

В темном переулке Лондон-стрит из воздуха появились юноша и тень поменьше. Почерневшие кирпичные стены и выпотрошенный мусорный бак запятнали обувь и халат новоприбывшего, крыса бросилась прочь, бросив наполовину съеденное гнилое яблоко. Мальчик-сирота вышел из переулка в одежде, отличной от той, что была на нем минуту назад. Попросив указать направление, студент поблагодарил женщину за помощь. Добравшись до дома 4 по Бленхейм-Кресент, Ноттинг-Хилл, Лондон, новоприбывший прочел вывеску "Книги для кулинарных историй" на маленьком красном магазинчике и вошел, улыбаясь.

Вернувшись из поездки Майклу пришлось идти пешком, прежде чем он добрался до замка. Его план продвигался вперед. Но он требовал больше времени. Мальчик отправился в кабинет своего самого нелюбимого профессора. Светловолосый Учитель сидел за своим столом с тремя стопками писем. Профессионал просиял при появлении гостя, его улыбка засияла ярче, когда он услышал просьбу студента. Держа в руках свою автобиографию "Волшебный я", Локхарт с радостью подписал ее для своего нового поклонника. Знаменитость продолжал говорить о своем подвиге, готовясь к следующему уроку о том, как он покориł оборотня с помощью своих сильных мускул. Он принял сильную позу, прежде чем позволить студенту уйти, у старшего мужчины осталось несколько писем, которые нужно было прочитать и ответить на них, Локхарт никак не мог предать веру в него.

Выйдя со своей подписанной книгой, сирота наколдовал «Обнаружение человеческого присутствия», он не хотел никого встретить, идя в библиотеку. На каждом углу коридора второкурсник произносил заклинание, избегая какой-нибудь группы, делая крюк. Это было невыносимо, каждый раз, когда он продвигался вперед, приходилось идти в библиотеку другим путем. Майклу было достаточно, если зверь и его хозяин встретят его. Он должен будет действовать в соответствии с ситуацией. Майкл не мог позволить школьному параноику повлиять на него.

Спускаясь по лестнице, сотрудник службы безопасности остановил студента. Человек спросил Майкла, почему тот один, куда идет, каковы его намерения. Не удовлетворенный ответами волшебник проверил книгу в руках ученика, это было подозрительно, одинокий ученик бродит по школьному коридору. Старший волшебник держал свою палочку направленной на подозреваемого, проверяя книгу. Подготовка этого человека не позволяла ему ослабить бдительность, нынешний подозреваемый мог быть тем, кто убил и превратил в камень предыдущих жертв, кто знает... Магия может многое... В книге ничего нельзя было найти, это была просто автобиография учителя, и она была подписана. Агент Службы безопасности Министерства посмеялся над собственной паранойей, вся эта обстановка не очень-то хорошо действовала на нервы. Старший волшебник еще раз отчитал студента, прежде чем отпустить его и допросить группу студентов, идущих следом.

Когда Майкл достиг места назначения, книга превратилась в пропуск в библиотеку для ограниченного доступа. Парень вручил пропуск библиотекарше мадам Пинс, которая, в свою очередь, тщательно его проверила, словно подозревая подделку. Ее строгий взгляд не испугал юношу, он только усилил его раздражение после того, как женщина взмахнула палочкой во второй раз. Это не отменяло никакого преобразования. Это был настоящий пропуск, подписанный единственным бессознательным школьным учителем. Она вздохнула, ей не нравилась идея позволить молодому студенту иметь доступ к этой секции, но правила есть правила. Она должна пожаловаться директору на такую лазейку, это было для безопасности ученика:

Получив свой пропуск обратно, студент просмотрел запретную секцию так быстро, как только

мог. У него не было бы другого законного шанса, не с таким уровнем доверия директора. Книжные полки были заполнены опасными знаниями, "Самые сильные зелья" были примером среди различных бумаг. Зелье было чем-то, что он искал раньше. У него уже был список зелий, которые помогут ему прогрессировать, продвинуть его, а найти лучшее и, вероятно, более дорогое, потребуется время, которое Майкл мог бы использовать для другого исследования с более высоким приоритетом.

Опасность, бродившая в школе, зверь, совершивший убийство пятьдесят лет назад, мог напасть в любой момент, это был высший приоритет. У студента была гипотеза об этом, единственный призрак в замке, который был сделан примерно в то время, рассказал ему, как умер. Чтобы защитить себя или пережить такую встречу с большой вероятностью встречи с повелителем зверей в то же самое время, сирота искал самую мощную и разрушительную магию. Про дьявольский огонь Майкл уже читал в других источниках, но книга о нем в этом разделе помогла ему лучше понять, поскольку другой автор подошел к этому проклятому огню с другой стороны.

