

## Часть 26.

Поездка с Амарой, Конни и мной удалась на славу, мы отлично провели время, а город, что мы посетили лишился всей нечисти, которая там обитала. Красноглазые в новом амплуа не оплошали, быстро, чисто и незаметно вычистив гнёзда вампиров, стаю оборотней в парке, которые маскировались под бомжей, гулей с местного кладбища, и кучку призраков в довесок.

А также выкрали и спрятали в Аду множество проклятых вещей.

Также сильно пострадали несколько людей, которые занимались оккультизмом и сами напоминали больше монстров, чем людей. Сейчас они лечатся от множественных травм, а простое слово сверхъестественное заставляет их впасть в истерику.

А мне было доставлено немало образцов с побеждённых монстров. В красивом и навороченном кейсе чёрного цвета. Хотя у меня и были уже образцы вампиров и оборотней, отказываться от ещё одних не спешил, так как могут быть некоторые отличия. Например, более древняя особь мутировала сильнее и выработала новые гены, а это для живущего во мне Венома очень даже интересно.

Для меня интересно. Да. Так будет точнее, так как Веном, это изначально и есть я.

Но больше всего меня встревожила одна встреча, которой я не планировал и не хотел бы вообще проводить её.

Мы с Конни сидели в кафе и пили кофе, смотря как счастливая Амара носится от одного аттракциона к другому и играет, вставляя в них купленные для неё в избытке билеты. Под потолком играла лёгкая и ненавязчивая музыка, но общий детский гомон всё же утомлял. Особенно, когда ты его слушаешь уже пять часов подряд.

Конни отправилась в буфет, когда рядом со мной сел невысокого роста мужчина, лет под сорок. Голубые глаза, запущенная щетина, которая вот-вот станет бородой. Ехидная морда лица. Одет он был в джинсовый костюм и в общем имел вид... художественного беспорядка. На голове уж точно.

- Здравствуйте! Приятно с вами познакомиться лично. – Выдал он, доставая из воздуха кружку с ароматным и явно баснословно дорогим кофе.

- А я не собирался здесь ни с кем знакомиться. – Хмуро выдал я, ощущая, как вокруг гостя клубятся потоки силы.

- Ну что вы! – Взмахнул тот рукой, при этом умудряясь выпить кофе и не расплескать его. – Я прихожу неожиданно, но прошу заметить, многие мне рады, коль узнают!

- И кто же такой явился за мой столик без разрешения? – Приподнял я бровь в сторону мужика, начиная уже понимать, кто примостил пятую точку у моего столика.

- О! Меня зовут Чак! – Улыбнулся он и протянул мне руку, я пожал её, а потом стряхнул избыточную энергетику, которая налипла от этого действия. – А вы можете не представляться. Судьба, Скорбь и тому подобное!

Я поморщился. Мне заочно не нравится этот тип. Слишком нагл, слишком... много слишком.

- Аластор. – Представился в ответ, хоть он и сказал, что меня знает.

- Но это не твоё настоящее имя. – Махнул тот рукой, в которой откуда ни возьмись оказался сэндвич с экзотической начинкой.

- Ты тоже не назвал своего настоящего имени. – Пожал я плечами.

- Но если его назову, то может произойти много последствий. – Развёл тот руками в стороны. – И я реально его только произнесу, как часть этого города вымрет.

- Я и не прошу его называть. Просто сделал заметку, что если вы не называете своё истинное имя, то и я могу сохранить своё в секрете.

- Хм... что же, это резонно. – Прожевав откушенный кусок сэндвича, признался бог. – Но у меня есть вопросы... какого хрена ты вмешиваешься в мой мир?

И сейчас я явственно ощутил его недовольство. Хотя...

- Также могу спросить и тебя, хрена ли ты делаешь со своим миром? – Прищурившись выдал я.

- В том то и дело. – Поднял палец бог. – Это мой мир и всё в нём создал я, что хочу, то и ворочу. Право собственности и всё такое.

- Правда? – Улыбнулся и у меня в руке появился чёрный камешек с грецкий орех размером. – Знаешь, что это?

Бог, рассмотрев камень, отшатнулся, как от удара.

- Это же...

- Зерно Мира. – Кивнул я. – И именно этим зерном ты пользовался, создавая миры и играя в них, как малое дитя, а не развивая их, дабы и самому вырасти.

- Не тебе судить! Представь, как это скучно! Миллионы лет одно и тоже! – Экспрессивно выдал местный бог.

- Это не моя проблема, а твоя. – Усмехнулся. – Ограниченность фантазии... это такое дело, у каждого она своя.

- А ты не переживаешь, что я могу и рассердиться на такие слова? – Хмуρο выдал он.

- Так это всего лишь правда. – Развёл руками в стороны. – Ты и сам знаешь свою ахиллесову пяту, и именно поэтому занимаешься саморазвитием уже как минимум тысячу лет. И как, помогает?

- Ну... немного. – Показал тот пальцы правой руки, большой и указательный с небольшим полусантиметровым зазором.

- Почитай работы людей. – Ответил я. – У них фантазии как минимум больше, так как их больше. И не только классику, фильмы, бестселлеры. Аниме. Манга. Фанфики тоже позволяют посмотреть на фантазию одного под углом зрения другого.

- Да читал. – Махнул тот рукой. – Чаще всего фанфики это выраженные неудовлетворённые фантазии малолеток. И многие из них... с крайне искажённым взглядом на взаимоотношение

полов.

- Содомия да? – Хмыкнул я. – Ты способен на это повлиять, но не влияешь.

