

- Фааааа, - устало откинувшись на кровать, вздохнул Минато. - делать бесполезные вещи гораздо утомительнее, чем много работать.

- Если не считать Микото и Тсуме, то остальные ученики моего класса, если честно так себе. Ну, не то чтобы меня это волновало или что-то в этом роде.

Несмотря на них, 2-я Великая война шиноби состоится через 2 года, Минато и все дети не кланов были вынуждены рано окончить школу и отважиться на опасности поля боя в качестве поставщика генинов.

Я должен стать достаточно сильным, чтобы пережить это. По крайней мере, на уровне генина. В настоящее время у меня высокий уровень чакры генина, и со всем опытом Минато я могу бороться с некоторыми слабыми генинами. Я должен интегрировать боевой опыт в это тело и преобразовать его в мышечную память и инстинкт, чтобы иметь возможность сражаться лучше."

"Я должен составить план тренировок на длительный срок, я намерен тренироваться во всех искусствах ниндзя, я напрасно потрачу время, если не смогу превзойти уровень Каге во всех дисциплинах. Тренировочная площадка с водопадом за горой Хокаге, где Наруто тренировал свой Расенсюрикен, - хорошее место, туда никто не ходит. Это тренировочный полигон Хокаге, но из-за всех грядущих войн у него больше нет времени тренироваться, и даже если он увидит меня, это не значит, что я выскочу из ниндзюцу S-класса, так что он, возможно, просто попросит меня убраться или даже позволит мне остаться здесь, потому что моя воля огня горит ярко, или так он подумает, если я буду тренироваться как сумасшедший.

Прежде всего, я должен поднять свою чакру. Даже если у меня есть божественные навыки, если я чертовски слаб, это ничего не даст. Для этого есть 4 возможности.

Становлюсь джинчуурики одного из хвостатых зверей, но это только помешает мне, в конечном счете, полагаться на внешний источник, чтобы стать могущественным.

Второй способ-использовать всю мою чакру каждый день, и она будет расти постепенно. Я сделаю это в любом случае, но этого недостаточно, если я хочу расти быстрее.

Третий способ-улучшить свою физическую энергию, но, как я уже сказал, будет неэффективно концентрироваться на этом, потому что мое тело все еще растет. Тем не менее, тренировка ката и некоторые упражнения на выносливость и ловкость, чтобы сохранить высшую форму моего физического состояния, являются обязательными. Смешивать с ним плавание тоже необходимо, кто знает, может быть, однажды я отправлюсь в страну воды и мне нужно будет плыть быстро. И пропитывание моего тела моей чакрой или закаливание его внешним источником один раз в день, как в тех романах о культивировании с их техникой культивирования тела, может быть, принесет неожиданную пользу. В конце концов, лучший специалист по тайдзюцу Майто Гай, который только тренируется с весами, имеет тело, далекое от Райкаге, которые закаляли молнией.

И последний способ-это поднять мою ментальную энергию. Чтобы сделать это, я должен истощить свой ум. Нет подготовки для этого, упомянутого в аниме, но если бы это было так же легко, как изучать все книги в библиотеке, ученые были бы на уровне Каге. Говорят, что у Джонинов есть несколько сродств. Под этим, я думаю, они подразумевают понимание элемента. Итак, постижение стихии должно увеличивать умственную энергию.

Обратная связь Каге Буншина тоже должна напрягать ум, так как за один раз приходит много информации. Я начну с одного и постепенно увеличу число, у меня нет Кьюби, запечатанного

внутри меня, чтобы восстановить мой разум, если что-то пойдет не так, поэтому я должен делать это шаг за шагом. Тот факт, что это техника Джонина-чушь, она просто делит чакру пополам, так что даже генин может это сделать, но у ребенка будет поджарен мозг. К счастью, моя душа довольно сильна, поэтому я могу запастись намного больше информации, чем другие, но я должен остерегаться, чтобы не поджарить свой мозг, будучи самоуверенным, думая, что я могу взять 1000 Каге Буншин одновременно.

Говоря о понимании, я думаю, что попытка расшифровать секрет чакры, и понимание Ниншу, тоже может принести неожиданную пользу. Здесь они воспринимают чакру как нечто само собой разумеющееся, но для меня это нечто потустороннее. Вместо того чтобы концентрироваться на убийстве с его помощью, я должен сосредоточиться на сущности чакры. Именно благодаря Ниншу неудача Асура отпугнула его брата Индру, а также благодаря его отцу мудрецу те...Черт возьми, он действительно был неудачником, чтобы нуждаться в помощи 2 разных людей, чтобы сражаться со своим братом.