Многие тома находились под странными защитными чарами, один из них, приняв форму человеческого лица, кричал изо всех сил. Библиотекарь подошел, чтобы исследовать тревожный шум, но не смог найти его источник. Сирота наложил заглушающее заклинание на кричащий том. Старая книга содержала в себе последние усилия автора и волю к защите его жизненного труда. Умственное противостояние отличалось от слабого животного и обеспокоенных заключенных. Оболочка воли мертвого волшебника сломалась, и том никогда не показывал своего защитного механизма, даже после того, как был возвращен на свое место и снова открыт.

Самой ценной информацией из этого тома о средневековом проклятии была ссылка на другую темную книгу. Книга "Тайны самого темного искусства" восхваляла автора за то, что он создал какой-то вариант из книги проклятий, как проклятие кипящей крови с различной силой в зависимости от положения Луны в небе. Книги с первоначальным проклятием нигде не было. Такое знание было либо уничтожено, либо спрятано в другом месте. К сожалению, это было бы большим подспорьем для закрепления знаний бывшего заключенного, полученных от его сокамерников. Может быть, он найдет копию позже в Ноктюрн-Аллее.

Положив стопку старых томов о ритуалах на библиотечный стол, молодой волшебник записал новые ингредиенты, руны, подношения и то, как они использовались в ритуале и какой эффект оказывали. Обладая достаточным количеством материалов и знаний, он однажды подготовит ритуал без побочных эффектов и великого колдовства. Некоторые ритуалы были для него в новинку, а категория вызова демона из другого мира была свежей идеей. Эти существа должны иметь другую магическую или энергетическую систему, чтобы они могли путешествовать по измерениям. Нельзя недооценивать стоящую за этим силу.

Некий темный волшебник прославил в своих записях силу Воскрешающего камня. Это был для него предмет нарушителя закона, который мог провести надлежащий ритуал демона, если использовать его правильно. Это был один из артефактов легендарных Даров смерти. Способность вызывать душу была в некотором роде связана с подземным миром. Темный маг написал гипотезу о рунах, выгравированных на Воскрешающем камне, и о том, как изменить их, чтобы открыть врата в другие миры. Если покойник не бредил, то призывание болезней само по себе являлось заклинанием. Сирота мог найти возможность задать матери и отцу вопрос, который мучил его каждый раз, когда он вспоминал его, на этот раз не будет никакого вмешательства... Майкл предположил, что теоретически он мог бы также призвать величайших волшебников и ведьм, чтобы изучить и углубить свое понимание магии.

Если бы у студента был камень, он бы сначала вызвал душу мертвого первокурсника и узнал бы историю его смерти, родители могут подождать. Потенциально это снимет любые подозрения с Майкла и устранил любые слухи о смерти первогодка. Зацикливаться на мечте было пустой тратой времени. Рука Майкла набросала план использования рога единорога и сердца для укрепления и очищения тела, он найдет наиболее эффективный способ использовать те редкие ингредиенты, которые получил в прошлом году. Парень уже давно заметил, что лохматая девица наблюдает за его работой. Он невозмутимо продолжал работать, - пока все его работы и чтение чернил находились под действием заклинания разочарования, а невидимый третий глаз помогал ему видеть сквозь магический слой.

Гермиона нахмурилась. Она не могла понять, почему Майкл читает пустую книгу и пишет без чернил в блокноте.

- Привет, Майкл, что делаешь? Это правда, что ты ударил Джинни в Большом зале? Меня там не было, но Гарри рассказал, что видел, но не всё, он чего-то опасается. Более того, Джейкоб вообще ничего не сказал. Это было странно, потому что они всегда обсуждали положение ловца и то, как здорово быть самым молодым в этом столетии, даже Рон молчал. Эй, ты меня слушаешь? Что это такое? Я не могу узнать эту книгу. Почему она пустая? Ты что, портишь библиотечное имущество? Если это так, я должна сообщить мадам Пинс. Эй, поговори со мной. Почему ты меня игнорируешь? Давай. Пожалуйста. Пожалуйста, поговори со мной. Мы... Я боюсь, я имею в виду, пожалуйста, пожалуйста, помоги мне, - девушка начала паниковать, так как ее игнорировали. С минуту она молчала. Ее глаза наполнились слезами.

Когда она услышала, что Майкл перестал писать, она просияла. Голос Майкла спросил, что ей нужно.

