

Добравшись до центра комплекса, они вошли в традиционный дом. Он не был больше других, что доказывало тот факт, что Хаширама и Мито были скромными людьми и не находили радости в хвастовстве.

- Наваки, это ты?- Из соседней комнаты донесся голос молодой женщины, сопровождаемый звуками кухонных инструментов.

- Да, это я, нии-тян, я тоже привел друзей Кушины, - ответил Наваки, подводя нас к обладателю голоса.

Войдя в кухню, они увидели красивую светлокую женщину с пышными формами, ростом выше среднего и заметно большой грудью, с карими глазами и прямыми светлыми волосами, падающими на лоб. Часть ее волос спадала до плеч, и обрамляла ее лицо, а остальные достигали нижней части спины.

Она носила их в высоком конском хвосте. На ней была серая сетчатая рубашка, а поверх нее- бирюзовое кимоно с короткими рукавами и красной подкладкой вокруг воротничков, которые она закрепила синим кушаком. У нее был красный маникюр и педикюр и также мягкая розовая помада на губах. Она носит ожерелье, в котором Минато узнал ожерелье первого Хокаге.

- Значит, вы маленькие друзья Куши-тян, - она с любопытством посмотрела на нас и, увидев спящую Кушину, мягко улыбнулась. Взяв ее из рук Минато, она попросила Наваки отвести нас в гостиную, а сама пошла укладывать Кушину.

Войдя в гостиную, я увидел только несколько подушек на полу вокруг стола.

- Черт возьми, я действительно скучаю по своему дивану. Какое им дело до сидения на полу в позе сейзы, неужели они не умеют чувствовать себя комфортно даже дома, *вздых*...- Проворчал Минато, но все же сел.

Атмосфера быстро накалилась, Микото и Тсуме немного расслабились теперь, когда увели Кушину, и они начали тихо болтать, боясь разбудить Кушину, даже если стены ее комнаты не были звуконепроницаемыми.

Тем временем Наваки нервничал, украдкой поглядывая на Микото и краснея. Ухватившись за него, Минато невольно внутренне хихикнул и согласился со вкусом этого парня, ведь она одна из самых красивых девушек в этом мире, сразу за Цунаде и Мэй.

Немного позже к ним присоединилась Цунаде с чаем и закусками, и они начали болтать, причем две девушки взволнованно задавали много вопросов Цунаде. Не каждый день им выпадает возможность поговорить с легендарной Цунаде Сендзю, одной из трех учениц Хокаге.

Минато было скучно, он не любил проводить время с людьми, которые ему не нравились, в основном со всеми, кроме Кушины, Микото и Тсуме на данный момент. Да и сейчас он был не в том настроении, чтобы дружить с Цунаде, беспокоясь о Кушине. Вряд ли Цунаде приняла бы его всерьез.

Через час после того, как они пришли, они уже были готовы жить, видя, что Кушина не проснется раньше часа, когда Цунаде вдруг удивленно ахнула.

- Что случилось, Цунаде-сама?- Поинтересовалась Микото

- Я уже говорила тебе бросить саму Мико-тян, - выговаривала Цунаде, - а Мито-баачан хочет

видеть Минато, - говоря это, она пыталась увидеть то, что видела ее бабушка, чего она не видела на нем. Конечно, он был довольно симпатичным ребенком и выглядел не слишком слабым для своего возраста, но ничего особенного. Ничего не найдя, она пожала плечами.

- О, - холодок пробежал по спине Минато, "почему она хочет видеть меня, я не сделал ничего примечательного. Она узнала обо мне на расстоянии, даже не увидев вблизи? Я был неосторожен, я никогда не думал, что она зацепится за что-то, даже если я ничего не делал...Ну, об этом думать бесполезно, я скоро узнаю, чего она хочет".

- Вы, ребята, идите и возвращайтесь домой, Кушина не скоро проснется. Давайте навестим ее завтра еще раз, завтра не надо в академию, так что давайте придем сюда в 8 утра, что вы скажете?

- Хорошо, - согласились Микото и Тсуме, и Наваки повел их к выходу, а Цунаде повела Минато немного дальше по дому.

- А как вы узнали, что она хочет меня видеть?

- О, в доме повсюду стоят печати, которые Мито-баачан использует для связи с нами. Она теперь редко выходит из своей комнаты.

- Тюлени могут делать все, что угодно.

Немного удивленная тем, что этот парень знает о Фуиндзюцу, Цунаде с гордой улыбкой кивнула. Даже если она и не собиралась заниматься герметизацией, то все равно гордилась своей бабушкой.

Они пересекли коридор и оказались перед дверью в конце его, в задней части дома. Постучав в дверь, Цунаде объявляет о своем прибытии, провожая Минато внутрь и закрывая за ним дверь, зная, что ее бабушка захочет поговорить с ним наедине: "интересно, чего она хочет от него, Мито-баачан иногда делает странные вещи".

Войдя в комнату, Минато быстро оглядел ее. Здесь было немного темнее, чем в остальной части дома, и красная занавеска закрывала большую часть солнечного света. В комнате не было ничего особенного, только деревянная кровать, явно сделанная Хаширамой, с обычным матрасом и одеялом. За ней-классная доска с золотым символом Узумаки. Рядом с кроватью стояла небольшая деревянная тумбочка с деревянным оригами, а напротив-деревянный шкаф. В общем, довольно скромная комната.

Но что привлекло его внимание, так это человек, сидящий на кровати. У старухи были длинные каштановые волосы, уложенные в пучки с заколками и тремя заколками спереди, некоторые из которых свисали на спину, и большие глаза без зрачков. На ней было простое свободное кимоно, застегнутое простым темным оби, а на лбу красовался ромб, напоминающий о силе печати. Она также носила бирки с кандзи, написанными на них на ее передней шпильке для волос на каждом пучке.

Но его внимание привлек не тот факт, что даже она выглядит моложе своего истинного возраста (доктор Куреха № 2), а то, что подсказывала ему интуиция. - Опасность!!!- Это первый раз, когда она так сильно реагирует, заставляя его трепетать от разницы между ней и Хокаге.

- А, так ты сенсор? - Первые же слова Мито заставили Минато напрячься, и впервые на его лице появилось потрясенное, но не притворное выражение.

- П-почему вы так говорите? - Минато мысленно проклял свое заикание, ругая себя за то, что был застигнут врасплох и проявил слабость. - "Черт возьми, неужели она чувствует мою Гиперинтуицию, но как это возможно? Может ли интуиция вообще быть воспринята другими?"

- О, не беспокойся. В силу своего определенного состояния я могу судить об эмоциях других людей. И когда ты увидел меня, то почувствовал некоторую настороженность, совсем не то, что можно было бы ожидать от такой старой женщины, как я.

Минато внутренне вздыхает с облегчением, но быстро ругает себя и сдерживает эмоции.

- А я хочу знать, почему такой молодой человек так сдерживает свои эмоции. Или, скорее, отсутствие эмоций, которые должны быть у ребенка? - Глядя на Минато с глубокой улыбкой, Мито смотрела на эту аномалию с любопытством, никогда еще она не видела такого странного явления. Корень этого малыша Данзо полностью лишен эмоций, но с ним все по-другому, и она хочет знать, почему так.

Тем временем Минато замер. Он чувствовал себя так, словно попал в рай, но поскользнулся и снова упал в ад. Он не знал, смеяться ему или плакать: "выражая эмоции, она увидит тебя насквозь, но не выражая их, она все равно будет знать, что что-то случилось, гааа, какая досадная способность."

За ошибки извините, приму любую помощь в исправлении их))

<http://tl.rulate.ru/book/31374/849293>