

Была ещё одна сверхъестественная организация под названием Всадники, которая подчинялась Финансовой Группе Цинхэ, но Всадники не ввязывались в борьбу за ресурсы и уже больше сотни лет что-то искали.

Затем рассказчик упомянул Диверсантов и рассказал о том, как они перешли от борьбы с применением ядерного оружия к другим методам. Это было после того как эта группа провела некоторую реорганизацию в своих рядах.

Все посетители таверны были старожилками, поэтому они уже слышали много историй от рассказчика. И когда рассказы повторялись, похоже они были не заинтересованы и сосредоточены только на выпивке.

Только Жэнь Сяосу всё внимательно слушал с самого начала и до самого конца. Некоторые из посетителей сидевшие неподалёку от него мысленно удивлялись: «кто он такой». У большинства не хватило бы денег чтобы ежедневно приходить сюда. Теперь когда в городе внезапно появился богатый человек, все наверняка обратят на него побольше внимания.

Все поняли, что Сяосу будет просто сидеть там в одиночестве и слушать истории которые рассказывают каждый день. Он вообще не пытался с ни с кем общаться. Городские патрульные думали про себя, что он похож какой-то член семьи корпорации Цзун сбежавший с войны и что это только вопрос времени когда его карманы будут опустошены.

Он каждый день слушал эти истории, и его жизнь стала необычайно спокойной. Но однажды он получил текстовое сообщение на старом и изношенном сотовом телефоне, который носил с собой. Вот его содержание

— «Крепость 67, Ранг С. Все желающие, пожалуйста ответьте.»

Этот текст был очень запутанным, поэтому Сяосу не особо обратил на это внимание. Он просто использовал сотовый телефон как камеру.

Он сфотографировал прекрасный закат. Сфотографировал в таверне роскошное тушёное мясо ягнёнка. Он решил что когда найдёт Лююань, то сможет показать ему фотографии и рассказать на что похожи легендарные тушёные барашки.

Тушёное мясо в таверне отличалось от того, что продавалось на городских рынках. Оно было немного дороже, но это тоже было мясо.

Если кто-то заказывал тушёное мясо, официант даже давал каждому клиенту по два лаваша и разрешал клиенту самому их переломить.

Некоторые говорили что если ты сам не переломишь лаваш или сделаешь это неправильно, шеф-повар тайком плюнет в твоё блюдо.

В этот раз Жэнь Сяосу снова пришёл в таверну и понял что рассказчика там нет. Он из любопытства спросил официанта:

— «А где рассказчик?»

Официант улыбнулся и сказал:

— «Вы можете не знать, так как вы новый клиент. Старик приходит сюда не каждый день. Иногда он делает перерыв, всё зависит от его настроения.»

Сяосу подумал про себя, что так не пойдёт. Он с нетерпением ждал новых историй. Поэтому он решительно спросил официанта, где живёт рассказчик и пошёл постучать в его дверь, чтобы заставить его пойти в таверну и рассказать свои истории.

Старик тоже был ошеломлён.

— «Молодой человек, я рассказываю истории только потому что не хочу работать на фабрике. Теперь когда ты появился у моей двери, я вдруг почувствовал словно вернулся в те дни когда ещё работал на фабрике пока не ослеп.»

Жэнь Сяосу немного смутился. Однако старик снова вздохнул и сказал:

— «Когда я услышал что ты каждый день появляешься в таверне, я подумал, что это потому что ты интересуешься моей внучкой. Но теперь мне кажется что ты просто очень хочешь услышать мои истории. Скажи мне, какие истории ты хотел бы услышать? Сегодня мы не пойдём в таверну. В конце концов, возможно те истории которые ты хотел бы услышать я бы не стал рассказывать такому большому количеству людей.»

Девушка которая была рядом с ним немного смутилась и спряталась в своей комнате. А Сяосу был ошеломлён. Он вдруг понял, что хотя старик ослеп его сердце не почерствело.

Этот мир был действительно странным. Некоторые люди не были слепы, но они не могли видеть суть вещей.

Поняв это, Жэнь Сяосу больше не утруждал себя тем чтобы что-то скрывать.

— «Дед, я хочу послушать истории о Доме Аньцзин.»