- Интересно, что произойдёт, если не влиять. – Пожал он плечами в ответ. – Свобода и всё такое. Я им её дал, и они с каждым годом всё больше и больше уничтожают как самих себя, так и мир, по которому ходят.

- Разочаровывает?

- О нет. – Помахал тот рукой. – Мир я могу и заново создать, не впервой. Просто огорчает, что они постоянно повторяют одни и те же ошибки. С небольшой разницей во времени.

- И ты их назвал венцом творения. – Хмыкнул я, отпивая ананасового сока.

- Ну по крайней мере они интересны и тоже могут творить. – Улыбнулся Бог. – И это ещё более удивительно, так как с их сроком жизни они могут знать не так уж и много, но порой выдают такие шедевры, что даже меня на слезу пробивает. Я даже создал несколько миров, которые были созданы в этом только на бумаге. Довольно интересные места получились.

- Не сомневаюсь, но хочу спросить, зачем ты пришёл? – Выдал я, смотря краем глаза за веселящимся ребёнком, который нет-нет, но кидал хмурые взгляды на своего брата, который обидел сестру.

- Амара. – Вдохнул тот. – Она не должна была освободиться...

- Но ты дал ключ от её освобождения смертным. И не стоит мне тут врать, что в твоих планах не было момента с её освобождением. – Усмехнулся я на его слова.

- А ты умён. – Выдал в ответ Бог. – Есть такое. Но не в ближайшее время. То, что она на свободе сейчас, несколько негативно влияет на мои планы. Этому миру может настать конец.

- Ну так я это понимаю. Но ты сам приводишь к такому концу, обижая сестру, а потом дуешься, что она разрушила от обиды твой песочный замок.

- Аластор, этот песочный замок, целый мир с огромным числом душ и разумных. – Задумчиво выдал он. – Не слишком ты легко к этому относишься?

- Не стоит давить на мою совесть и чувство долга. Я уже давно не наивный герой, спасающий миры и нации за спасибо. И хочу заметить, что ты и сам играешься тут, как маленький ребёнок с куклами, так что не тебе меня учить жить и чувствовать.

- Я ведь могу и повлиять на тебя. – Нахмурился тот и по его взгляду я понял, что он не шутит.

- Попробуй. – Выдал я с угрозой. – Но если тронешь тех, кто мне дорог, то я не поленюсь и построю зиккурат Хаоса. А как я знаю, они таких как ты сомнут и не заметят.

- Хм. Угроза хороша. – Откинувшись на стул, выдал местный демиург. – Но если сюда придёт Принц Хаоса, то и тебе не жить. Да и посмертия какого-либо не видать. И Ад тебе покажется раем, нежели попасть в лапы Хаоса.

- А я тебе так скажу. – Улыбнулся я хищно. – В последний раз, когда я попал в Хаос, тот меня выплюнул обратно в мой же мир, изжога замучила. Аргумент?

- Аргумент. – Выдал он, но тут же усмехнулся. – Вот только он словесный. А где доказательства?

- Тебе нужны доказательства? – Откинулся уже я на стул. – У меня есть они. Вот только если я их покажу, то следопыты Хаоса выйдут на твоё измерение. Есть желание разобраться с этим?

- Хммм... - Протянул он задумчиво, смотря на меня уже не столь самоуверенно. Всё же он не Высший Бог, чтобы меряться силами с Принцами Хаоса. Те его в бараний рог скрутят и на карьер отправят отрабатывать за еду. Я же медленно закатал рукав и в моей руке появился один интересный кинжал, за использование которого один мне знакомый Принц обещал мне три года бессонницы.

Чёрный кинжал словно пульсировал красным излучением, в радиусе которого предметы искажались, словно в кривом зеркале. А когда начал его подносить к своей правой руке, его пульсация усилилась.

Бог смотрел на это оружие так, будто я нахожусь у ядерного заряда на сотню мегатонн и прыгаю над пультом управления с красной кнопкой подрыва. Как обезьяна с гранатой, от которой хочется сбежать как можно дальше.

- Что ты делаешь? – Наконец сипло выдавил он, понимая, что это оружие его не убьёт, но поцарапает. А вот последствия попадания крови живого существа на этот клинок приведёт к тому, что на это место в мироздании обратят внимание такие сущности, что можно будет открывать завод по производству кирпичей в штанах даже ему.

- Сейчас увидишь. – Усмехнулся я и поднёс лезвие кинжала к коже, как Бог исчез. Его нервы такого не выдержали, и он явно слинял куда подальше готовиться к побегу в другую часть вселенной.

Хмыкнув, убрал кинжал в пространственный карман и поднял взгляд, чтобы увидеть нового гостя за своим столом.

Кровавые глаза молодого мальчишки с вертикальными зрачками со смехом смотрели на меня, но при этом в фигуре присутствующего ощущалась напряжённость готового к прыжку на жертву хищника. Короткие чёрные волосы и белая аристократичная кожа особо бросались в глаза.

- Принц. – Выдал я, внутренне холодея. Ведь я не повредил кожи на руке?! Опустив взгляд, увидел на правой внешней стороне ладони миниатюрный порез и малюсенькую каплю крови. – Твою мать...

- Лучше и не скажешь. – Хмыкнул пацан напротив, ехидно закидывая в рот кусочек пирожного, показывая внушительные клыки вместо зубов и перекусывая ложку, прожевал с явным удовольствием и выкинул в сторону ручку от ложки. – Я же вроде говорил про бессонницу на три года?..