

В Крепости 73 все уже зашевелилось. Представители преступного мира прятались и ждали возможности нанести удар. Поскольку Восточное Озеро очень большое, было невозможно точно определить местоположение исследовательской лаборатории.

Поэтому все просто ждали пока «Пиро» найдут вход в лабораторию, а после этого все начнут действовать и попытаются перехватить результаты исследований.

Хотя преступники не могли справиться с солдатом «Пиро» в битве один на один, все знали что в конфликт будет вовлечено много людей. Кроме того в этой битве также будут участвовать киллеры ранга «А» Дома Аньцин. Когда ситуация станет хаотичной, если кому-то удастся заполучить в свои руки хоть часть результатов исследований то можно будет продать их по заоблачной цене.

Тем не менее боссы мафии всё ещё тайком сидели в спа-центре. Не то чтобы им нравилось отмокать в горячей ванне и тереть спину, но большинство из них были в базах различных корпораций. Если они выйдут на улицу и их узнают люди, Чжоу может просто арестовать их на месте.

Не только они залегли на дно. Даже Ваниль и пожилой карамельный художник, Компания «Пиро» и Всадники также скрывали своё присутствие в крепости.

Только Жэнь Сяосу устроил ночную пробежку вокруг Восточного Озера, как будто ничего не происходило.

Крепость 178 уже уничтожила всю информацию благодаря которой можно было бы его идентифицировать, в то время как Корпорация Цин также помогала ему хранить тайну. Так что не имело значения, слышали ли люди Центральных Равнин о его деяниях. По крайней мере они не смогли бы узнать его, даже если бы случайно встретили.

В крепости 73 Сяосу казался обычным студентом. Он был одет в свою синюю спортивную одежду, которая выглядела как школьная форма.

Да и увидев как он ночью бежит около Восточного Озера, даже сотрудники разведки различных сил ничего не заподозрили. Все они чувствовали, что в такой напряжённый период никто не осмелится так небрежно здесь прогуливаться.

Кроме того Жэнь Сяосу выглядел очень молодо, как подросток. Как бы на него не посмотреть, он просто не казался безжалостным человеком.

Поэтому представители различных сил не обратили на него внимания, для них он был обычный житель Крепости 73.

Пока Сяосу совершал свою ночную пробежку, уборщик поблизости сказал в наушник:

— «Похоже это просто местный парень, мы можем не считать его за подозреваемого. На нём нет никаких следов скрытого оружия.»

Знающим людям было очень легко определить есть ли у кого-то скрытое оружие, тем более если человек бежит. Если бы кто-то держал при себе кинжал или что-то огнестрельное, это определённо не ускользнуло бы от их глаз.

По периметру Восточного Озера было разбросано множество сотрудников разведки. Все внимательно следили за этим местом.

Из наушника раздался смех:

— «Я действительно хотел бы предупредить этих людей, чтобы они несколько дней не бегали трусцой у озера. Здесь слишком опасно. Но мы всё равно не очень хорошие люди, так что нет необходимости раскрываться ради обычных жителей.»

Уборщик посмотрел вслед удаляющемуся Сяосу и со смехом сказал:

— «Какая разница, выживут они или умрут?».

Из наушника:

— «Я слышал, что через несколько дней сюда приедет кинорежиссёр со съёмочной группой, чтобы снять фильм. Я никогда раньше не видел съёмочную группу.»

— «Что в этом такого особенного? То что мы здесь делаем гораздо круче, чем в кино.»

Хотя уборщик не пытался убедить Сяосу уйти, другой молодой человек остановил его. Этому молодому человеку было около 27-ми лет на вид, и он сказал Жэнь Сяосу:

— «Пожалуйста в ближайшие дни не бегай трусцой возле Восточного Озера. Здесь будет очень опасно.»

Сяосу в панике спросил:

— «Почему? Что-то должно произойти?!».

Молодой человек на мгновение задумался и сказал:

— «Здесь больше не безопасно. Скоро тут соберётся много преступников.»

— «О, тогда мне лучше вернуться. Вы из отдела общественного порядка?».

— «Нет.».

Поговорив с Жэнь Сяосу, молодой человек подошёл к пожилым дамам, которые танцевали на площади рядом с Восточным Озером.

Но только он начал говорить как старушки стали с ним ругаться. Они сказали:

— «Почему мы должны тебя слушать?».

