

Во дворе Академии были возбуждены ученики 1-А класса. Сегодня они наконец-то начнут свое настоящее обучение ниндзя, с битвы тайдзюцу. Парни смотрят друг на друга с боевым настроем, надеясь произвести впечатление на девушек. В то время как последние сплетничали между собой, нисколько не интересуясь всем этим.

- Итак, Кушина, Узумаки - это клан?- Спросила Тсуме, недовольно глядя на всех этих девушек, которым нечего делать в Академии ниндзя.

- Хм, Да, я родом из Узушиогакуре, деревни, скрытой в водоворотах. И это деревня исключительно для моего клана Узумаки, никто другой не может войти в нее благодаря родословной Кеккай(барьер).

- Ого, целая деревня только для вашего клана, - Тсуме начала представлять себе, что было бы, если бы Инузука был единственным кланом Конохи, и только они и нинкен играли вокруг деревни.

- Но что ты подразумеваешь под барьером родословной? И как же вы создали этот барьер? Это кеккей генкай?- Поймав незнакомый термин, она быстро засыпала Кушину вопросами.

- Они используют Фуиндзюцу, - вставил Минато. Видя, что он завладел их вниманием, он продолжил: - это искусство ниндзя, позволяющее делать почти все, что угодно. Основы заключаются в том, что вы пишете конкретные слова в специальных символах, пропитанных чакрой, и представление значения этих слов появляется на физическом плане. Например, если вы пишете "барьер", появится барьер. И если вы приложите свою кровь, когда будете писать это, барьер будет доступен только через вашу кровь. Ну, это более сложно, но это стоит итога.

- Ваш клан удивителен Кушина, для овладения таким классным искусством ниндзя! Если его хорошо использовать, он может быть даже более мощным, чем какой-нибудь Кеккей Генкай, - воскликнула Тсуме в благоговейном страхе.

Между тем, Кушина была удивлена, она не думала, что не Узумаки будут заинтересованы в Фуиндзюцу, потому что это чрезвычайно сложно узнать без их крови, которая содержит особое сродство к фуиндзюцу, как шаринган с гендзюцу. Она могла бы даже научить его. Она сделает все, чтобы не потерять своих новых друзей, в конце концов, они приняли ее без предубеждения: "может быть, это будет не так уж плохо жить в Конохе, в конце концов, я буду скучать по своему клану, но сейчас я не могу вернуться, так что давайте наслаждаться жизнью с этими двумя"

Неподалеку в сторонке под деревом стояла Учиха Микото, но она подслушивала их разговор, думая, что эта компания довольно интересная. Остальная часть ее класса не смогла войти в глаза принцессы Учихи, в конце концов, они даже не знают, что такое жизнь ниндзя.

- Хорошо, класс, сейчас мы начнем урок тайдзюцу, я вызову вас в паре, и вы будете сражаться внутри круга. Оружие или смертельные выстрелы запрещены. Чтобы победить, вам нужно заставить своего противника сдаться или заставить его выйти из круга. Первый матч, Зито Камари и Кейко Мегери

2 из них вошли в круг, и проводят противостояние печати, указывая, что несмотря на эту битву они не станут врагами, а все же товарищами Конохи. Затем они набрасываются друг на друга, посылая беспорядочные удары руками и ногами, сражаясь как уличные драчуны с крошечным намеком на Академию тайдзюцу.

"Прошлый Минато, должно быть, получил пощечину от Мадам Синдзи, чтобы тусоваться с

таким скучным и бесполезным парнем. По крайней мере, если бы его характер был приличным, то бесполезность можно было бы не заметить, но он всего лишь овца. А потом его боевой стиль...Он действительно дерется как бандит. По крайней мере, головорезы выглядят угрожающе. И он вместе с другими преследовал Кушину таким уровнем? Она с легкостью их поколотит. Ну, может быть, это будет полезно. После того, как она внушит им страх, они не будут приближаться к ней, поэтому я разорву свои связи с ними, не проявляя подозрений. Потому что, если бы я изменил свой характер, я мог бы закончить в подzemелье Ти с предшественником Морино Ибики, - подумал Минато, в то время как Кушина и Тсуме начали болтать о своем розыгрыше, не желая смотреть на такую неприглядную битву.

Следующие бои были не лучше, девушки были еще более агрессивны, дергали за волосы, кусали, царапали. По крайней мере, у них есть безжалостность ниндзя.