- Спасибо, спасибо. Знаешь, в прошлом году, когда ты помог мне с Николасом Фламелем, я не поблагодарила тебя должным образом, еще раз спасибо. Я уже много раз это говорила, странно, правда? Где я была, да, я искала месяц в библиотеке, но не смогла найти существо, которое могло бы убивать и превращать в камень своих жертв. Василиск был одним из моих главных подозреваемых, так как это змея и его взгляд был смертельным. Однако я не могу понять, как он мог двигаться незамеченным в замке, как он мог превратить в камень кошку, призрака и студента вместо того, чтобы убить их, как Колина. Может быть, есть два Слизеринских чудовища вместо одного? Я пыталась искать с Гарри, но Рон такой ленивый и плохо влияет на него, играя в шахматы с их новым другом Джейкобом, - девушка обрушила всю свою неуверенность на молчащего слизеринца.

- Встретимся через неделю, у меня будет достаточно времени, чтобы все разузнать. Не забудь про десять галеонов, как и раньше. На этот раз Майкл не остановил ее, чтобы обнять. Похоже, ей было тяжело в ее доме. Только волшебник-«спаситель» был сердечен с ней. Остальные ее соседи по дому проявляли холодность, когда не оскорбляли за ее всезнайство. Главным образом рыжий завидовал ее академическим успехам.

За день до дня святого Валентина школьная серая сова появилась в общей комнате Когтеврана, потревожив белокурую первокурсницу, которая рисовала силуэт крылатого коня. Пакет, который принесла птица, был на ее имя. Когда младшая девочка открыла свой подарок, азиатская девушка с длинными блестящими темными волосами и веснушчатый носом предостерегла свою кудрявую, рыжевато-белокурую подружку от общения с первогодкой. В отличие от своей подруги, она была свидетельницей события в Большом зале, когда сосед по дому назвал эту странную девушку сумасшедшей. Бедный второкурсник Терри Бут был вынужден встать на колени, и ему стало трудно дышать. В тот момент ей пришлось бежать, и она не была в безопасности со всем этим темным дымом в Большом зале. Кто-то из старших

попытался помочь бедному Терри, но его постигла та же участь, когда темнота затопила обеденный зал. Девушка слишком хорошо помнила горящие глаза волшебника в зеленой мантии. Азиатская студентка не пожелала попытать счастья с дьяволом и посмотрела на лес, окружавший замок.

.....

Самый высокий из фестралов, Боб с радостью разорвал на куски окровавленное мясо, которое принес ему парень в черно-зеленой мантии. Сирота провел День святого Валентина вне досягаемости гномов Локхарта. Поскольку в воскресенье шел дождь, никто из учеников не вышел на улицу и не видел, как он кормил лошадей. Группа существ не боролась между собой и терпеливо ждала своей очереди. Последний кролик, которого сирота поймал в Запретном лесу, был выпотрошен острыми клыками, маленький жеребенок, которого родила Бетти, рос великолепно. Лишенное плоти существо достигло метра в высоту, он был довольно высоким для своего возраста.

Волшебник заметил пауков, бегущих в Запретный лес. Их поведение было подозрительным. Единственное упоминание о подобном поведении было, когда паукообразные обнаружили присутствие своего смертельного врага, василиска. Если бы существо, оставленное основателем его дома, было василиском, это имело бы смысл. Поскольку звериный взгляд был смертельным, жертва, как и Колин, и студент пятьдесят лет назад, должна была видеть мертвые глаза существа. Но как объяснить кошку, призрак и окаменение Джастина?

Первый инцидент произошел на втором этаже. Он был затоплен из-за призрака, преследующего девушку в ванной комнате. Во втором случае речь идет о призраке и студенте. Сирота не мог найти причину, по которой оба случая привели к окаменению вместо смерти. У него возникло подозрение. Это могло быть причиной, но все зависело от удачи жертвы. Эта зацепка была неуверенной, слишком много деталей и вариантов.

Пока студент играл с новорожденным ребенком лошади смерти, к стаду приблизилась необычно высокая фигура. Полукровка был школьным егерем. У мужчины было печальное лицо. Петухи были пищей для всеядных существ. Человек не спросил, почему студент был там, он просто позволил своим птицам уйти на корм животным. Увидев это, второкурсник заморгал. Было ли это знамением от Бога?

Сирота схватил серебряную цепочку, спрятанную под рубашкой. К ней был прикреплен маленький хрустальный шар и старый крест из дерева и металла. Его палец погладил крест, прежде чем вернуть цепочку на прежнее место. Смертельной слабостью царя змей был крик петуха, похожий на крик мертвых птиц у его ног. Наследник в школе подготовил поле, чтобы освободить своего зверя от этой смертельной опасности.

