С тех пор как Сяосу выхватил данные лабораторных исследований из рук Компании «Пиро», похоже всё успокоилось и в крепости снова воцарился мир. Жэнь Сяосу немного обрадовало что Корпорация Чжоу выдала ордер на арест Цунъян.

Глубокой ночью Сяосу был один в своём гостиничном номере, и просматривал результаты исследований Компании «Пиро». Ему было очень любопытно узнать о Компании «Пиро», потому что он однажды столкнулся с монстрами созданными этой организацией. Эта группа подопытных захватило часть территории на дикой местности юго-запада и было неизвестно когда они снова станут угрозой человечеству.

Если не избавиться от таких ужасающих существ, то вероятно произойдёт огромная катастрофа.

Поэтому Жэнь Сяосу было очень любопытно чем на самом деле занималась Компания «Пиро».

Однако просмотрев данные, он с удивлением обнаружил что они отличаются от того что он себе представлял. В этой исследовательской лаборатории действительно занимались исследованием противораковых препаратов. Кроме того исходя из предыстории и значимости некоторых исследовательских работ, у Компании «Пиро» не было других целей кроме лечения пациентов и спасения жизней.

В данных не было ничего что указывало бы на зверские опыты над людьми. Если опираться лишь на эту информацию, то вероятно может сложиться впечатление что Компании «Пиро» была типичным медицинским учреждением миссия занимающимся лечением и спасением жизней.

Это сильно отличалось от той Компании «Пиро», которую знал Жэнь Сяосу.

Но прочитав это всё он не начал испытывать к ним симпатии. Вместо этого он задавался вопросом почему после катаклизма Компания «Пиро» стала такой организацией какой она теперь и является.

Ему было очень трудно составить хорошее впечатление о организации которая массово похищала сверхъестественных существ. Не обращая внимания на их другие поступки, одного этого было достаточно чтобы Сяосу их возненавидел.

Тут он внезапно заметил кое-какой документ. Он был очень коротким, но в нём говорилось что Лаборатория № 39 совершила прорыв в лечении рака. Одноядерные клетки у пациента были превращены в двуядерные и сумели достичь состояния равновесия. Однако условия лечения были чрезвычайно специфическими, и их было трудно воспроизвести.

Жэнь Сяосу был ошеломлён. После катаклизма было много людей больных раком, возможно это из-за последствий радиации от ядерных осадков.

Но он не ожидал, что Компания «Пиро» ещё до катаклизма нашла лекарство от рака.

Однако на какие именно условия ссылался документ?

Пока Сяосу изучал информацию, Ли Жань и остальные похоже вернулись в отель после банкета. Многие из них слишком много выпили и шумели в коридорах. Однако это никак не повлияло на Жэнь Сяосу.

Но посреди ночи Ли Жань действительно снова по пьяни постучала в его дверь. Сяосу просто притворился что его нет в комнате, чтобы немного отдохнуть и успокоиться.

На следующее утро пришёл Фан Чжи (помощник Ли Жань), он хотел пригласить Жэнь Сяосу на съёмочную площадку под предлогом осмотра места на случай опасности.

Чжоу Инсюэ определённо придётся пойти, так как она телохранительница Жань. Однако Сяосу это не заинтересовало и он отверг это предложение.

Вероятно пригласить его на съёмочную площадку было идеей режиссёра Му Ваньгэ.

Когда Фан Чжи понял что не сможет убедить Жэнь Сяосу, он солгал что Ли Жань и Чжоу Инсюэ на съёмочной площадке угрожает опасность и попросил его поспешить и помочь им. Тем не менее Сяосу бросил на него недоумённый взгляд и просто закрыл дверь.

Ага, конечно я тебе поверю! И Компания «Пиро» и Дом Аньцзин уже покинули крепость, так какая же там может быть опасность? Даже Ван Цунъян скорей всего уже далеко убежал, в то время как преступники стали держаться подальше от Крепости 73.

Можно сказать что 73-я сейчас была одной из самых безопасных крепостей во всём мире и это не преувеличение.

К ночи съёмочная группа закончила, теперь Му Ваньгэ начал лично его преследовать. Он постоянно просил чтобы Жэнь Сяосу сыграл роль в его фильме.

Прогнав Му Ваньгэ, Сяосу спросил Чжоу Инсюэ:

— «Когда эта Ли Жань отправится в следующую крепость?».