— «Да, это место — твоя собственность?!».

— «Кого ты пытаешься напугать, говоря что здесь небезопасно? Предупреждаю тебя парень, если ты не перестанешь то я лягу

прямо здесь!».

//п.п. когда человек так говорит, это означает что он упадёт на землю и обвинит того с кем спорит в нанесении побоев//.

Жэнь Сяосу усмехнулся, увидев разворачивающуюся перед ним сцену. Но среди их ругани он вдруг заметил что из кармана молодого человека выпал треугольный красный шарф.

Сяосу был ошеломлён увиденным. Он вспомнил что видел подобное на чёрном рынке. Разве Всадники обычно не закрывали лица красным шарфом, когда выполняли свои миссии? Может быть это тоже Всадник?

Из-за возможности того что это место может стать опасным, он терпеливо убеждал жителей покинуть окрестности Восточного Озера.

Зачем такой организации как они связываться с «Пиро»? Что они такое искали?

Сяосу понял что в крепости 73 скоро разыграется грандиозное шоу.

Но вернувшись в свой тайный дом он был удивлён, увидев что на его недавно приобретённом мобильном телефоне ранге «С» появилось несколько сообщений.

— «Прошлой ночью кое-что было украдено из библиотеки в Крепости 73. За день расследований было установлено, что из справочного отдела библиотеки пропали хроники местной истории и старая карта этой территории.».

— «Прошлой ночью были украдены конфиденциальные файлы 73-й. Недостающие данные — это топографическая карта и инфраструктурные изменения, вызванные тектоническими движениями за последние 70 лет.».

— «Мы считаем, что похоже это работа „Пиро“. Возможно из-за изменений в ландшафте они до сих пор не обнаружили вход в исследовательскую лабораторию.».

Поскольку Восточное Озеро было очень большим, обычному человеку скорей всего потребовалось бы несколько дней чтобы за ночь оббежать его.

Кроме того за эти годы настолько изменился ландшафт, что даже «Пиро» пришлось красть конфиденциальные файлы чтобы попытаться определить где находится исследовательская лаборатория.

Сяосу посмотрел на свой мобильный телефон и вдруг понял, что на этот раз Дом Аньцин должно быть уделит большое внимание плану Компании «Пиро». Так что они вполне могли бы присоединиться к драке и начать диктовать ритм развития событий. Их целью было поделиться всей известной ими информацией со всеми с кем только можно.

Целью Аньцин были не лабораторные данные. Они просто хотели мощно ударить по «Пиро».

Компания «Пиро» определённо владеет как минимум несколькими телефонами Дома Аньцин, верно? Аньцин объявляли о каждом шаге «Пиро», Жэнь Сяосу задавался вопросом: «насколько Компании „Пиро“ повредит что их планы просочились?».

Поскольку Сяосу больше нечем было заняться то он направился в самый большой спа-центр поблизости, чтобы принять ванну. Он поклялся что ему просто любопытно посмотреть как выглядят боссы мафии преступного мира, и у него не было никаких других скрытых мотивов.

Зарегистрировавшись на стойке регистрации он вошёл в мужскую секцию и увидел группу боссов мафии сидящих в кругу сауны, все они были в татуировках. Похоже они что-то обсуждали.

Жэнь Сяосу внимательно и с большим интересом осмотрел их татуировки. У некоторых из них были татуировки тигра, татуировки дракона и всевозможные причудливые рисунки.

Хотя в спа-центре были и обычные гости, они не осмеливались приблизиться к группе здоровенных татуированных мужчин сидящих в сауне.

Тем не менее Сяосу подошёл и сел рядом, как будто он знал их. И это довольно ошеломило боссов мафии.

Он указал на татуировку двух японских карпов на руках мужчины и спросил:

— «Что она означает? Это приносит удачу?».

— «Нет.» — Босс мафии спокойно посмотрел на Жэнь Сяосу. — «Я родился 30 лет назад тёмной и бурной ночью, 11 марта.».

Сяосу ожидал услышать потрясающую историю, но тот внезапно сказал:

— «Итак поскольку мой день рождения 11 марта, то я рыба».

Первый Орден

Каждый 15 лайк + оценка = Открытие дополнительной бесплатной главы.

<http://tl.rulate.ru/book/31459/1720634>