

Шангри-Ла - деревня, расположенная в так называемой долине лжи. Это было пристанище для тех, кто хотел жить своей жизнью, не беспокоясь о том, что их будут преследовать охотники за головами. Чтобы достичь этого, сельские жители использовали технику трансформации, чтобы изменить свою внешность, и избегали думать или даже обсуждать прошлое. Было немного деревенских жителей, которые все знали друг друга, полезный способ идентифицировать посетителей и, следовательно, возможные угрозы, но никто не знал, как кто-то выглядит без хенджа.

Эта маленькая деревушка была построена так, чтобы ее не заметили. Она была построена в пещере на склоне горы, а строение деревни было вырезано из самой горы. Упомянутая пещера была расширена, чтобы разместить деревню, в ее центре было посажено большое дерево, чтобы поддержать вес горы. Ни одна дорога не вела в деревню, чтобы избежать внимания, а это означало, что сельчанам приходилось взбираться на гору самостоятельно.

Близлежащая река создавала естественный аромат на всей территории, который жители деревни использовали в качестве среды для гендзюцу, делая Шангри-Ла невидимой для всех, кто был затронут ею. Гендзюцу было довольно сложным, требуя, чтобы несколько деревенских жителей постоянно плели печати, необходимые для его поддержания.

К несчастью для них, в этой временной шкале Хокаге особенно заботился о том, чтобы найти такую малую информацию, чтобы гарантировать, что Минато не умрет легко. Даже если он сказал ему, что без невзгод он не будет прогрессировать, он отдал все свои силы, чтобы минимизировать риск и контролировать упомянутые невзгоды. Минато был гением один за сто лет, и если его убьют, это будет огромной потерей для Конохи.

Именно тогда он обнаружил существование Шангри-Ла, и из-за необычных перемещений некоторых войск Конохи, Суна также обнаружила его, сделав эту маленькую деревню скрытым полем битвы для войны. Сторона, которая может контролировать этих людей, может получить небольшое преимущество. Даже если это не так много, небольшое преимущество все равно остается преимуществом.

Несколько дней назад шпион из Конохи, проникший в деревню, был пойман за написанием рапорта и убит на месте жителями деревни. Хирузен послал бы еще одного шпиона или даже уничтожил бы эту маленькую деревню, но решил, что это место было хорошей тренировочной площадкой для Минато, поэтому он послал его туда, чтобы он научился проникновению и сбору информации непосредственно из опыта. Если Минато не использует Хендж, люди бросят своих охранников вокруг него, что немного облегчит ему задачу. И судя по сведениям, которые он собрал, никто не мог убить Минато, не дав ему шанса сбежать. Конечно, у него есть шансы быть убитым, если он будет неосторожен, но он не хотел иметь защищенного преемника. Если он умрет, это значит, что он не был достоин стать Хокаге.

Итак, Джирайя высадил Минато неподалеку от этого места и отправился дальше, чтобы выполнить еще одну миссию в стране рек, пообещав ему вернуться через неделю, чтобы собрать информацию, которую собрал Минато. А что касается гендзюцу? Он знал, что Минато может легко видеть сквозь нее, и как войти, не показавшись подозрительным, будет на его усмотрение. Он уже научил его всему, что ему нужно знать для этой миссии во время миссии в страну скал, даже тому, как подавить его чакру, так что все карты теперь в его руках. И он очень доверяет своему ученику.

Глядя на уезжающего Джирайя, Минато улыбнулся и потянулся. Наконец-то он остался один, и никто за ним не наблюдал. Даже если он привык к этому, ему приходилось контролировать свои слова и поступки, чтобы не вызвать подозрений. Даже если у него есть воспоминания

Минато, у него все еще есть некоторая манерность из его времени как Байрона, поэтому не так легко вести себя как сообразительный ребенок вокруг других.

- Но как войти в деревню, не показавшись подозрительным?, - размышлял он над планом, и, глядя на собирающиеся в небе тучи, указывающие на то, что скоро пойдет дождь, ему в голову ударила лампочка.

- Скоро пойдет дождь, так что это основной здравый смысл, чтобы искать убежище, и что может быть лучше, чем пещера.

Сказав это, он сначала взял какую-то банальную одежду, которую грубо скатал на земле, чтобы порвать и испачкать ее, чтобы сделать вид, что ему предстоит опасное путешествие. Затем он обменялся с ними своей одеждой. Взяв несколько печатей из своей татуировки лотоса, он наложил их. Некоторые из них скрывали его чакру, делая его похожим на обычного ребенка с достаточным количеством чакры, чтобы жить здоровой жизнью, другие скрывали свет в его глазах, когда он активирует свой Шаринган.

Затем он сложил все свое имущество шиноби в свою печать лотоса, а все остальное сложил в рюкзак.

Направившись в сторону горы, он в считанные минуты оказался у ее подножия. Когда он добрался туда, то почувствовал на себе несколько взглядов своей гиперинтуицией, но не смог точно определить их местоположение своим чакровым чувством из-за вмешательства гендзюцу.

Он шел вдоль горы, ведя себя так, словно он был ребенком, чья деревня пострадала от некоторых бедствий и в настоящее время путешествует, ища пещеру, чтобы укрыться от дождя. В мгновение ока его гиперинтуиция вспыхнула, указывая на то, что он искал. Затем он активировал свой Шаринган и небрежно окинул взглядом гору, не останавливаясь даже тогда, когда увидел массив гендзюцу.

Для жителей деревни, стоявших у входа по долгу гендзюцу, это выглядело так, будто Минато осматривал гору. Никто никогда не заподозрит, что у этого ребенка есть Шаринган, способный видеть сквозь поток чакры.

Делая вид, что ему надоело смотреть по сторонам, Минато продолжал взбираться на гору, одновременно активируя печать сопротивления, чтобы сделать этот акт более правдоподобным, и на лбу у него выступил пот.

С подножия горы людям было бы трудно увидеть все, поэтому действия Минато были правдоподобны. И вот, когда через пятнадцать минут поисков Минато наткнулся на потайную пещеру, стражники ничего не заподозрили, приняв Минато за счастливчика, случайно обнаружившего вход в их деревню.