

Сидя, скрестив ноги, на своей кровати, Минато медленно вдыхал и выдыхал воздух, и его сознание постепенно ослабевало, пока он медитировал. Его сознание плавало в чакре, медленно сливаясь с ней.

Почувствовав, что его окружение изменилось, Минато моргнул и медленно открыл глаза.

- Какого хрена??!- Он был потрясен до глубины души тем, что глаза его мысленной проекции чуть не выскочили из орбит. Его разум был в таком же положении...

Он был в форме белого газа, с несколькими цветными пузырьками, которые представляют его воспоминания, но это не то, что шокировало его. В центре его сознания тихо вращалась гигантская черная дыра.

Видя, что он не предпринимает никаких действий, он наконец почувствовал облегчение. Даже его ментальное тело было пропитано потом, демонстрируя глубоко укоренившийся страх, который он испытывал перед этим чудовищным явлением.

- Теперь я понимаю, как я впитывал душу Минато, это была работа этого мальчика. К счастью, это на моей стороне, иначе меня бы уже разорвали на части. Ну, нет лучшей защиты, чем это чудовище здесь, если Яманака придет, он никогда больше не уйдет. Даже если это страшно, это может иметь неожиданные преимущества, но я не буду исследовать это сейчас, я все еще нахожусь в основе пищевой цепи, я не тот, кто может связываться с такой страшной вещью.

- Это очень неприятно в центре ментального пространства...- Он окутал черную дыру своей ментальной энергией и вздохнул с облегчением, когда она перестала действовать. С этими словами она посылает его парить над "входом" своего мысленного пространства и устанавливает за ним дверь, в которую он войдет в следующий раз, когда придет сюда. "Я ни за что не войду в черную дыру из-за ошибки."

Сделав это, он исследовал свой разум, плавающий вокруг, но кроме черной дыры и пузырей, больше ничего не было.

- Ну, воспоминания 8-летнего Минато для меня бесполезны, потому что у 21-летнего они тоже есть, так что прощайте, - просмотрев воспоминания, он бросил эти специфические пузырьки в черную дыру, она их поглотила, что подтвердило решение не связываться с ней на данный момент и просто использовать ее как сторожевую собаку.

- Теперь мне придется привести в порядок свое ментальное пространство, не можем же мы теперь иметь скучное белое пространство, не так ли?

Во-первых, он создал полку из своей ментальной энергии "эх, она мгновенно восполнилась. Хм, может быть, это благо сильной души? Поначалу я думал, что с такой душой у меня будет тонна ментальной энергии, но в конце концов она не была связана. Если она пополнила мою ментальную энергию, значит, это еще не все. По крайней мере, я даже не буду уставать, это неожиданное благо".

Сверху он сделал табличку с именем, на которой написал "Жизнь Байрона". Затем он расположил на полке несколько отделений, "приготовление пищи", "технология", "моменты матери" и т. д... которые он поместил в соответствующие пузырьки.

Он повторил это движение вместе с воспоминаниями Минато, но на этот раз сделал все по-другому. Он сделал полку для всех воспоминаний повседневной жизни, но все искусства ниндзя не были включены в нее.

Он создал здание, куда поместил все эти воспоминания о повседневной жизни, куда он мог обратиться позже, и заставил его исчезнуть под белым Брумом.

После этого он создал 4 столпа. Один белый, один синий, один красный и один зеленый.

Он поместил белый в середину, на нем было написано "душа", куда он поместил находки, которые у него были на душе, как его шестое чувство или способность интуиции. Он поставил его посередине, потому что это суть его жизни.

Вокруг него, но достаточно далеко, он поставил остальные 3 столба в виде треугольника. Красный, с надписью "тело", где он написал все упражнения, которые выучил, читая романы. Питая его природной энергией, закаляя под водопадом или молнией, как бы повышая его ловкость, выносливость, инстинкт...

Синий с "умом" на нем, с упражнениями о том, как это все улучшить (обратная связь Каге Буншина, понимание элементов...)

Зеленый с "чакрой" на нем, со всеми упражнениями, чтобы контролировать его и формировать его.

