

— Лотосы, как известно, остаются чистыми и непорочными даже если растут в грязи. Поэтому чрезвычайно важно наносить тушь лёгкими движениями, подчёркивая тем самым их изящность. Осветляйте тушь с каждым слоем и не используйте густой туши или красок.

Когда очертания были готовы, Гу Шиши стала заполнять их цветами.

Ближние листья лотоса сделала более тёмными, чем дальние. Лепестки и бутоны прорисовывались очень светлыми тонами.

— На основании шёлкового веера густая тушь делается очень грубой, а разгладить её будет очень сложно, как и сделать другие исправления. Так что главное тут терпение. После каждого нового слоя ждите, пока он подсохнет, и только тогда наносите следующий.

Добавив немного цианина в тушь, Гу Шиши подкрасила листья.

Затем взяла в руку фен, который перед трансляцией положила на стул.

Стоило фену появиться в обзоре камеры, как чат снова оживился.

[Ох ты ж блин! Фен Dyson!]

[Да стримерша точно из золотой молодёжи! @Царь Горы, ты тут? Смотреть не больно?!]

[Фен за 3000 юаней. Н-да уж... Богатая ведущая, тебе нужны ещё друзья?]

[Расскажи нам немного о себе, пока сушишь картинку.]

Гу Шиши не просто бездумно сушила своё творение. Она тщательно раздумывала над подбором цветов.

Впрочем, обдумывая всё до конца, она медленно заговорила.

— Для второго слоя листьев я хочу смешать цианин с гуммигутом. Так появится разница в цвете и освещении их верхней и нижней частей. Нужно подобрать пропорции обоих ингредиентов, чтобы сделать одну сторону зеленее, а другую — более жёлтой.

Каждый на канале завизжал.

В него полетела куча самолётов, закусок и семян подсолнуха.

[Ведущая, я люблю твой стиль, когда ты притворяешься, будто учишь нас рисованию, пока сама выставляешь напоказ своё богатство. Я подпишусь на тебя!]

[Я тоже думаю, что она хвастается состоянием, но не могу доказать!]

[Наверняка даже основание для веера она купила заказное и высококачественное! К сожалению, я не вижу разницы!]

[О, точно. Ты будешь продавать веер сегодня? Или отдашь бесплатно?]

Популярность канала начала расти. Даже несмотря на 11 часов вечера, немало ночных сов по-прежнему оставались в сети.

Канал Гу Шиши оживился, но его владелица, погрузившись в процесс создания основания веера, изменений вовсе не замечала.

Когда тушь высохла, она взялась за второй слой. Девушка даже не слышала, как завибрировал её телефон на краю стола.

Глубоко вздохнула она только после того, как завершила на основании обновлённую, изящную и реалистичную «Стрекозу в Танце над Лотосами».

[Чёрт! Маленькая стрекоза выглядит такой настоящей!]

[Ой фу, о чём ты вообще? В настоящей жизни стрекозы совсем не милые. Но эта прям милашка...]

[Я буквально чувствую трепет её крыльев, когда она касается ими листьев лотоса!]

[Расступитесь все, у нас тут гуру! Стримерша — эксперт среди золотой молодёжи!]

[Точно, даже если отбросить всё остальное, одни только крылья заслуживают 10/10!]

[Да уж, а невероятное сочетание цветов... Тёмно-зелёный, светло-зелёный, повсеместные нотки жёлтого и белые листья лотоса... По мне, так смотрится гораздо круче, чем розовые и красные цветы!]

[Сегодня жаркий денёк, но от вида этого основания для веера мне становится гораздо прохладнее.]

Гу Шиши взяла телефон, на камеру которого велась съёмка.

Тогда она и увидела строчку с донатами и надписями «666» по всему экрану.

— Ну вот и всё на сегодня. Позже я добавлю надпись и опубликую фотографии для друзей моего аккаунта [Гуру Рисования Тушью]. Заглядывайте и смотрите детальные фотки.

На этом девушка завершила эфир.

На обратной стороне основания она оставила свой псевдоним и надпись «О Любви к Лотосам».

В ожидании, пока всё высохнет, Гу Шиши поставила веер на подставку, которую заказала в дополнение к остальному.

Затем взяла старый телефон и приготовилась устроить фотосессию изделия, но отложила это дело.

В WeChat имелось несколько непрочитанных сообщений.

[Царь Горы: Я куплю его.]

[Царь Горы: Просто назови цену.]

[МяуМяу: Этот для моей бабушки, да?]

[МяуМяу: Она расспрашивала меня о нём. Пожалуйста, ответь. И цену... цену тоже скажи.]

Гу Шиши усмехнулась.

Она действительно приготовила данный веер для пожилой госпожи Чэнь. Девушка подумала, что он ей понравится.

Тем не менее, они всё же никогда не общались о рисовании, потому она и не была уверена на все сто.

Как выяснилось, старушку её работа сильно обрадовала.

Гу Шиши отправила [Царю Горы] сообщение с сожалением:

[Извини. Мой клиент сделал заказ раньше тебя и уже перевёл мне нужную сумму. Мне ещё нужно сделать четыре. Возможно, понадобится время, но, если тебя это устроит, дай мне знать.]

Пожилая госпожа Чэнь сделала заказ на пять вееров сразу. Четыре круглых и один складной.

Гу Шиши пока сделала только один.

[Царь Горы] выразил желание купить её работу, но бабушка Чэнь Кэсинь его опередила.

Старушка с готовностью перевела ей 10 000 юаней ещё когда на днях оказалась в WeChat-друзьях гуру.

Если следовать принципу живой очереди, то Гу Шиши требовалось сперва обслужить пожилую госпожу Чэнь.

<http://tl.rulate.ru/book/31437/1599702>