Инсюэ сказала:

— «Согласно расписанию, мы должны были выехать два дня назад. Всё-таки концерт в 74-й которая находится на самом дальнем западе должен состояться через семь дней. Но из-за

непредвиденных обстоятельств этот режиссёр внезапно очень увлёкся Жань. Он даже предложил ей очень хорошую роль в своём фильме и сейчас они работают с утра до ночи, спешат побыстрее отснять все сцены.».

Сяосу уставился в потолок. Он знал что «непредвиденные обстоятельства» это вероятно о нём.

Однако когда Чжоу Инсюэ упомянула Крепость 74, ему стало немного не по себе. Он чувствовал что скоро произойдёт что-то плохое. Однако это была лишь мимолётная мысль. Он определённо не стал бы пытаться убедить концертную группу изменить своё расписание из-за каких-то безосновательных предчувствий.

Но дело не в том что у него не было доказательств подтверждающих его мысли. Жэнь Сяосу был очень озадачен тем что подкрепления Корпорации Чжоу не направились в Крепость 73, а были перенаправлены в 74-ю чтобы организовать там оборону. Как будто Чжоу знали что там должно что-то произойти.

Сяосу сказал Чжоу Инсюэ:

— «Если в 74-й что-нибудь случится, игнорируй пожелания Ли Жань и её команды. Возьми ситуацию под контроль и забери их с собой.».

Могла ли Корпорация Чжоу получить известие о возможности вторжения Цин? В конце концов Цин были ближе всего к 74-й.

Жэнь Сяосу спросил:

— «Итак, когда они планируют отправиться в 74-ю? Разве они не собираются устроить там концерт? Они должны побыстрее туда прибыть чтобы всё подготовить, не так ли?».

— «В этом нет необходимости. Всем этим занимается организатор концерта. Они планируют отправиться в путь через пять дней.».

Сяосу снова уставился в потолок. Кинорежиссёр ещё пять дней будет до него докапываться?

Он встал и сказал Чжоу Инсюэ:

— «Оставайся здесь и защищай её. Я отправлюсь в Крепость 74. Там я могу выполнить несколько заданий или украсть несколько сотовых телефонов. Я помню ты говорила что неподалёку от 74-й тоже есть чёрный рынок, верно? Я пойду туда и продам несколько сотовых телефонов.».

Инсюэ запаниковала:

— «Мастер, ты уходишь прямо сейчас? Но я уже сказала им что приведу тебя на съёмочную площадку…».

Он молча на неё посмотрел.

Чжоу Инсюэ знала что снова сказала что-то не то.

— «Режиссёр пообещал мне, что если я уговорю тебя поучаствовать в фильме то он отдаст мне главную женскую роль, а Ли Жань будет актрисой второго плана.».

Жэнь Сяосу пришёл в ярость. Му Ваньгэ действительно удалось настроить Инсюэ против него? Он разочарованно посмотрел на неё.

— «Ты действительно так сильно хочешь быть главной героиней?».

Сказав это он развернулся и ушёл. Выйдя из крепости, он вдруг вспомнил что забыл спросить Чжоу Инсюэ в какой стороне находится 74-я.

Кроме того все их транспортные средства были задержаны войсками Корпорации Чжоу, так что у него даже не было машины на которой он мог бы отправиться.

Идя по дикой местности, Сяосу всё больше злился. Ему действительно захотелось вернуться и устроить хорошую взбучку Му Ваньгэ, Чжоу Инсюэ и Ли Жань.

Но тут он услышал рёв двигателя позади. Он обернулся и увидел приближающийся внедорожник.

Машина остановилась возле него. Мужчина средних лет вежливо улыбнулся:

— «Молодой человек, куда ты направляешься? Почему ты идёшь один?».

Жэнь Сяосу на мгновение задумался и сказал:

— «Я иду в Крепость 74.».

Сказав это Сяосу начал оценивать подъехавших. В машине было только два человека, один из которых мужчина средних лет, а другой — молодой человек на вид примерно того же возраста что и Жэнь Сяосу. Эти двое похоже отец и сын.

Мужчина средних лет улыбнулся:

— «Мы тоже в 74-ю. Садись, мы тебя подвезём.».

Первый Орден

http://tl.rulate.ru/book/31459/1764117