Щупальце тьмы окутало один из нетронутых трупов. Мертвая птица поднялась. Она могла ходить. Она могла летать на небольшое расстояние. Она могла повиноваться приказу своего создателя, но не могла издать свойственный ей громкий крик. Вместо этого раздался искаженный гортанный звук. Это не сработает. Черная субстанция рассеялась, и мертвое тело перестало двигаться. Волшебник взмахнул палочкой, и камень превратился в петуха. Еще один взмах - и птичьи лапки прилипли к земле. Он боролся, хлопая крыльями, прежде чем издать сильный крик.

Удовлетворенный волшебник сжег фальшивое животное дотла.

Самый младший фестрал сделал печальное лицо.

.....

- Вы хотели видеть меня, директор? - второкурснику вспомнилась подобная встреча. Какова была причина вызова на этот раз? Его интеграция в своем доме, инцидент со львами, его поездка в Лондон или его недавнее посещение библиотеки? Какова бы ни была причина, старик будет валять дурака, но это также будет отличным поводом снова поучиться у великого волшебника. В последний раз Майкл научился использовать свою магию, чтобы воздействовать на другого путем запугивания.

- Да, мой мальчик, будешь конфетку? Ты не знаешь, чего тебе не хватает. Мадам Пинс сообщила мне о твоей недавней деятельности в библиотеке, в закрытой секции. Не мог бы ты просветить старика, какова была твоя цель? - директор открыл окно своего кабинета, прежде чем снова сесть. Итак, библиотека находилась под наблюдением. Хорошо, что на книгу, которую проверял студент, наложили чары разочарования. Было бы нехорошо, если бы лидер света знал слишком много о его деятельности. Может быть, неопознанный Майклом наблюдатель записал, какая книга использовалась, если это было так, то зачем играть в такую игру.

- Я искал информацию про зверя, который заставил меня отправиться в Азкабан, - второкурсник подчеркнуто сделал акцент на тюрьме. Давать наполовину правдивую информацию - вот в чем преуспел старый волшебник. Это было трудное искусство для овладения им, но ситуация позволила сироте увидеть манипуляцию своими глазами. Это была опасная игра.

- Ты что-то нашел, мой мальчик? Знаете, с возрастом нам, старшим, становится трудно вспоминать. Наша память не так хороша, как ваша. Ты, мой мальчик, и еще один ученик - наше будущее, наша надежда на лучший мир. Я не могу позволить вам получить доступ к этому разделу. Я надеюсь, вы понимаете, что это трудный выбор для меня, я желаю лучшего для всех моих учеников и для того, кто ищет знания. Отказывая в этом праве, я причиняю себе больше боли, чем ты думаешь. Ты слишком молод, мой мальчик, это знание опасно даже для меня. Знаешь, Майкл, я не вижу тебя таким, как другие студенты. Ты заставляешь меня вспоминать мое прошлое. Еще совсем молодым человеком я доказал, что сила - это моя слабость и искушение. Пожалуйста, не совершай ту же ошибку, что и я, - лидер света встретился глазами со студентом, но не пытался проникнуть в его сознание, с той предыдущей встречи он знал, что ничего не сможет получить. Студент змеиного дома отметил, как человек использует свой возраст и "хорошее" намерение, чтобы подглядывать за его открытиями и одновременно сдерживать его ресурсы.

- Я вижу. Я мало что нашел, не было ни одного существа, которое могло бы убить, не оставив никаких следов, и окаменеть по своей воле. Это все, директор? - сирота оставил свою находку себе. Он не мог доверять человеку, который согласился отправить его в тюрьму волшебников из-за слухов и его личной неприязни и подозрений. Разговор закончился, когда старший волшебник попросил его подождать немного, чтобы послушать песню, прежде чем он сможет уйти.

Влетев в открытое окно, осведомитель директора показал свою величину. У Феникса были малиновые перья на теле и золотой хвост размером с павлиний. когти и клюв сверкали золотом, а глаза были черными. Алые перья тела слабо светились, он наблюдал за студентом, наклонив голову. Феникс откинул ее назад, прежде чем начать петь.

Услышав звук, исходящий от животного, Майкл стиснул зубы. Мелодия не успокаивала его сердце. Это напомнило, как он не прятался во время тренировок. Он вспомнил кубок, который

разбил рукой, когда потерял контроль над собой. Что бы случилось, если бы это были руки белокурой девушки. Пение феникса направляло воспоминания студента ко всем его скрытым страхам... Никогда не достичь целей, неспособность прогрессировать, отказ, с которым он мог столкнуться, если раскроет все свои дела близкому другу.

