

- Хохозуки, этот новоприбывший - Минато, он потерял свою семью из-за бандитов и наткнулся на нашу деревню. Можешь ли ты привести его в пустой дом и отремонтировать его, как он хочет? Я должен вернуться к входу, - попросил Дайсуке.

- Конечно, Дайсуке-Сан, мне все равно нечего делать, - видя неискреннюю улыбку и мертвые глаза этого парня, Минато почувствовал себя неловко. Это лицо человека, который потерял все. Только когда прозвучало слово "бандит", они немного ожили. У Амеюки тоже были такие же глаза, и Минато еще больше укрепился в своей догадке.

"Неудивительно, что этот парень ходит с клоном, который показывает его истинное лицо, у него больше нет желания жить и, конечно же, он надеется, что его узнают и убьют. "

И вид того же самого взгляда, который был у него однажды, когда его сердце больше не было заморожено, потряс Минато немного, больше, чем он знал.

- Айя, ты всегда так полезен, что мне неловко снова просить тебя о помощи, но твои способности так полезны. Еще раз спасибо, Хохозуки, - потирая затылок рукой, Дайсуке "похвалил" Хохозуки, но скрытое отвращение, когда он посмотрел на свои руки, покрытые грязью, не ускользнуло ни от Минато, ни от слуги Хохозуки.

Дайсуке посмотрел на Минато: - будь осторожен, Минато. Я зайду к тебе вечером, когда закончится моя смена охраны.

- Я снова представляюсь, я Хохозуки, без фамилии, - улыбнулся Хохозуки.

Оторвав взгляд от исчезающего Дайсуке, Минато вежливо ответил:

- Минато. Я также сирота. Приятно познакомиться.

- Пойдем со мной, - сказав это, Хохозуки вывел Минато из торгового района, где в этот час все жители деревни ходили по магазинам или пили кофе, в жилой район, а Амеюки последовала за ним, но ничего не сказал с самого начала и до конца.

Большинство зданий в этом месте были коричневыми, построенными в земле сверху донизу, что заставило Минато предположить их происхождение.

"Может быть, этот парень-пользователь Дотон? Так что его работа здесь заключается в создании домов для новичков и магазинов для подающих надежды торговцев с ниндзюцу. Это объяснило бы его грязные руки."

Увидев задумчивый взгляд Минато, Хохозуки объяснил: - я использую высвобождение грязи, комбинацию чакры земли и воды...Ах, но я не думаю, что ты понимаешь. Короче говоря, я шиноби и могу манипулировать грязью с помощью энергии, называемой чакрой. Моя работа здесь состоит в том, чтобы создавать здания, и для этого я превращаю землю в грязь и она затвердевает, когда я получаю желаемую форму.

- О, удивительно, - в глазах Минато промелькнула искорка, которую Хохозуки принял за детское восхищение, заставив нахмуренные брови его клона Амеюки немного расслабиться, видя, как Минато пристально смотрит на руки Хохозуки.

"Для парня, у которого больше нет желания жить, он очень чувствителен. И что с того, что только клон был оскорблен за это, а не он..."

Минато было ясно, что Хохозуки-человек сломленный и жаждущий смерти. Может быть, его "Хохозуки" был кем-то, кто был ему дорог, но кого он убивал, как Какаши Чидори - Эд Рин? Поэтому он позволил своему истинному "Я", "Амеюки", выполнить просьбу этой личности как искупление, чтобы иметь хоть немного душевного спокойствия, что объяснило бы, почему Амеюки обиделся на неприятные взгляды, направленные на Хохозуки. И, вспомнив щепотку ненависти, когда Дайсуке упомянул бандитов раньше, они также могут иметь причину для этого.

"Неважно, мне все равно. Единственное, что для меня важно, - это его кровь. Его способности очень полезны! Если бы я мог контролировать землю вокруг себя и смягчать ее, я мог бы пойти куда угодно, и даже путешествовать внутри земли. Мало того, это способность менять ландшафт, даже больше, чем Мокутон. В конце концов, земля вездесуща на элементарных нациях. Если довести дело до крайности, кто-то может уничтожить континент с этим пределом родословной!"

Пройдя через жилой район и достигнув его конца у горной стены, они остановились перед небольшим домиком круглой формы с перевернутой конусообразной крышей, похожим на дома в деревне Кирику, что заставило Минато усомниться во вкусе шпионов Конохи. Он также заметил, что чем больше они удалялись от дерева в центре, тем меньше оно светилось. Упомянутая елка была украшена, как рождественская елка, множеством лампочек.

- Этот дом принадлежал кому-то, кто умер несколько дней назад, так что он больше не заселен. Теперь ты можешь жить здесь, все равно никому это не нужно. Ты хочешь внести в него какие-то изменения?

"Я был не прав, когда услышал "пустой дом", я был уверен, что это от парня, которого они убили на днях."

Осталось недосказанным, что, если Минато не выберет этот дом, Хохозуки надо будет поговаривать, чтобы построить еще один. Даже если люди здесь не прибегают к насилию из страха нарушить статус-кво и сделать этот город незаконным, они все равно были преступниками с щедротами и не боялись издевательств, которые не заходили слишком далеко.

И не имея больше желания жить, Хохозуки не будет защищать себя, если никакой физический вред или вербализованные оскорбления не будут направлены на указанную персону. Конечно, все были напуганы его мертвыми глазами, не смея заставить его потерять остатки рассудка. Внутренне мертвые люди сделают все, что угодно, если их немного уговорить, но сломаются, если вы оскорбите их больное место.

- Не могли бы вы сделать его более квадратным, пожалуйста? - "Давайте посмотрим на его кеккей генкай."

- Не проблема. Дотон: грязелечебница, - Хохозуки сделал ручные печати, необходимые для выпуска грязи, и стены дома начали волнообразно изгибаться, медленно перестраиваясь в плоские и прямые формы вместо круглых первоначальных. Активировав свой Шаринган, Минато увидел, что водяная чakra Хохозуки размягчает твердую землю, делая ее немного грязной, и затем он контролировал эту грязь своим высвобождением грязи.

Своим Шаринганом Минато уловил некоторые следы чакры на соседних квартирах - "эти дома были построены не так давно, наверняка для вновь прибывших, точнее шпионов Суны."

- О'кей, готово, - хлопнув в ладоши с фальшивой довольной улыбкой, Хохозуки повел Минато

внутри отремонтированного дома.

Интерьер был довольно простой, с минимумом всего, чтобы жить как цивилизованный человек. Несмотря на то, что он был реконструирован, кажется, что приборы для воды и электричества дома не пострадали, явно демонстрируя прекрасный контроль пользователя, что заставляет Минато почти хотеть сразиться с этим парнем здесь и сейчас, но он должен придерживаться своего плана на данный момент, его время игры скоро наступит.

- Большое спасибо, Хохозуки-Сан.

- Не беспокойся об этом, если тебе что-нибудь понадобится, приходи и найди меня.

"Мне нужна твоя кровь, дай мне ее?"

<http://tl.rulate.ru/book/31374/918985>