- Учиха Микото и Узумаки Кушина - "по крайней мере, я напому чужеземке о ее месте, даже если клан Узумаки знаменит, перед Учихой они ничто", - подумал Ямато-сенсей

- Удачи, - подбодрили Минато и Тсуме Кушину, которая была заинтересована в том, чтобы увидеть, сможет ли ее новый друг как-то бороться против наследницы Учихи.

- Спасибо, - немного нервно ответила Кушина, потому что овчарка-одноклассница начала подбадривать Микото, освистывая ее. Даже если она кажется сильной снаружи, в конце концов, она все еще ребенок, поэтому это влияет на нее.

- Ну что, вы обе готовы? Увидев, что Кушина и Микото кивают, Ямато-сенсей объявил о начале боя: - начинайте!

Две девушки приняли свои позы, но ни одна из них не сделала первого шага. В конце концов, стиль вихря Узумаки состоит из перенаправления атаки противника, в то время как кулак перехватчика Учихи состоит из противодействия противнику.

Кушина, более нетерпеливый из двух, решает броситься на Микото.

Оказавшись перед ней, она набросилась на нее с поднятым кулаком и нанесла мощный удар в нос Микото.

Микото присела на корточки, уклоняясь от кулака, немного впечатленная силой, скрывающейся за ним. Только ветер, принесенный ударом, заставил ее волосы слегка развеяться, и если бы она получила его, то у нее были бы шансы быть нокаутированной или, по крайней мере, страдать от кровоточащего носа.

Присев на корточки, она вошла в караул Кушины. Затем она нанесла размашистый удар ногой, присев на корточки, отчего Кушина рухнула вниз.

Она преследовала его ударом в теперь уже широко открытую Кушину, которая падала, готовя свой следующий ход, ожидая, что она будет блокировать его двумя руками. К сожалению, она была полностью застигнута врасплох, когда Кушина сделала странное движение вращения двумя руками вместо того, чтобы блокировать, перенаправляя свой удар, заставляя ее полностью промахнуться. Это неожиданное движение заставило ее разум опустошиться, не в силах поверить, что ее тайдзюцу, профессионалка противодействия, было так легко противостоят.

Видя, что Микото немного ошеломлена, Кушина воспользовалась случаем и, встав в стойку на руках, крутанула талию, одновременно посылая удар пяткой правой ноги в живот, отправляя

Микото за пределы круга.

Огромная тишина опустилась на тренировочную площадку, люди здесь не могли поверить в то, что они видели. Самая сильная принцесса клана Конохи проиграла чужаку? Некоторые терли глаза, не в силах поверить своим глазам.

- Ура, это было круто Кушина!- Крик Тсуме эхом прокатился по тренировочному полю, разбудив учеников и вызвав у них настоящий переполох.

Посмотрев в сторону Тсуме и Минато, Кушина послала им солнечную улыбку, не обращая внимания на своего одноклассника, который думал, что она жульничает. Даже если она не знала, почему Микото была ошеломлена, это ее проблема, а не ее.

- Ну что, сэнсэй, я победила?- Видя, что учитель не объявил о ее победе, Кушина нетерпеливо спросила его. Даже если она не самый острый инструмент в сарае, он знает, что Микото можно считать одним из самых сильных учеников, и с его взглядом нетрудно сложить ramen и ramen вместе, и это было сделано, чтобы снять ее.

- А-А, да, победитель Узумаки Кушина. Выполнила печать противостояния.

Кушина оглянулась на вернувшую себе самообладание Микото и, увидев проблеск уважения в ее глазах, послала ей одну из своих фирменных улыбок, отчего на ее милых пухлых щеках появились две ямочки: "по крайней мере, она не сказала, что я обманываю, может быть, она могла бы стать хорошим другом".

Микото ответила с легкой улыбкой, думая, что с ней стоит пообщаться. Ее отец постоянно приставал к ней по поводу общения с другими кланами, но у нее нет никакого желания быть замеченной как классовый клоун, если она общается с Тсуме, а другие из кланов не являются наследниками, поэтому не очень полезны в политике.

2-й исполнил знак конфронтации, вернувшись на свои соответствующие места, к Минато и Тсуме, и под дерево.

Вернув себе самообладание, Ямато-сенсей объявил последний матч дня - Инузука Тсуме против Намикадзе Минато: - "если они так же хороши в тайдзюцу, как и в хлопотах, то это может быть интересный матч", - подумал учитель, немного взволнованный перспективой иметь хороших учеников, несколько не впечатленный остальным классом, думая, что наследница Учихи не была так сильна, если она вошла в шок только потому, что пропустила свой удар, не зная истинных причин этого провала концентрации.

<http://tl.rulate.ru/book/31374/843057>