Глава 13. Наследник Слизерина

Занятия были не тяжелее, чем в первый год Майкла. Посадить мандрагору в другой горшок было просто замечательно. Он не мог понять, почему это так важно. Майкл знал, что для зелья и ритуала знание ингредиента и того, как его получить и лечить, было очень важно. Просто он не предполагал выращивать свои ингредиенты в саду, это отнимало слишком много времени. Лишь немногие студенты здесь будут заниматься такой деятельностью ради работы.

Когда сирота тренировался по вечерам, встречал светловолосую первокурсницу из Когтеврана. Она проводила время в замке, а иногда и у озера, там они с Майклом и встречались. Луна не игнорировала его. Они немного говорили о ее дне и занятиях. Его это расслабляло. У ее странных созданий было так много черт. Иногда девушка наблюдала, как Майкл тренирует свою различную магию, комментируя, какими красивыми становятся некоторые искорки. Странный способ описывать препятствия, которые он испепелял за считанные секунды. Так как сирота проводил большую часть времени в одиночестве, он удивился, обнаружив, что ищет ее общества по вечерам.

Проходили месяцы. Как-то распорядок дня Майкла был нарушен утром Хэллоуина. Девушка хотела провести этот день с ним как с другом. Майкл не был уверен, стоит ли ему соглашаться. Они знали друг друга, но, назвать ее подругой… Он не был уверен. Хэллоуин и другие праздники были для него обычными днями. Тренировка утром и вечером в перерывах между занятиями. Сколько бы он пропустил, если бы пошел на праздник, его обучение прервалось бы на целый день. Майкл не мог найти подходящую причину для этого, если только не использовать этот день для отдыха.

Луна не колебалась и увела Майкла, пока он размышлял о плюсах и минусах. Они наслаждались днем, бродя по Запретному лесу. Они погладили несколько фестралов, которые отдыхали, скрытые тенями деревьев. Эти существа не были невидимы для девушки. Она дала им имена в соответствии с их физическим состоянием. Боб - самый большой, а Бетти - беременная. Луна была полна энергии и выглядела счастливой. Майкл отказался использовать свою Легилименцию против нее или людей, которых уважал, а она называла его своим другом.

На обед в честь Хэллоуина Майкла встретил костюм червя. Луна изготовила его из множества тканей, которые придали ему оригинальный цвет и форму. Они сели за стол ее дома, чтобы насладиться пудингом, мальчик взял вместо него немного колбасы. Некоторые ее одноклассники странно посмотрели на девушку. Они боялись Майкла. Он услышал, как один из Когтеврана назвал Луну сумасшедшей. Она скрыла свою боль за вымученной улыбкой, сказав, что это ее не беспокоит.

Не совсем понимая, что делает, Майкл встал лицом к лицу со студентом. Он использовал трюк Дамблдора и заставил парня из Когтеврана опуститься на колени. Затем пошел дальше, отчего ученику стало труднее дышать. То, что сделал Майкл, было неразумно. Это не было его обычным поведением. Некоторые старшие ученики попытались вмешаться, но тоже упали на колени. Девушки из Когтеврана сбежали. Майкл отпустил их. Он ждал ответа. Студент, который с трудом дышал, умолял о прощении.

Майкл отпустил их, когда они принесли свои извинения. Никто из учителей не видел этой сцены, это было спонтанное действие со стороны Майкла. Его пелена тьмы полностью окутала весь Большой зал, оставив его и его жертву в центре, свободном от тьмы. Луна не боялась его поведения. Она просто молча обняла его. Ее руки были теплыми, они отличались от рук Абигайль, но эффект был тот же.

Не чувствуя больше желания оставаться, Майкл и Луна покинули празднование Хэллоуина. Они отправились исследовать замок. Дуэт остановился в коридоре второго этажа, который вел в женскую ванную. Там было золотое трио с Поттером, который трогал подвешенное животное на стене с написанным кровью сообщением "Тайная комната была открыта". Животное было знакомо Майклу. Это была миссис Норрис, кошка Филча. Она неподвижно висела на хвосте на кронштейне с факелом, глаза ее были открыты и пусты.

Лестница была полна голосов. Другие группы остановились, как и Майкл.

Через несколько секунд десятки студентов, которые устремились вперед, остановились, как вкопанные и затихли. Увидев стену и Гарри, Рона и Гермиону, стоящих перед ней, Драко подался вперед, посмотрел на стену и злобно ухмыльнулся.

