Концертная группа в ту же ночь приехала к Крепости 73. По пути сюда ещё две машины ломались. К счастью, на этот раз они наняли механика и везли с собой инструменты для ремонта. Иначе они могли бы снова задержаться. Когда они подъехали к 73-й, всё выглядело совсем не так как раньше. Теперь здесь был не только пригород, но и большой военный лагерь. Похоже что там разместились тысячи солдат.

Если концертная группа хотела попасть в 73-ю, сначала они должны были бы пройти через этот военный лагерь. Однако их остановили у лагеря чтобы побеседовать и осмотреть документы.

С таможенными документами проблем не было, но всем пришлось пройти и личный досмотр. К счастью военные здесь были принципиальны. Увидев что в группе были женщины, они позвали медсестёр военного лагеря чтобы те провели их досмотр.

В конце концов у охранников в штатском охранявших команду Ли Жань были конфискованы кинжалы и пистолеты. Им сказали что по возвращению всё это можно будет забрать.

Жань и остальных удивило что у Чжоу Инсюэ и Жэнь Сяосу не было найдено никакого оружия.

Но после проверки им всем не разрешали сразу въехать в крепость. Поскольку сейчас в 73-й был комендантский час, они ждали в военном лагере пока не наступит рассвет. Ворота крепости будут открыты только с семи утра.

Видя что крепость находится прямо перед ними и зная что они уже заранее забронировали номера в отеле, Ли Жань больше не могла этого выносить. Они уже за день устали от путешествия, но им всё ещё придётся до рассвета ждать в казармах?

Но вскоре после того как солдат им всё объяснил, через военный лагерь проехал какой-то конвой который направился прямо в крепость. Ворота крепости открылись чтобы их пропустить, а затем снова опустились. Жань ошеломлённо спросила:

— «Разве ты не говорил, что ворота крепости не будут открывать? Тогда что это только что было?».

— «Это люди нашей Корпорации Чжоу» — спокойно ответил солдат корпорации.

Вполне естественно что люди Корпорации Чжоу получали привилегированное обращение в своих собственных крепостях.

Ли Жань мягко спросила Фан Чжи:

— «Ты можешь связаться со съёмочной группой в крепости, чтобы они придумали как всё решить?».

В конце концов Фан Чжи взял спутниковый телефон и вышел на улицу, чтобы позвонить съёмочной группе. Он вернулся и беспомощно сказал:

— «Они ответили, чтобы мы сами решали такие вопросы.».

Ли Жань на некоторое время умолкла. Она не ожидала что съёмочная группа будет такой бессердечной, ведь они явно были в хороших отношениях с крупными шишками Корпорации Чжоу. Она немного подумала и сказала:

— «Попробуйте заплатить этим солдатам и посмотрите, смогут ли они сделать исключение.».

Но в такое время никто не осмеливался брать взятки. Солдат объяснил, что в крепости только что произошло что-то важное и если бы они читали газеты, то знали бы о затоплении туннеля под Восточным Озером. Сейчас никто не осмелится совершать какие-либо ошибки.

Они даже не осмеливались брать взятки!

В этой ситуации члены концертной группы не могли ничего поделать. Жань наконец почувствовала себя беспомощным перед лицом корпорации. Перед лицом абсолютной военной мощи, деньги и связи больше не казались такими уж полезными.

Однако Жэнь Сяосу нисколько не возражал. Он просто сел в сторонке и продолжил читать газеты. Похоже он не обращал внимание на проходящих мимо солдат.

Утром Сяосу даже бесстыдно попросил у офицера газету СМИ «Надежда» после того как их распространили по лагерю.

Войска Корпорации Чжоу были довольно дисциплинированными. Они только выполняли свои обязанности, удерживая концертную группу за пределами крепости. Поскольку на базе также были фанаты Ли Жань, никто не стал бы намеренно усложнять им жизнь.

Жэнь Сяосу увидел в сегодняшней газете, что войска Чжоу перехватили и уничтожили небольшую группу солдат Компании «Пиро», которые собирались вырваться из крепости. Однако у них не было найдено никаких результатов лабораторных исследований.