Вокруг Красной колонны он создал еще 3 колонны, названные "тайдзюцу", "букидзюцу" и "меч".\*

Для тайдзюцу он поместил весь стиль мира Наруто, который его интересовал:

- Тайдзюцу контролирует чакру в точке, прежде чем выпустить ее ударом или ударом ноги. (Тсунаде)
- Учиха перехватчик кулака также называется встречный кулак, состоящий из предсказания и счетчика.
- Хьюга легонько сжал кулак, закрывая мишень тенкетсу с помощью маленьких чакровых тапов.
- Гокен (Майто дай), стиль, созданный для того, чтобы ломать кости. (8 ворот Майто дай)
- Узумаки Вихрь Тайдзюцу, состоящий из перемещения вокруг, как водоворот, чтобы перенаправить атаку противника (Кушины)
- Змеиный стиль, делающий тело мягким, как у змеи, позволяющий атаковать под неожиданными углами и хорошей способностью уклоняться, а также защищающий череп и органы ( Хокаге или Орочимару)
- Стремительный стиль, быстрые атаки на все мягкие части мишеней (Минато)

Он облегчил Быстрый стиль, показывая, что он уже овладел им, только его тело еще не овладело.

Для Букидзюцу он записал все оружие, которым Минато умел пользоваться: Кунай, сюрикен и сенбон.

Для меча он записал все основные движения меча и все советы, которые он узнал из романов, теперь зная, что там были настоящие, а не просто бессвязные слова автора.

Затем, вокруг столба разума, он создал 2 столба и камеру. Одна колонна начертана с гэндзюцу, с теми, что Минато изучил, и идеями для новых, нацеленных на чувство пространства, времени и даже эмоций.

Вторая опора была на намерениях. Намерение меча, намерение убийства и даже намерение похоти, если Кагуя может быть отвлечена Ойроке-но дзюцу, почему бы не взорвать ее похотью? В своей прошлой жизни он спал с тысячами женщин. Если он преуспеет в проецировании этого, кто знает, не достигнет ли противник оргазма и не будет ли он слаб на коленях. "По крайней мере, они умрут счастливыми" .

На двери комнаты висела табличка с названием "Боевой опыт", где он мог воспроизвести всю битву Минато и его будущего и усовершенствовать свой боевой стиль без опасности.

Наконец, вокруг столба чакры он создал еще 3 столба. Столб "Фуидзюцу": на нем были изображены все печати, которым Минато научился в своей жизни, и все идеи новых печатей. Самым выдающимся из них была печать против предательства, искусство Фуиндзюцу, которое делает цель неспособной думать о предательстве заклинателя. "С этим я наконец-то смогу снова любить, не боясь получить удар в спину", - подумал Минато.

А под ним - Хирашин но дзюцу, лучшее дзюцу мира Наруто, позволяющее телепортироваться куда угодно, пока в этом месте создается одна печать.

Еще одна колонна стояла на Ирё Ниндзюцу, и пока на ней ничего не было.

И последнее "ниндзюцу", с Хенне, Шуншин, Каварими, Каге Буншин, Расенган и некоторыми элементарными ниндзюцу, которые Минато изучил в своей жизни, стиль ветра и молнии.

- Теперь перейдем к элементарному ниндзюцу...хмм...Я знаю, что создам реку из каждого элемента вокруг всех столбов, которая будет расти вместе с моим пониманием их. Маленький уголок в начале океана, в конце концов, у меня будет лучший ментальный ландшафт Вселенной" - думая о красоте такого ментального ландшафта, Минато был взволнован.

- Не хватает только чакры Шести Путей, Риннегана, Шарингана, Ринне Шарингана, Бьякугана и Тенсейгана. Не опуская все родословные Кеккей Генкай и Тота.

- Моя душа может поглощать других, поэтому я почти уверен, что капля крови в моем теле, которая пришла со мной, такая же, и может поглощать чужие кровные линии. Даже мое шестое чувство подсказывает мне это.

Для стихий это так же просто, как найти членов кланов, Юки, Кагуя...

Для Шарингана самым талантливым из нынешнего поколения является Учиха Фугаку. А что касается других Мангекё, то мне просто придется взять у них часть их ДНК, даже из больницы, но я сомневаюсь, что они допустят подобные вещи в деревню, где есть Данзо и Орочимару. Ну, у них нет технологии для разделения ДНК, к счастью, мне просто нужно поглощать кровь, и мое тело будет выполнять эту работу без риска взрыва...Я думаю и чувствую.

Для Риннегана мне нужна кровь Хаширамы и Мадары, или Асура и Индра-чакра. Если я смогу поглотить Индру и Асура-чакру непосредственно перед их реинкарнацией через 16 лет, возможно, я получу неожиданные преимущества. И это не будет считаться убийством младенцев, в конце концов, они взрослые люди, которые испортили весь мир. Не то чтобы я не убивал младенцев, если понадобится, но я не совсем святой. Говоря об Асуре, поскольку он унаследовал мудрое тело своего отца, он может использовать свою жизненную силу в форме

Мокутона, это не имеет никакого отношения к Сендзюцу. Единственное, что у них есть, - это сильная жизненная сила, как у их двоюродных братьев Узумаки. И не только это, если я правильно помню, тело мудреца позволяет человеку поглощать естественную энергию для очищения тела. Если бы не эта привилегия, Хаширама не стал бы господствовать над Мадарой. Единственное различие между Индрой и Асурой заключалось в том, что Хагоромо дал своему младшему сыну свою мудрую чакру, которая превратила его тело в тело мудреца. Если бы Асура не был глупцом, он был бы сильнее Индры сам по себе, как Хаширама и Мадара. Индра - это Инь Хагоромо, а Асура-Ян. С помощью Асура-чакры я смогу иметь тело мудреца, как раз под телом Сендзюцу шестого пути.