Магия феникса была срезана щупальцем магии. Отчаянные мысли прекратились. Лицо студента расслабилось. Он вовремя воздвиг свою защиту. Так вот, песня феникса, которая должна была увеличить мужество добрых и вселить страх в сердца злых, была безрезультатной, поскольку магия птицы была уничтожена прежде, чем она достигла своей цели. Вместо этого, то, что слышал второкурник, было просто оглушительным пением птицы.

Закрывая дверь кабинета, студент заметил улыбку на лице директора.

"Розыгрыши" в школе менялись от изменения цвета волос до вызывающего рвоту поддельного торта, найденного на Зеленом с серебром столе. Гойл и Крэбб стали первыми жертвами, не проверив бесплатный десерт. Майкл не сделал той же ошибки, потому что его серебряная цепочка стала горячее, когда фальшивый торт оказался у него в руке. Это был сигнал, что в его пище есть что-то вредное. Сирота также помешал блондинке-первокурснице съесть свою долю, указав на двух мальчиков, которых тошнило. Луна пристально посмотрела на торт, отломив маленький кусочек и принялась жевать, ее лицо стало зеленым.

Майкл и Луна направлялись в библиотеку и встретили авроров. Те остановились, когда девушка поделилась своей тревогой о своем уставшем друге в львином доме. Другая группа агентов Министерства несла на носилках девушки со знакомым лицом. Густые волосы были неподвижны, зеркало в ее левой руке. Рядом с ней лежало окаменевшее тело старшей ученицы. Обе были атакованы одновременно.

Майкл чувствовал себя счастливым, если бы они с Луной пришли раньше, это могли бы быть они. Его подозрения подтвердились при виде зеркала. Студент был уверен, что за нападением стоит зверь. Должен ли он позаботиться об этом или позволить ему свободно бродить? Должен ли он рассказать об этом директору школы или агенту Министерства? Скорее всего, они арестуют его.

Обеспокоенный тем, что они все еще здесь, служитель приказал им собраться в Большом зале для торжественного объявления. Директор был отстранен от своих обязанностей, так как не смог остановить еще одну атаку. Спикер Министерства сообщил студентам, что место директора временно займет президент Совета управляющих Люциус Малфой. Последняя информация, которой поделились с собравшимися студентами и профессорами, заключалась в том, что настоящий преступник, арестованный пятьдесят лет назад, был снова отправлен в тюрьму волшебников. Тем не менее, они должны оставаться осторожными, так как зверь все еще бродит по школе, прибавит больше авроров, чтобы защитить учеников.

.....

Охрана школы усилилась. Обычная численность команды агентов Министерства безопасности удвоилась с прибытием внешних магов-экспертов по охране. Вновь прибывшие помогли уменьшить усталость патрульных команд, поскольку у них было больше сотрудников, чтобы покрыть территорию замка. Новый директор школы не был уверен, что ареста егеря достаточно, чтобы остановить нападения. Это сработало пятьдесят лет назад, но в то время было только одно нападение. Что делать, если зверь стал более агрессивным со временем?

Новые агенты министерства безопасности приставали к Майклу каждый раз, когда он шел на

тренировку. Что он делал один, на улице, как долго, с кем встречался - все эти вопросы повторялись в течение дня разными волшебниками или ведьмами, патрулирующими Черное озеро. Раздраженный вмешательством, сирота сохранял спокойствие и каждый раз отвечал одно и то же. Какое-то время это работало, но затем агент остался, чтобы наблюдать за обучением, не веря заявлениям студента. Майклу пришлось сдерживаться в тот раз. Это было невыносимо. В конце концов разочарованный ученик перестал тренироваться на улице и перенес все свои упражнения в комнату на седьмом этаже.

А Драко впал в экстаз и распутство. Его отец был там, чтобы помочь ему, поле для квиддича забронировано почти на всю неделю змеиным домом. Все это свело на нет взятые очки. Только присутствие агента министерства безопасности остановило белокурую змею, не все эти волшебники и ведьмы были в кармане его отца. Поттер и Уизли пострадали больше всего от этого времени, поскольку они были любимыми объектами для насмешек белокурой змеи. Даже когда Драко затеял конфликт, то получил половину срока наказания, а удаленные домовые баллы были восстановлены.