- Враги наследника, берегитесь! Вы будете следующими, грязнокровки! - глаза Драко нашли Гермиону, как раз когда появился Филч.

- Что здесь происходит? Дайте же пройти! Уступите дорогу... Миссис Норрис! Ты! Ты убил мою кошку! Я убью тебя! Я... - смотритель остановился как вкопанный при виде своего любимца.

Смотритель повернулся к Гарри, чуть не задушив его. Только голос директора заставил его успокоиться. Дамблдор двинулся вперед, сопровождаемый фалангой учителей. Увидев стену, Дамблдор помрачнел. Он приказал студентам вернуться в общежитие, пока он будет допрашивать Поттера и компанию.

В классе профессора Макгонагалл на парте перед каждым студентом лежали разные животные. Майкл разглядывал грызуна со слабым телосложением. Учительское упражнение превращало этих животных в кубок с водой. Ее демонстрация преобразила одного в хрустальный напиток. Майкл сосредоточился. Крысы больше не было. Она потеряла свое существование. Вместо этого была вещь из золота и серебра. Магия следовала воле Майкла, превращая животное в неодушевленный металлический кубок.

Этот вид занятий был увлекательным для сироты. В одиночку он бы не подумал о такой возможности. Опять же, он думал, что магия имеет бесконечный выбор применения. Майкл сосредоточился на своей магии, чтобы отменить преображение. Проделав то же самое упражнение снова, он выбрал на этот раз сделать кубок из чистого камня. Верхняя конструкция была слишком тяжелой, чтобы кубок мог устоять. Он рухнул. Молодой волшебник сосредоточил свою магию, чтобы вернуть все части на свои места, прежде чем превратить камень в кристалл.

Общее контрзаклинание, поток магии "Finite Incantatem", вело себя таким образом, что чужеродная магия внутри цели была вынуждена уйти. Если проклятие или любое заклинание нуждалось в определенном контрзаклинании, это означало, что магический след, оставленный проклятием или заклинанием, был распознан как часть от целевой первоначальной магии. Хрустальный объект вернулся к своей животной форме после использования общего встречного заклинания.

Странно, подумал Майкл. У животного не было никаких ран или повреждений от его каменного состояния. Если он мог восстановить "животное" в его неорганической форме, разве это не новый процесс исцеления? Магия нанесла глубокий порез на туловище грызуна. Прежде чем он начал кровоточить, Майкл превратил тушку в деревянную чашу. На деревянном сооружении не было и следа его повреждения. Возвращаясь обратно к живой форме, крыса умирала.

Залечивая рану, Майкл проверил еще одну свою гипотезу. Животное в другой, неживой, форме было разделено надвое. Вернется ли оно обратно к единому существу или умрет, когда магический эффект закончится. Кровь на столе отвечала его гипотезе. Живое существо не может быть исцелено преображением, он может превратить рану во что-то другое, но она не исчезает. Она просто будет скрыта в первоначальном аспекте. Второе открытие, которое также было важным, заключалось в том, что преображение, получившее повреждение, перенесло эту рану в естественную форму.

Не желая, чтобы ему сделали выговор за убитое животное, Майкл поменял своего грызуна на другого из Гриффиндора. Дин Томас закричал, когда кровь "его" животного запятнала стол. Это было хуже, чем опыт Рона со сломанной палочкой. Профессор сделала негру выговор и сняла десять баллов за опасное преображение без присмотра. Она была уверена, что гриффиндорец лгал, когда объяснял, что он ничего не сделал с животным, так как едва мог преобразить его в кривой кубок.

Макгонагалл увидела поднятую руку Гермионы. Ее животное оставалось нетронутым. Профессор дала своей любимой ученице слово.

- Я хотела спросить, не могли бы вы рассказать нам о тайной комнате?

В классе воцарилась тишина. Макгонагалл возразила, что ее занятие - это не история Хогвартса.

- Да, профессор. Но о тайной комнате, кажется, написано очень мало. Для тех из нас, у кого есть личный интерес к этому... беспокойно, - Гермиона заметила холодное веселье Малфоя.

Профессор долго размышляла над этим вопросом, потом села за свой стол и принялась разглядывать каждого студента. Все они сосредоточились на ней. Она не могла продолжать занятия в таком состоянии.