О, я знаю! Ментальное пространство-это ключ. Я должен научиться получать доступ к своему ментальному пространству...Что ж, Минато уже знал, как это делается, благодаря тому, что входил и выходил из дома Кушины.

Теперь, когда я знаю, как увеличить это все, я сделаю несколько упражнений по контролю чакры и научусь чувствовать ее. Так называемый сенсор должен иметь активированную часть их мозга, которая позволяет им чувствовать чакру, я должен найти, как они это делают.

Для тайдзюцу я должен создать свой собственный стиль. Я думаю, что смешаю все лучшие стили тайдзюцу. В конце концов, это понимание нескольких поколений кланов, я не высокомерен, чтобы думать, что я могу создать один лучше, чем их, так почему бы не смешать все хорошие части из всех их боевых стилей. А пока я просто буду придерживаться быстрого стиля Минато и полностью овладею им, прежде чем смешивать в нем другие.

Для ниндзюцу, хм... Элементарное ниндзюцу на данный момент практически бесполезно. Я имею в виду, что так называемое Чидори можно заменить кунаем, огненный шар-дзюцу-бумажными бомбами и т. д... Только на уровне чакры Каге оно начинает приносить пользу, как и молниеносная броня Райкаге.

Ну, понимание элементов займет много времени, которого у меня сейчас нет, поэтому я буду делать это только во время 2-й и 3-й войны ниндзя, между ними должна быть пауза от 8 до 10 лет.

Я сосредоточусь на трансформации формы, расенган-хорошая техника, но что, если я сделаю свою чакру проник...она станет ветровой чакрой. Странно, но это должна быть трансформация формы, так почему же она изменила элементы? Может быть, это инстинкт чакры? Когда он острый, он становится ветром, когда он пронзает, он становится молнией. Это похоже на то, что у чакры есть свой собственный разум, Ну, он исходит от Божественного дерева, так что это не удивительно. Я должен найти способ разорвать связь между двумя из них и по-настоящему присвоить себе чакру, если нет, то я никогда не смогу понять элементы, это будет просто моя чакра, которая изменится. Я должен найти и понять работу Индры, именно он нашел способ превращения чакры в стихии. Ну, я далек от этого, так что давай пока забудем.

Шуншин, Каварими и Хенге но Дзюцу. Эти 3 дзюцу просто необходимы, они являются основой ниндзя, я не понимаю, почему они так слабо развиты со всем потенциалом, которым они обладают.

Шуншин но дзюцу, с этим Шисуй он стал одним из самых быстрых ниндзя на свете. Конечно, именно благодаря его высокому восприятию Шарингана, он мог использовать его в бою, но с моим "шестым чувством" восприятия, которое предупреждает меня об опасности, он может стать для меня смертельным оружием. Он использовал его по кругу, создавая множество остаточных изображений, чтобы противостоять побочному эффекту однонаправленности этой техники. Если бы я мог сделать то же самое или даже изменить его, чтобы сделать его разнонаправленным, это могло бы быть смертельным дзюцу. И если я смогу смешать его с моим тайдзюцу, давайте не будем говорить о Майто Гае, я мог бы стать лучшим пользователем тайдзюцу всех времен!

В аниме Шуншин использовался как техника "телепортации", это такая ерунда, она вообще не работает, это просто дзюцу, которое увеличивает скорость до максимума. Если бы не это, Хирайшин не был бы так почитаем. Это должно было быть для визуального представления нас, людей, с листом, появляющимся из ниоткуда, и все для того, чтобы добавить какой-то стиль.

Затем идет Каварими-но-дзюцу, заменяющее себя бревном... Какая пустая трата потенциала! Просто потому, что он был изобретен с бревном, люди просто используют его в качестве замены. Это правда, что он требует большой концентрации, и что он часто используется, когда есть высокая опасность, поэтому высокая концентрация шиноби из-за ощущения смерти, но с моей сильной душой, я мог бы реализовать его в бою. В конце концов, это дзюцу может стать еще одним Хирайшин-но дзюцу, и, возможно, лучшим. Чтобы заменить себя чем-то, мы должны пропитывать это своей чакрой, так что если у кого-то чакры больше, чем у другого, то последняя может быть подавлена и использована в качестве замены, расширяя сферу возможностей во время боя.