Рассказчик улыбнулся:

— «Это не то, что должен слышать нормальный человек.»

— «Ты считаешь меня нормальным?»

— «Ты прав. Ты совсем ненормальный. Поэтому я тебе расскажу.»

Хотя Дом Аньцзин был основан не так давно, он изначально был тайной организацией. Их необычайная сила не была чем-то самопровозглашённым и горделивым. За все эти годы не было ни одной миссии, которую Аньцзин не смогли бы выполнить.

Только лучшие в мире наёмные убийцы могли получить шанс присоединиться к ним. Дом Аньцзин не только назначит задания этим наёмным убийцам, но и обеспечивает их безопасность и предоставляет им всё необходимое.

— «Та история о том что Аньцзин убили биологического отца наследника небольшой корпорации — это не вымысел?» — с любопытством спросил Сяосу.

Рассказчик с улыбкой кивнул:

— «Это действительно было.»

— «Значит ли что выполнив задание для Дома Аньцзин, я смогу заставить их помочь мне сделать что-то равноценное? Например помочь мне найти кого-то?» — спросил Сяосу.

— «Да.» — Рассказчик улыбнулся и сказал: — «Ты не хочешь кого-то заказать, а просто ищешь человека?»

— «Если бы я желал чьей-то смерти, то сделал бы всё сам» — спокойно ответил он. Некая аура высокомерия противоречила тому что он сказал.

Но рассказчик не принял это близко к сердцу. Он только вздохнул.

— «Времена действительно изменились.»

Жэнь Сяосу снова спросил:

— «Как вы думаете, Дом Аньцзин — это хорошая организация или злая? Я не пытаюсь судить их или что-то типа того, но раз мне нужна их помощь чтобы найти некоторых людей, я должен по крайней мере знать надёжны ли они.»

Он беспокоился что может поставить под угрозу безопасность Ван Фугуй и остальных, если попросит у Аньцзин ответную услугу найти их.

Рассказчик на мгновение задумался и сказал:

— «Все эти годы у Дома Аньцин были очень чёткие критерии для людей которых они убивали, и их цели действительно заслуживали смерти. Многие из них были радикальными членами основных фракций различных корпораций, в то время как они обычно защищают от других киллеров важные фигуры консервативных фракций. Но защита стоит очень дорого, поэтому в последние годы подобные миссии бывают редко.»

— «Они лично не выполняют задания? Тогда кого же они заставляют это делать?» — Сяосу был ошеломлён.

— «Они нанимают киллеров, которые ждут испытаний.» — Рассказчик улыбнулся и сказал: — «Несколько лет назад Дом Ааньцин распространил кучу мобильных телефонов, говорят что телефоны могут только отправлять и получать текстовые сообщения, а ещё фотографировать. Дом отправляет сообщения чтобы выдать задания. Детали миссии включают в себя ранг миссии и ранг наёмных убийц, которые могут его принять. А камера необходима чтобы сфотографировать тело после завершения миссии. Фотографии автоматически отправляются в дом Аньцин.»

Когда Жэнь Сяосу услышал это, он был совершенно ошеломлён. Сотовые телефоны?! Сотовые телефоны которые могли только отправлять и получать текстовые сообщения, а ещё фотографировать? Использование текстовых сообщений для выполнения миссий, и миссии даже ранжируются?

Разве у него в руках не был такой же?!

Но когда старик сказал что каждый снимок с телефона автоматически отправляется в Дом Аньцин...

Сяосу вспомнил тушёную баранину в своём фотоальбоме и вдруг глубоко задумался.

В Аньцин вероятно тоже не ожидали что получат такую фотографию.

— «Ха-ха, прям магия» — неловко рассмеялся Жэнь Сяосу.

Старик продолжил:

— «После завершения серии миссий можно подняться с ранга D до ранга A. Только тогда человек будет готов к участию в испытании чтобы присоединиться к Дому Аньцин.»

Сяосу вдруг задумался:

— «Дед, откуда ты всё это знаешь? Обычные люди не рассказывают другим такие истории, верно? Так насколько же всё это правда?»

Рассказчик помолчал немного, а потом с улыбкой сказал:

— «А как я по-твоему ослеп?»

<http://tl.rulate.ru/book/31459/1585842>