- Все вы, конечно, знаете, что Хогвартс был основан более тысячи лет назад четырьмя величайшими ведьмами и волшебниками века : Годриком Гриффиндором, Хельгой Хаффлпафф, Ровеной Когтевран и Салазаром Слизерином. Трое из основателей сосуществовали вполне гармонично. Один - нет. Салазар Слизерин хотел быть более избирательным в отношении студентов, принятых в Хогвартс. Он считал, что магическое обучение должно быть сохранено в рамках всех магических семей. Другими словами, чистокровных. Не в силах повлиять на остальных, он решил покинуть школу. Согласно легенде, Слизерин построил в этом замке потайную комнату, известную как Тайная комната. Незадолго до отъезда он запечатал его до того времени, когда его истинный наследник вернется в школу. Только наследник сможет открыть Тайную комнату и высвободить заключенный в ней ужас, а тем самым очистить школу от всех тех, кто, по мнению Слизерина, недостоин изучать магию, то есть магглорожденных, - объяснила Макгонагалл.

Школа много раз искала эту комнату. Ее так и не нашли.

……

За день до матча по квиддичу была заключена странная сделка. Драко нашел Майкла около Черного озера, пока тот вращал свои огненные сферы, некоторые из них были в состоянии преображения, как вороны. У этих птиц были механические движения, но они все равно летали сами по себе и подчинялись его приказам. Наследник Малфоев не был в полной безопасности, когда дюжина неестественных птиц следила за каждым его движением.

Сирота был заинтересован и согласен с белокурым волшебником, который сбежал при первой же возможности. Его телохранители побежали еще быстрее. Ворон взорвался, чтобы вернуться в свое естественное состояние огненной сферы. Майкл немного поиграл ста галеонами в руке. Легкие деньги - хорошие деньги. У него был план, который сработал бы, если бы белокурому Слизеринцу не слишком повезло во время его первого опыта в качестве ловца.

Малфой играл в матче по квиддичу в качестве нового ловца. Майклу было скучно. В каком еще виде спорта чаще всего полагаются на одну позицию игрока для победы. Другие задания, охотники, загонщики и хранители существовали только для зрителя, ожидающего, пока ловец ищет Золотой снитч. Забить достаточно высоко, чтобы противостоять баллам Золотого снитча, было трудно для любой команды. Если бы существовал лимит времени, вместо того чтобы ждать, пока ловец сделает свою работу, Майкл мог бы наслаждаться видом. Концепция игры была просто обескураживающей с его точки зрения.

Поттер и Малфой кружили высоко над полем. Они все еще искали Золотой снитч. Светловолосый ловец пронесся над головой, позади него упал бладжер. Безумный шар понесся в сторону Поттера. Как только «спаситель» волшебного мира избежал удара бладжера, он снова стал главным. Поведение жулика, подумал Майкл, кто же это сделал? Это был не он, но это мог быть Малфой или другой слизеринец.

Сирота выругался. Золотой снитч был всего в нескольких сантиметрах от головы Малфоя. Оба ловца полетели за ним, в то время как бладжер продолжал свою яростную погоню. Мадам Хуч не вмешалась, чтобы убрать явно дефектный мяч. Она либо не могла этого сделать, либо была слишком труслива. Остановить матч, чтобы вытащить бладжер, было простым действием, ей просто нужно было дунуть в свисток.

Магия Майкла накрыла все поле, огороженное сеткой. У него еще не было достаточно магии, чтобы полностью покрыть сотни квадратных метров. Благодаря этому он мог чувствовать, как два ловца гнались за Золотым снитчем. Малфой сдался, когда препятствия структуры поля оказались слишком велики для него. Таким образом Поттер должен был одержать победу.

Золотой снитч был заколдован, чтобы противостоять магии вызова и коррекции полета. Майкл не мог воспользоваться простым способом. Вместо этого он сосредоточился на преображении. Золотой предмет стал невидимым, прежде чем превратиться в черного ворона. Поттер, потеряв цель в поле зрения, был растерян и продолжил свой круг подачи, избегая бладжера. Ворон подлетел к Драко и опустился ему на плечо.