Малфой-старший начал медленно внедрять новые школьные правила, отделяя нечистокровных. Магглорожденным запрещалось играть или тренироваться в Квиддич под предлогом того, что они могут стать мишенью для опасности в школе, именно для их безопасности они должны были сдерживать свою активность вне общей комнаты своего дома. Им даже приходилось есть позже, чем чистокровным, по той же причине. Поскольку они были мишенью, было легче защитить их, если они ели одновременно, все вместе под наблюдением агента Министерства. Им пришлось понизить голос, чтобы не привлекать внимания зверя. Близнецы Уизли потеряли таким образом около ста очков, потому что говорили слишком громко.

Майкл не был исключением из этого правила, но он просто разочаровался, прежде чем насладиться школьным кухонным обслуживанием, где он увидел, как блондинка-первокурсница пробует рецепт пудинга из кулинарной книги.

После долгих поисков на лондонском рынке молодой волшебник нашел свой последний препарат по цене 10 фунтов стерлингов за петуха. Плохое качество птицы не имело значения, пока она была способна издавать такой громкий крик. Студент заплатил за полную партию из четырнадцати птиц.

Пройдя некоторое расстояние до знакомой темной аллеи, вне любопытных глаз Майкл преобразил свою покупку в браслет. Сегодня был тот самый день, когда он был готов. Позвав своего дружелюбного эльфа Барпи, студент исчез из Лондонского Сити и появился на границе Запретного леса, скрытый деревьями. Сироте было больно, но это было необходимо. Чем меньше он общался с эльфами, тем меньше они видели.

Домовые эльфы были большой помощью, но они не предадут Хогвартс и доверяют волшебнику почти слепо. Даже если Майкл просил их хранить тайну для него, эти маленькие слуги докладывали обо всем лидеру света. Они предали его, когда директор использовал свое оправдание школьной безопасностью. Быстрое сканирование в доме эльфа и сирота увидел воспоминания, где лидер света сканировал разум эльфа, получая ответ на вопрос о действиях ученика. Поездки в Лондон и работа на седьмом этаже больше не были секретом, и это продолжалось несколько дней.

Разочарованный, ученик добрался до места первого несчастного случая в этом учебном году. Призрака, бродившего по этой ванной, не было. Молодой волшебник превратил одного из петухов в змею. "Скажи открыть", - второкурсник навязывал свою волю животному, шипящий звук открывал потайной вход, как и ожидалось. Вызвав заклинание третьего глаза, сирота

проверил, нет ли опасности, прежде чем левитировать в раковину. Ему не нужен был никакой источник света, с его воровским заклинанием он мог видеть в темноте.

На дне прохода были скоплены мусорные баки и маленькие скелеты разного гниющего состояния. Студент оглядел каменный коридор. Через ряд пещерообразных лабиринтоподобных склепов и подземелий не было никаких препятствий, которые вели ко входу в камеру. У закрытой двери удивленный студент увидел сброшенную кожу. Приблизительный размер зверя был намного больше, чем ожидалось. Ни один план не был совершенным, всегда были варианты. Волшебник приготовился, вспоминая все свои предосторожности и планы, приспособливая их к новому варианту.

Майкл приказал своей змее говорить, и каменные змеи, украшавшие вход, сдвинулись, чтобы освободить путь. Впереди простиралась огромная комната. Вдоль прохода тянулись ряды змеиных голов. Входная дверь закрылась, когда студент вошел в комнату.

Тела статуй змей покоились в лужах черной воды. Впереди была огромная статуя основателя его дома, Салазара Слизерина. Майкл восхитился тайной комнатой. Она была доступна только тем, кто был Змееустом или использовал Проклятие подвластия на змею. Как только он будет в безопасности, сможет использовать ее для тренировок вместо комнаты "приходи и уходи", где Майкл мог бы встретить кого угодно.

Взмахнув рукой, волшебник вернул преобразование на своих змеях и петухах. Комната была огромной, не зная, откуда василиск может выйти, Майкл поместил всех своих птиц в клетку вокруг статуи, в углу комнаты и рядом с водопадом. Четырнадцать Петухов едва прикрыли возможный вход зверя в комнату, когда дверь открылась. У молодого волшебника не было времени, чтобы полностью подготовиться к битве против наследника Слизерина, когда некто вошел в комнату.

Сироте навстречу вышла первокурсница с рыжей головой, которая упала, когда его заметила. «Подруга» Майкла Луна бесшумно приблизилась и упала на землю в нескольких метрах его от зеленой мантии. Когда она упала, позади нее возникла размытая фигура старшего студента. Майкл не узнал этого человека. Должно быть это и есть причина всей истории, наследник.