Самый многообещающий юноша клана Хьюга-это Хиаши, так что для Бьякугана я пойду за ним. Для Тенсейгана нужно смешать клан Хьюга Бьякуган с родословной Хамуры. А самый талантливый-это Тонери с Луны, ну и еще много времени пройдет, прежде чем я смогу туда попасть.

Для чакры шести путей существует множество способов. Один из них-стать Дзюби джинчуурики и получить шесть путей инь и ян чакры. Я ни за что этого не сделаю. Дзюби-это смесь Синдзю и Кагуя, даже если я уверен в черной дыре, я не буду дерзить и рисковать ею, когда есть другой путь. И я хочу, чтобы моя чакра стала моей, если я поглоску Синдзю, мне будет труднее отделить ее от воли Синдзю.

Второй путь-стать единым целым, преодолев барьер смертности с помощью более качественной чакры.

Примером может служить чакра Хагоромо, которая появится, когда Индра и Асура чакра воссоединятся в одном теле, потому что это прелюдия возрождения Кагуя. Так что мой шанс придет, когда Мадара возродится во время 4-й войны ниндзя. Я должен быть достаточно сильным, чтобы поглотить чакру Хагоромо и выйти за ее пределы.

Еще одна-это Хамура-чакра, которая появится при рождении Тенсейгана... Нет, даже если Хамура превзошел смертность, это не сработает с ним.

Когда Асура и Хагоромо воссоединяются, рождается Риннеган, но он не находится на уровне Шести Путей. Это всего лишь незавершенная шестиступенчатая Инь-чакра Хагоромо. Ринне Шаринган, с другой стороны, превзошел смертность и доступен, когда человек получает Хагоромо шесть путей Инь чакры, что увеличивает разрушительную силу.

Между тем, тело Шести Путей, полученное Мадарой в аниме, которое может регенерировать из чего угодно, является шестым путем Ян-чакры, который приходит с целительной силой с использованием жизненной силы. Хм, если кто-то выходит за пределы слабого тела, оно останется хрупким даже бессмертным. Если бы это был Хаширама, его тело не было бы частично уничтожено Майто Гаем, доказательством тому является Наруто. У двух из них было одно и то же тело, но последний, будучи Узумаки, был способен принять больше ударов, не потеряв при этом часть своего тела. И я думаю, что Кагуя ударил сильнее, чем Гай.

От Кагуя Хамура родился с шестью путями Инь-чакры, а Хагоромо-с шестью путями Ян-чакры. Но когда последний запечатал Джуби внутри себя, его чакра была переопределена в шестых путях Инь и Ян.

Поэтому, если я использую Хамура-чакру для подпитки своего "прорыва", то это будет только моя духовная энергия, которая выйдет за пределы, а не мое тело. Хм, может быть, это хотя бы подготовит меня к битве против Хагоромо, даже если он мертв, я сомневаюсь, что будет легко

вырвать его чакру. И я не думаю, что смогу подняться самостоятельно, если бы это было так легко, то была бы реинкарнация Асуры или Индры, которая сделала бы это. Ну, это было бы возможно с родословной Ооцуцуки, но я не смогу вырвать ее у Кагуи, если буду чертовски слаб, то есть под властью Шести Путей.

А вместе с чакрой шестого пути идут шары поиска истины-прекрасная способность, сочетающаяся в себе 5 элементов, Инь и Ян, а также природную энергию.

Я надеюсь, что поглощение другой чакры не испортит мою, ну я просто использую ее как топливо, чтобы пробить барьер между смертным и шестым путем, я уверен, что он существует. А с родословной Ооцуцуки из Кагуи я мог бы подняться еще выше, в конце концов, кто знает, какой чудовищной силой должен обладать босс клана Ооцуцуки.

Что ж, нет смысла мечтать об этом, я просто буду хранить это в уголке своего сознания, пройдет много времени, прежде чем я смогу думать об этом. А пока давайте начнем мое обучение!

Прошу помощи! Если нашли любые ошибки - укажите на них, любым способом, который вам удобен ! Спасибо!

<http://tl.rulate.ru/book/31374/840459>