Это заставило Сяосу задуматься, действительно ли в Крепости 73 вообще были какие-либо результаты исследований.

Когда ворота крепости были открыты, Ли Жань и остальные немедленно въехали в крепость и направились в заранее забронированные номера отеля. Всего за одну ночь у Ли Жань под глазами уже появились тёмные круги. А с Чжоу Инсюэ напротив похоже всё было в порядке. В конце концов, физическая подготовка сверхъестественного существа намного превосходит физическую подготовку обычного человека.

По дороге в отель Жэнь Сяосу замер.

— «Что случилось?» — спросила Инсюэ.

Сяосу начал поднял стекло машины. Ли Жань уже вернулась в свой микроавтобус, так что ему больше не нужно было так осторожничать со своими словами.

— «Ты видела этого человека? Я хочу чтобы ты пометила его соком четырёхлистного клевера. Мне нужно знать его местонахождение.».

Чжоу Инсюэ кивнула:

— «Хорошо хозяин, но кто это?».

— «Ты его не знаешь. Его зовут Ван Цунъян. Я не ожидал что он здесь появится.».

Пока они разговаривали, машина Инсюэ немного отъехала от колонны и остановилась рядом.

Затем она притворилась что собирается купить завтрак, и прошла мимо Цунъян. Чжоу Инсюэ даже не дотрагивалась до него и просто стряхнула на его одежду каплю сока клевера.

После этого Инсюэ продолжила завтракать, а затем спокойно вернулась к машине.

— «Хозяин, хочешь булочки или сосиску в тесте? Я купила по нескольку штук.».

— «Булочки, наверное» — нахмурившись и задумавшись ответил Сяосу.

Вдалеке Ван Цунъян смешался с толпой, и прошёл мимо них. Он тихо обернулся чтобы посмотреть как Чжоу Инсюэ покупает завтрак, а затем возвращается к своей машине. После этого машина отъехала и постепенно исчезла с улиц.

Цунъян тщательно проверил себя, нет ли на нём какого-либо оборудования для слежки. Убедившись что ничего нет, он улыбнулся. Похоже он слишком подозрителен.

Когда они прибыли в отель, Ли Жань даже не успела выспаться и сразу ушла с Фан Чжи.

Чжоу Инсюэ ворчала в комнате Жэнь Сяосу:

— «Она ушла, чтобы наедине встретиться с этим кинорежиссёром. На этот раз она не хочет чтобы я сопровождал её как телохранительница, она явно боится что я понравлюсь режиссёру

и он пригласит меня на роль в своём фильме. Она такая мелочная!».

Сяосу взглянул на неё и улыбнулся:

— «Ты хочешь сняться в кино? Я тоже знаю одного режиссёра, так что если ты действительно хочешь сняться то я могу тебя с ним познакомить после того как разберёмся с делами. Однажды я спас ему жизнь.».

Чжоу Инсюэ поджала губы.

— «Хозяин, когда ты спас кинорежиссёра? Почему я не знала об этом?».

— «Ты много о чём не знаешь.» — Сяосу повернулся и спросил: — «Ты уверена, что с соком четырёхлистного клевера всё в порядке? Это серьёзное дело и не должно быть никаких ошибок. Мне нужно чтобы ты привела меня к нему сегодня вечером, чтобы я мог узнать что он задумал.».

— «Этот Ван Цунъян — кто-то очень важный?» — спросила Инсюэ.

— «Дело не в том, что он важен. Просто у меня с ним тёрки. Но мне больше интересно что он делает здесь, в Крепости 73. Я видел его в ту ночь у Восточного Озера, но я потерял его след во время хаотичной битвы. Я совершенно уверен, что он был там ради результатов лабораторных исследований, но почему он до сих пор не ушёл раз уж битва закончилась? 73-я очевидно больше не является безопасным местом для сверхъестественных существ. Если что-то пойдёт не так, Корпорация Чжоу может даже начать на них охоту.».

Поэтому Сяосу задался вопросом, может с результатами лабораторных исследований всё ещё не закончилось.

Ответ на этот вопрос можно было получить только сегодня вечером.

http://tl.rulate.ru/book/31459/1755665