- Добрый вечер, Майкл, я тебя не ждал. Может быть, ты Змееуст? - шестнадцатилетний подросток не был обеспокоен присутствием в комнате другого студента. Напротив, юноша коснулся змеиной каменной головы, словно припоминая какие-то давние сладкие события.

- Добрый вечер, наследника Слизерина. Я не в твоем вкусе, у меня свой путь. А ты кто такой? - второкурсник сфокусировал свою магию на невидимом третьем глазу. Что-то связывало наследника и Джинни. Это было ненормально. Ему нужно было время для более тщательного анализа. Разговорчивость или харизма не были сильной стороной сироты, он должен был использовать все трюки, которые он узнал от директора. Майкл не мог предложить конфету, он должен был играть с эго наследника.

- Память. Хранится в дневнике пятьдесят лет. Я слышал о тебе, темный волшебник, но ты не тот, кого я жду. Ты можешь покинуть это место живым, это мое единственное предложение, так как ты из моего дома, - память стояла высоко, уверенно подошла к телу девушки. Она уложила первокурсницу лицом к потолку комнаты, сложив ее руки на груди с дневником.

- Я так и сделаю, но Расскажи мне, как ты совершил свой подвиг. Это было нечто исключительное, - сирота наложил заклинание разочарование на всех своих петухов во время разговора.

- Я могу немного утолить твоё любопытство. Бедняжке Джинни было так больно. Она писала мне уже несколько месяцев, рассказывая обо всех своих горестях и печалях. Джинни излила мне свою душу. Я становился сильнее на диете её глубочайших страхов, её самых темных тайн. Я стал достаточно сильным, чтобы скормить Джинни несколько секретов, чтобы начать изливать в неё частичку своей души... - память погладила спящую девушку по щеке. За этим жестом скрывалась доброта, не ожидаемая от манипулятора. Пальцы памяти убрали рыжие волосы, покрывавшие бледное лицо девушки.

- Это Джинни Уизли открыла тайную комнату. Это она напустила Василиска на грязнокровок и кота Сквиба. Джинни писала угрожающие послания на стенах. Мне жаль, что ты провел время в Азкабана, этого не должно было случиться, кто-то другой должен был занять твоё место раньше, - наследник не выказал никакого раскаяния на своём лице. Старая память отделилась от тела девушки. Повернувшись лицом ко входу в комнату, он продолжил:

- Она подчиняется моему приказу. Я приказал ей. Я могу быть очень убедительным. Не то чтобы она знала, что делает. Она была, скажем так, в каком-то трансе. Тем не менее, сила дневника начала пугать её, и она попыталась избавиться от него в женском туалете. Но тогда, кто должен его найти... но Поттер... Тот самый человек, с которым мне больше всего хотелось встретиться, - при упоминании имени Поттера, память замерла, прежде чем снова повернуться к второкурснику.

- Джинни рассказала мне все о волшебнике-«спасителе». Я знал, что должен поговорить с ним, встретиться с ним, если смогу. Поэтому я решил показать ему, как поймал этого безмозглого болвана Хагрида, чтобы завоевать его доверие. Я знал, что будет небезопасно снова открывать комнату, пока я ещё в школе. Поэтому я решил оставить дневник, сохранив на его страницах своё шестнадцатилетнее "я", чтобы однажды это случилось... Я мог бы повести другого, чтобы закончить благородную работу Салазара Слизерина, - речь памяти достигла своего пика. В его голосе было столько убеждения. Сирота едва не поддался на заклинание наследника, он знал, что был одним из тех людей, которых память хотела бы удалить.

- День настал, и вот мы здесь, ждём главного события. Майкл, ты можешь мне сказать, как получилось, что ребенок без экстраординарного магического таланта сумел победить величайшего волшебника всех времен? Как получилось, что Поттер отделался лишь шрамом, в то время как силы Лорда Волдеморта были уничтожены? - память уставилась на ученика, ожидая ответа. Пыл в конце концов был ошеломляющим.

- Я подозреваю, что его родители использовали ритуал или запретную магию, используя свою жизнь в качестве жертвы. Скажи мне, почему предыдущий Темный Лорд заинтересовал тебя? - сирота видел, что магия наследника исходит из черного дневника, который держала потерявшая сознание девушка.

- Волдеморт - это мое прошлое, настоящее и будущее, - память вынула из кармана Джинни палочку и начала водить ею по воздуху, написав три слова TOMMARVOLO RIDDLE затем, взмахом руки, он поменял их местами I AM LORD VOLDEMORT перед запуском пятнадцати сильнейших вариаций взрывающегося заклинания Бомбарда Максима над тем местом, где находились клетки с петухами и сам нежеланный гость.