Присутствие чего-то неизвестного на плече заставило его закричать в панике. Слизеринский ловец уничтожил бы усилия Майкла, если бы тот не приказал ворону парить перед белокурым волшебником. Невидимость медленно исчезала. Ворон превратился в знакомую огненную сферу. Неуверенный, Малфой схватился за огонь, ожидая ожога, который так и не появился. К его удивлению, огненная сфера растворилась и превратилась в Золотой снитч.

Слизеринский ловец кричал от радости, что выиграл матч. Поттер видел это, у гриффиндорцев были влажные глаза. Невнимательность дорого обошлась Поттеру. Жулик бладжер ударил его метлу, заставив упасть и сломать кости руки. К счастью, мяч взорвался. Однако, для ловца из Гриффиндора неудача продолжилась с Защитой от темных искусств, которая стерла все кости его рук.

Луна наклонила голову, глядя на Майкла.

- Ты не можешь этого делать, когда играет Когтевран. Если ты это сделаешь, я... Я бы дала тебе

омелу, кишащую нарглом, - она вытянула руки. Майкл облизнул свою руку. Он должен был обратить внимание, когда она сидела с ним в слизеринской башне. Как подруга, она проводила больше времени в его компании. Не то чтобы это было так… Она была забавной.

- Ты должна мне за это заплатить, - шутя, он пожал ей руку.

Общая комната Слизерина почти не изменилась. Это все еще была длинная, низкая подземная комната с грубыми каменными стенами и потолком, с которого на цепях свисали круглые зеленоватые лампы. Однако на этот раз огонь потрескивал зеленоватым и серебристым пламенем под искусно вырезанной каминной полкой. В комнате горел зеленый свет. Вся мебель, стулья, диваны и столы были убраны в сторону, освободив место для студентов всех лет, танцующих в ритме музыки.

Сливочное пиво на вкус немного напоминало менее тошнотворную ириску. Как ни странно, Майкл отхлебнул вторую порцию. Для него вкус был похож на крем-соду или замороженный как слякоть с похожей на ириску пеной сверху. Новый и не такой уж неприятный, подумал он. Алкоголь, дополненный победой, местью за поражение в прошлом году, помог укрепить границы дома.

Чувствуя себя немного смелее, сирота попрощался со своим чернокожим одноклассником, чтобы найти белокурую девушку. Выходя из танцующей толпы, он наткнулся на ледяную принцессу. Это был не его светловолосая подруга. Он слегка улыбнулся и сделал преувеличенный салют, прося прощения. Его низкий поклон был вознагражден открытой ладонью Гринграсс. Все еще немного дезориентированный, но не испуганный сирота принял предложение.

Звук музыки пульсировал с большой скоростью. Будучи новичком, Майкл просто копировал движения старших учеников. Обе его руки сцепились с белокурой змеей, пока они кружили синхронно, не задевая друг друга ногами. Было завораживающе видеть, как она поворачивается под его ладонью. Ее зеленые глаза сверкнули, когда он последовал за ней. Они продолжали сближаться и отдаляться друг от друга, следуя за музыкой.

Уставшая, девушка извинилась после двух кругов танца. Майкл попрощался, поцеловав костяшки ее пальцев. Музыка смолкла. Странно, ведь глава дома дал им ночь для празднования. Студенческая толпа молча расступилась. Директор в сопровождении дородного маленького человечка с растрепанными седыми волосами и двух Авроров вошел в подземелье. Слизеринцы, праздновавшие победу в квиддиче, узнали в нем Корнелиуса Фаджа, нынешнего министра магии. В общей комнате воцарилась тишина.

- Добрый вечер, студенты. Мне очень жаль, но я должен остановить вашу маленькую вечеринку. Пожалуйста, все возвращайтесь в свои спальни. Мистер Джонс, пожалуйста, подождите минутку, - у старого волшебника было печальное лицо.

- Пожалуйста, прости меня, мой мальчик, - услышав слова Дамблдора, Майкл понял, что что-то не так.

- Я должен взять вас под стражу за убийство мистера Колина Криви. В момент его смерти вас нигде не нашли. Никто из свидетелей не видел вас днем, и ваша особая привычка бродить по замку в одиночку подтолкнула меня к действию. Министр магии Корнелиус Фадж заверил меня, что ваше пребывание в Азкабане будет временным, если вы невиновны. Школа будет приостановлена на неделю для поиска улик по преступлению, - голос в конце понизился.

Майкл мысленно отметил эту сцену. Авроры увели его.

http://tl.rulate.ru/book/31344/798345