Ночь была похожа на облачную тучу, нависшую над всей крепостью и под этой темной тучей многие люди спешили к туннелю под восточным озером.

В темноте ночи чёрное как смоль Восточное Озеро было словно гигантский магнит, притягивающий к себе крупинки железной пыли крепости 73.

Жэнь Сяосу предполагал что прибудет много преступников, но он не ожидал что их будет так много.

Но если немного подумать то это имело смысл. Не учитывая другие силы, только наёмных убийцы ранга «А» из Дома Аньцзин здесь уже были десятки раз. В конце концов в этот раз иметь право на участие в испытаниях Аньцзин будут только те кто успешно убьёт солдат «Пиро».

Сяосу прикинул что здесь собралась по меньшей мере половина всех киллеров ранга «А».

Однако чем ближе Жэнь Сяосу подходил к Восточному Озеру, тем больше он чувствовал что что-то не так. По словам Чжоу Инсюэ, с «Пиро» было не так уж просто разобраться. Разве иначе они смогли бы контролировать восемь крепостей в таком месте как Центральные Равнины?

Неужели такая крупная организация как они позволит так легко сорвать свои планы?

Кроме того почему эта исследовательская лаборатория располагалась в заброшенном туннеле?

Изначально в туннель под восточным озером было три входа. Но по словам боссов мафии в спа-центре, два из этих входов были замурованы. В конце концов остался только один вход в туннель и значит без жестокой стычки было невозможно проникнуть внутрь.

Если он обрушится, тем кто войдёт будет трудно выжить ведь бежать будет некуда.

Видя фанатичные взгляды направляющихся к туннелю, Сяосу замедлил шаг.

В этот момент он услышал как кто-то шепчет неподалёку:

— «Это не тот молодой человек, который занимался ночными пробежками?».

Жэнь Сяосу обернулся и с удивлением увидел человека в форме уборщика, которого видел раньше. Всё-таки уборщик с наушником в ухе очень бросался в глаза.

Сяосу был немного озадачен. Ему было интересно из какой организации этот человек.

Неужели он действительно думал что никто не заметит его наушник?

Но Жэнь Сяосу просто проигнорировал это. Скорее он был больше удивлён, когда обернулся и увидел человека в жилете режиссёра ведущего около дюжины людей с камерами и оборудованием на плечах. Они также как и остальные мчались к туннелю под Восточным Озером.

Вероятно он и был тем кого они все называли «кинорежиссёр», ведь так?!

Тот на бегу кричал:

— «Быстрее двигайтесь! Не упустите возможность снять самые захватывающие сцены. Когда смонтирую всё в документальный фильм о сверхлюдях, я ещё больше прославлюсь!».

Сяосу был ошеломлён. Кто-то даже пытался снять документальный фильм о сверхлюдях?

Вскоре он увидел знакомую фигуру, очень быстро бегущую перед ним. Но он пока не мог вспомнить, кто это был.

Так, минуточку! Разве это не грёбаный Ван Цунъян? Как он мог забыть кого-то столь важного? Всё-таки он скопировал у него сверхсилу паровоза.

Но что этот парень делал в Крепости 73?

К тому времени когда Сяосу захотел догнать его и хорошенько отмудохать, Цунъян уже нигде не было видно.

Когда Жэнь Сяосу достиг входа в туннель, то увидел что вокруг всё заросло дикой травой. Уже была поздняя осень, растительность начинала увядать.

Сяосу лежал в высокой траве и не бросался вперёд. Однако он видел как бандиты один за другим включали свои фонарики и устремлялись прямо в туннель.

Когда люди сзади увидели что многие спешат вперёд, они не долго думая последовали за ними.

Здесь собрались сотни людей и царил хаос. Ни у кого не было много времени чтобы осмыслить происходящее и большинство думали только об астрономических деньгах, которые они могли бы заработать если бы им удалось заполучить в свои руки хотя бы страницу лабораторных исследований.

Очень мало кто сохранял спокойствие, например Жэнь Сяосу.

Однако Сяосу тоже не стал бездельничать и вызвал своего теневого клона. Но на этот раз он был осторожнее и надел клона в одежду. Он натянул ему капюшон на голову и даже надел белую маску, ради дополнительной безопасности.

Раньше Ян Сяоцзинь напоминала ему об этом. Поскольку он не хотел раскрывать тот факт что у него был теневой клон, ему пришлось замаскировать его под человека.

Сейчас клон выглядел как обычный человек в одежде и маске. Тем временем Жэнь Сяосу натянул на голову капюшон и тихо улёгся в траву.

Затем он увидел как съёмочная группа которую наконец прибыла ко входу в туннель. Они действительно были смелыми. Разве это место, куда должны приходить обычные люди?

Режиссёр сказал:

— «Это прямо здесь! Быстрее устанавливайте оборудование!».

Около 15-ти членов съёмочной группы приступили к работе. Некоторые из них устанавливали камеры, в то время как другие раскладывали гусеницы тележек. Кто-то даже принёс для режиссёра раскладной стул.

Один из членов съёмочной группы с некоторым испугом сказал:

— «Здесь действительно безопасно? Моя жена вот-вот родит. Я не хочу чтобы со мной что-нибудь случилось…».

Режиссёр рявкнул:

— «Эй, не сглазь! Разве ты не знаешь, что в нашей работе не нужно говорить такое?».

Сяосу потерял дар речи.

Ещё один из членов съёмочной группы нерешительно сказал:

— «Но здесь собрались очень опасные люди.»

Кинорежиссёр презрительно ответил:

— «Это искусство! Ты знаешь что это такое? Без духа преданности искусству, как мы сможем сделать замечательный документальный фильм?».

— «Вы никогда раньше не говорили о создании документального фильма. Мы всегда снимали коммерческие фильмы» — пробормотал один из его подчинённых.

— «Великие идеи часто рождаются за долю секунды.» — с гордостью ответил он: — «Подумайте об этом. Мир меняется, не так ли? Кто-нибудь раньше снимал документальный фильм о настоящих сверхлюдях? Максимум, настоящие сверхлюди были актёрами в фильмах! Но подумайте о том, что мы делаем сейчас! Мы собираемся представить этот волшебный, дикий мир зрителям и показать им на что похож реальный мир сверхлюдей! Вам ребята не кажется, что эта идея настолько захватывающая что зрители не смогут спать? Как только документальный фильм будет готов, моё имя войдёт в историю!».

Лежавший в траве Жэнь Сяосу скривил губы. Он мог только надеяться, что съёмочная группа будет держаться подальше от него и его теневого клона. Что касается съёмок документального фильма, то им нужно хотя бы выжить.

Сяосу продолжал лежать, наблюдая как всё больше и больше людей направляются в туннель. В конце концов его целью было захватить солдата «Пиро» для Чжоу Инсюэ чтобы завершить её миссию, а не получить в свои руки какие-то лабораторные данные.

Сейчас Жэнь Сяосу хотел только помочь Инсюэ присоединиться к Дому Аньцзин. Он был бы счастлив просто достичь этой цели.

Более того хотя лабораторные данные вероятно стоили больших денег, тем кому удастся заполучить их в свои руки всё равно пришлось бы выбираться из единственного выхода. Не так ли?

Поэтому он чувствовал что нет ничего плохого в том чтобы выжидать здесь.

http://tl.rulate.ru/book/31459/1732653