Такой хороший потенциал скрыт навсегда, потому что люди предпочитают крутые трюки. Ну, даже так называемый гений Орочимару был настолько одержим ниндзюцу, что забыл основы. Просто Шуншин и Каварими, если их основательно эксплуатировать, могли бы сделать шиноби уровня Каге, это их потеря.

И Хенге-но-дзюцу, особенно трансформация Цунаде и Наруто Ойроке-но-дзюцу. Это техника, посланная нам небесами! Вы можете превратить свое тело во что угодно. Вы могли бы вырастить чешую на своей коже, которая могла бы поглотить большое количество повреждений, создать крылья для полета, хвост, когти, улучшить свое зрение и даже защитить его от вспышки бомбы со слоем чакры, который позволит вам не ослепнуть... Так много потенциала, но они используют его для изменения пола или регрессии возраста кожи, действительно пустая трата времени. 3 основы ниндзя обладают таким большим потенциалом, который был упущен из виду из-за кричащего дзюцу. "Если вы не можете дышать огнем, вы бесполезны", - полная чушь. Вздых...

Цель Гендзюцу-изменить восприятие цели с помощью инь-чакры, то есть духовной базовой энергии. Минато знал некоторых из них. Но восприятие, которое они изменяют, - это всего лишь основные 5 чувств. В этом мире они не мыслят нестандартно. Цукуёми Итачи может быть воспроизведен любым, кто попытается изменить смысл целевого времени. Не то чтобы это было легко воспроизвести, но никто даже не пытался это сделать. Ну, это такая штука, в которой можно тренироваться. В конце концов, даже небольшой провал концентрации может быть фатальным в бою, это гораздо более полезно, чем ниндзюцу. И говоря об этом, возможно, намерение убийства тоже можно тренировать, оно может стать смертельным оружием отвлечения против сильных противников, и оно может убить всех слабаков с сердечным приступом, если его достаточно тренировать.

Ирьёниндзюцу - медицинский ниндзюцу является обязательным, но Минато не имеет никаких

знаний о нем, и студенты академии не имеют никакого способа узнать его. Ну что ж, мне придется заслужить внимание Цунаде и узнать это от нее позже, я не могу украсть свитки, если меня поймают с поличным, я обречен, это не стоит риска. Обратите внимание на себя, упражняйтесь скрытностью и все, что с ней связано (подавление чакры, дыхание, запах...)

Для Фуиндзюцу у меня есть все печати Минато и Кушины, в основном наследство Узушио. Все свитки Фуиндзюцу Мито были отданы Кушине, но Цунаде они не понадобились. Мне просто нужно тренироваться в каллиграфии, и я скоро стану мастером печати со знаниями и опытом Минато. Говоря об опыте, я должен буду накапливать боевой опыт на поле боя, чтобы тренировать свои инстинкты, потому что воспоминания хороши, и все, кроме тела, не помнят сражений.

И последнее искусство ниндзя, Букидзюцу. Кунай, сюрикен и сенбон бросать довольно легко, я просто должен тренировать свое тело в метании их.

Единственное оружие, которое было использовано, - это меч, со стилем меча Коноха, стилем меча Кири, стилем меча Кумо и стилем меча Железного Самура. Для меня это просто бросается в глаза, я должен лучше использовать основы кэндзюцу с пониманием одной части. Быть единым с мечом, резать сталь, но не резать лист и т. д... Нет смысла делать сложные движения и кричать "3 прекрасных лунных Слэша!!"

Ну а теперь, учитывая все это, я должен составить план тренировок...Я должен попытаться понять, могу ли я поглощать родословные, это действительно может помочь мне. Тогда мне даже не понадобятся Джубуи, чтобы подняться, только родословная Ооцуцуки.

Прежде всего, давайте перейдем к моему ментальному пространству. Я должен найти способ скрыть все свои знания на случай, если клан Яманака меня убьет."

Я извиняюсь, но все что сейчас перевел я ни черта не понял, я прошу помощи помочь, если в главе есть ошибки! ПОЖАЛУЙСТА!

<http://tl.rulate.ru/book/31374/839366>