В крепости 63 уже рассеялся дым. Всё-таки этого небольшого сражения было недостаточно чтобы нанести крепости большой урон. Кроме того, в этом сражении не пострадали гражданские. Но для Корпорации Ван которая фактически контролировала 63-ю… Для Ван это был вызов их власти и авторитету со стороны дома Аньцзин и Компании «Пиро».

Если бы такие люди как пожилой карамельный художник и ваниль который мог манипулировать металлом снова вошли в какую-либо крепость Корпорации Ван, они были бы немедленно идентифицированы камерами наблюдения.

В крепостях Ван убийства стоили очень дорого, потому что большинство киллеров могли выполнить только одну миссию.

Не все владели паркуром чтобы летать по крышам и взбираться на стены как Жэнь Сяосу.

В огромном пункте наблюдения крепости 62 была куча сотрудников. В комнате наблюдения находилось несколько сотен мониторов безопасности, а её полностью белый интерьер излучал чувство сопричастности к высоким технологиям.

Ван Шэнъинь помогла Ван Шэнчжи забраться в его инвалидное кресло. Он посмотрел на сотрудников и улыбнулся:

— «Покажите мне отчёт ИИ за прошлую ночь. Посмотрим что там.»

— «Когда убийца дома Аньцзин известный как Ваниль прокрался на грузовике перевозившем замороженную свинину, то ИИ выдал предупреждение о вторжении» — сказал один из сотрудников. — «мы уже нашли грузовик, но владельца нигде нет. В грузовике есть специально модифицированный отсек, так что ваниль должно быть спрятался там чтобы попасть в крепость» — с этими словами сотрудник передал отчёт Ван Шэнчжи.

Весь отчёт был полностью задокументирован. Кроме этого пожилого карамельного художника, все остальные были опознаны и были сделаны предварительные предупреждения о вторжении.

Шэнчжи уже давно просчитал что эта маленькая битва состоится. Но сотрудники не понимали почему он позволил это допустить.

Возможно Ван Шэнчжи хотел разжечь вражду между Компанией «Пиро» и домом Аньцзин.

Шэнчжи листал отчёт, как вдруг заметил окончательный анализ. Он увидел девять фотографий и на каждой из них была запечатлена расплывчатая фигура, прыгающая по крышам.

Стоявший рядом сотрудник объяснил:

— «Этот человек постоянно передвигался по крышам и был даже настолько осторожен, что ему удалось избежать всех наших камер наблюдения. Эти фотографии были сделаны только камерой установленной на высоком здании вдалеке.»

Ван Шэнчжи кивнул и посмотрел последующий анализ:

— «Подозреваемый роста 184 см и обладает неизвестной сверхсилой. Погибшие в ту ночь шесть солдат „Пиро“ скорее всего были убиты именно им. В том числе один член Полуночного Отряда и пять Сумеречного. Подозреваемый чрезвычайно опасен, необходимо сделать всё возможное чтобы его вычислить.».

— «После происшествия, вам удалось найти какие-нибудь его следы?» — спросил Шэнчжи, глядя вверх.

— «Нет» покачал головой сотрудник. — «Анализ ИИ показал, что похоже он уже покинул крепость.»

— «Он член дома Аньцзин?» — спросил Ван Шэнчжи.

— «Нет, пожалуйста откройте последнюю страницу отчёта. ИИ проанализировал всех участников битвы и выяснил к какой организации они принадлежат. Он единственный, у кого нет никаких известных связей с какой-либо организацией».

Стоя позади Шэнчжи, Ван Шэнъинь с любопытством смотрела на расплывчатую фигуру:

— «Почему мне кажется что этот человек выглядит знакомо? Как будто я его уже где-то видела.»

Все ошеломлённо посмотрели на неё, но она покачала головой и со смехом сказала:

— «Фотографии слишком размыты, наверное я его с кем-то перепутала.»

Ван Шэнчжи покачал головой и улыбнулся:

— «Раз ИИ классифицирует его как чрезвычайно опасного, то когда мы его обнаружим нужно будет действовать осторожнее.».

…

Когда Жэнь Сяосу вернулся в крепость 61 то не сразу отправился домой, сначала он зашёл в таверну. Он уже несколько дней не ел тёплой пищи, поэтому решил перекусить.

Ещё не дойдя до таверны он уже издали увидел Сяолу которая сидела у окна. Похоже она что-то складывала на столе, опустив голову. Услышав звук шагов, она подняла голову и увидела Сяосу.

Но как раз в тот момент когда он собирался её поприветствовать, то услышал её крик. Она смахнула всё со стола. И побежала на задний двор таверны.

Жэнь Сяосу мог только помахать ей рукой.

Когда он вошёл в таверну, рассказчик уже рассказывал посетителям какую-то историю:

— «Вы наверное не знаете что в крепости 63 произошло нечто серьёзное. Говорят Компания „Пиро“ и Дом Аньцзин уже давно враждуют, поэтому обе стороны устроили в 63-й друг другу ловушку. „Пиро“ хотели захватить сверхлюдей Аньцзин, в то время как Аньцзин хотели одним махом уничтожить многих их солдат. Старик помахал рукой над алюминиевой тарелкой, и дракон нарисованный им каким-то сахарным сиропом ожил и взмыл в небо…»

Услышав это Сяосу был ошеломлён. Инцидент в крепости 63 произошёл всего два дня назад, но рассказчик уже знал об этом?

Но он уже знал что этот рассказчик не был обычным человеком, и его особо беспокоило откуда тот всё узнал.

Это всё-таки произошло, поэтому ему хотелось послушать как эту стычку описывают со стороны.

Рассказчик продолжал:

— «Однако „Пиро“ и Аньцзин не были главными героями этой битвы. Это был кто-то другой! Хотя „Пиро“ в общей сложности отправили 15 человек, таинственный человек в конечном итоге в одиночку убил шестерых из них…»

Жэнь Сяосу выслушал рассказ и понял что по крайней мере половина истории была про его действия.

В этот момент Сяолу снова вошла в таверну с заднего двора. она села напротив Сяосу и небрежно спросила:

— «Ты видел, что я только что делала?».

— «Нет» — заказав у официанта миску тушёной баранины, Сяосу улыбнулся и сказал: — «Так что же ты делала?»

— «Ничего особенного» — сменила тему она — «Как поешь, быстрее иди домой и посмотри. В последнее время горожане говорят что в твоём дворе водятся привидения. По ночам там постоянно слышны крики вой, но никто не осмеливается войти и проверить так как боятся что их сожрут призраки.».

Жэнь Сяосу замер. Как с ним могло приключиться такое жуткое событие? Но после короткой паузы он примерно понял что происходит.

Он спросил:

— «Были ли в последнее время в городе ещё какие-нибудь странные происшествия?»

Сяолу украдкой взглянула на рассказчика и прошептала:

— «Не говори дедушке что это я тебе рассказала. Тебе лучше быть осторожнее. Похоже тебя кто-то искал, но дедушка тебя не выдал.».

Сяосу ухмыльнулся от уха до уха.

— «Спасибо.».

— «Дедушка не хотел чтобы я тебе рассказывала, так что не говори ему об этом» — радостно напомнила она, понизив голос.

Неподалёку рассказчик остановился на середине истории. Его голос явно на мгновение замер, и он почти забыл концовку истории. Что за хрень происходит?

http://tl.rulate.ru/book/31459/1645473