Майкл двинулся на первой волне после того, как Том написал своё имя в воздухе. Повышенная ловкость позволила ему уклониться от заклинания простым боковым шагом. Каменная змея позади него взорвалась. Обломки, не долетев до земли, превратились в воронов, единственная цель которых была взорваться в памяти.

Когда фальшивая птица была уничтожена режущим заклинанием, сирота наполнил комнату своей магией. Давление заставило память встать на колени против ее воли. Руки-палочки были разрублены пополам невидимым хлыстом. Сотни огненных сфер действовали на наследника Слизера. Взрыв и пожар уничтожили его полностью. Остаток растворился в свете. Сирота осторожно приблизился к кратеру. Там ничего не осталось.

- Поговори со мной, Слизерин, величайший из Хогвартской Четверки... убейте незваного гостя!
- кричала Джинни с ненормальной скоростью, прежде чем второкурсник ее оглушил. Майкл совершил ошибку, он не думал о таком исходе. Раздался грохочущий звук. Статуя основателя школы открыла свой рот. Сирота не остановился, чтобы посмотреть на появившегося зверя.

Магия покинула его тело. Майкл рассеял свое заклинание третьего глаза, не желая проверять, может ли магия василиска передаваться через магическое щупальце. Пелена тьмы заполнила комнату в одну секунду. Свет факелов не мог рассеять его. Майкл выплыл на крышу и покрыл себя модифицированным заклинанием разочарования.

Земля задрожала, когда силуэт василиска вышел из пасти статуи. То, что находилось внутри пелены тьмы, не было видно, но их положение и движения были зафиксированы, как изображение с помощью прибора ночного видения. Студент не смел недооценивать такое огромное и старое существо. Зеленое пламя метнулось к гигантской змее, в то время как пол комнаты был превращен в фарш отскочившими невидимыми хлыстами и отклоненными огненными сферами.

Кожа василиска не обладала твердостью драконьего уровня, но магическое сопротивление было не слишком далеко от этого. Животный инстинкт позволил ему избежать смертельного проклятия. Намерение, стоявшее за зеленым пламенем, было достаточно сильным, чтобы быть предсказуемым. Чешуя змеи начала страдать от непрерывной атаки огня на одном и том же месте. Магический резерв Майкла быстро истощался.

Пелена тьмы изменила свой состав и стала осязаемой и холодной. Зверь был свободен от огненной атаки, но вместо этого темнота вокруг змея окутала его плотным кольцом. Темнота сдерживала движения животного в подчинении. Щупальца тьмы пронзили поврежденную кожу, холод от черного пламени внутри тела зверя заморозил его органы и мышцы. Сирота не остановился, он хотел быть уверенным в смерти существа.

- Ты справился лучше многих, но ты все еще не равный мне, Майкл. Я бессмертный, ты не можешь убить меня, - память вернула себе новое тело.

Василиск мертв, Майкл вызвал два третьих глаза после того, как закрыл звериные глаза телекинезом. Магический поток от призрака был более заметен. Он истощил жизнь первокурсницы с дневником в качестве посредника. Память не могла видеть, но продолжала свою речь о превосходстве и цели.

Сирота переместил проклятый предмет из пределов досягаемости девушки с помощью своей магии и бросил на него сильнейший горящий огонь. Если бы план молодого волшебника не сработал, он бы использовал дьявольский огонь на Василиске. Крик из памяти предыдущего Темного Лорда доказал силу огня. Этого дьявола было трудно контролировать. Он был полумразумным и хотел поглотить все. Разрушительное побуждение было сильным, но самым странным было то, какую форму принял проклятый огонь. Он не трансформировался во многих существ, как это было описано в книге, вместо этого он сохранил одну человеческую форму. Она была женской.

Закончив с дневником, волшебник в последний раз просмотрел заклинание, прежде чем попрощаться и отменить его.

Дверь комнаты снова открылась. Золотой мальчик дрожал при виде туши василиска. Поняв ситуацию, сирота радостно улыбнулся.

- Привет, Поттер, ты немного опоздал спасти девушку, - ученик львиного дома вытащил свою палочку, которая вырвалась из его руки и спряталась в его собственном зеленом одеянии. Глупый ты, гриффиндорец, как я погляжу. Я убиваю зверя и спасаю девушку, которая была одержима. Я магглорожденный, ты же знаешь, - сирота приготовил в уме речь. Как предводитель света превратил бы это в свое максимальное преимущество?

Тело девушки плавало в фуге позади Майкла, выходящего из комнаты.

<http://tl.rulate.ru/book/31344/798349>