соседа недавно появились прыщи из-за стресса, но, используя один лист, они исчезли без следа.

Твоего соседа!? Ты ставил эксперименты над своим соседом!?

Так вот кто жертва!!

Но, так или иначе, это растение обернётся огромной прибылью.

- Я надеюсь улучшить его эффекты, чтобы кожа становилась мягкой и эластичной и, в идеале чтобы после его использования оставался приятный лечебный запах. Что думаешь?

Ароматерапия!? Как лечение людей с помощью запахов!?

Если у тебя получится, ты действительно гений!!

- Конечно, сделай это. Нет... Rrrrr! СДЕЛАЙ это!!

- Ладно! Я сделаю это!!

В будущем, такие невероятные патчи определённо станут отличным товаром.

Не могу сдержать дьявольскую ухмылку.

Хотя, когда я вернулся к Ирис, я попытался избавиться от этой жуткой физиономии.

- Ну как, тебе здесь понравилось?

- ...Очень понравилось.

- Эм... а что это было? Я слышала ваши "чудесные" сатанинские голоса даже отсюда. Я что, действительно настолько вам мешаю?

- Нет, дело вовсе не в этом.

Затем Тото ответил: - Это из-за того, что я разработал траву, помогающую сохранить и улучшить свою кожу.

Ирис издала "Ээ~" немного непонятным голосом.

Хм. Наверное, те, кто из простолюдыя, нуждаются в каком-то подробном объяснении, да?

- Не пойми нас неправильно, мы разрабатываем траву, чтобы затем продавать её в Хелане.

- А, вот оно как.

Хорошо, что все недоразумения разрешились.

- Удивительно, проворачивать такое только вдвоём... Как и ожидалось от дворян.

Тото ничего не ответил, наверное, ему не очень нравится приравнивать себя к знати.

Ладно, не думаю, что Ирис хотела кому-то навредить своими словами.

- Это натуральная маска для лица, которую вырастил Тото, с её помощью можно устранить все проблемы своей кожи.

Мы начали описывать растение и его свойства.

- Ничего себе! Никогда бы не подумала, что существует нечто подобное.

- Если честно, я не думаю, что тебе она нужна. Твоя кожа и так достаточно красивая сама по себе.

- Даже если ты говоришь так, я всё равно хочу её. Девушки всегда ищут способы сделать себя

красивее, ты не знал?

Но я всё равно думаю, что она тебе не нужна, да и твоё волнение вперемешку с предвкушением отличается от мелькавших ранее искр в глазах, которые возникали во время обсуждения Серебряной лозы, но да ладно.

Однако она действительно всегда весёлая, заботливая и немного простодушная. Не могу не думать о том, что однажды она станет прекрасной женой, я это чувствую.

Примечание:

1. Серебряная лоза (silver vine) оказывает эйфорическое воздействие на кошек. По сути она как кошачья мята. Так что получается, Кошка-сенсей попросила Тото выращивать для себя наркоту.

<http://tl.rulate.ru/book/315/11921>