Энжони Безонат и Ария Шатеркер находились всё там же. Мадам рыскала в ящиках своего шкафа стаскивая оттуда множество листочков. Всё это - портреты. И скоро она достала нужный. Она вытянула руку, удерживая бумажный лист.

- Вот он. - она сейчас была вполне спокойна, учитывая то, как горячо рассказывала о трёх ошибках семьи. - Это Бран Отапастер.

Энжони осторожно ухватился за этот портрет. Он знал теперь куда идти. Его осенило.

"Я всё думал, что уже не первый и не второй раз слышу о каком-то старике. Наконец вспомнил. Рабочий из Траболы. Он ведь сказал, что помимо тела Гаспера, украли тело какого-то старика."

С этой мыслью он поспешно попрощался с Шатеркерами и покинул их особняк. Путь в Траболу казался ему радостным. Это чувство близости к финалу разносило его душу изнутри.

Вот он пересёк место убийство. Оно всё ещё охраняется стражей. Хотя те уже подустали стоять на месте.

Затем он увидал в оконном проёме одного поместья сонную девушку, которая помахала ему платком - Латта Иллида.

А уже через пару мгновений он оказывается перед зданием Траболы. Да. Здесь уже могут открыться все карты.

Он вежливо постучал в дверь и ему вежливо открыл какой-то работник. Они вновь все в масках.

- Снова здравствуйте. - начал Энжони.

- О. Моё почтение, прокурор. Чего теперь желаете? - сказал работник.

- Подождите. - рука сыщика залезла в карман пальто. - Тот старик, про которого вы тогда сказали. Который пропал. Это он? - рука протянула бумажку с портретом человека. На пару секунд все замолкли.

- Ааа... - работник начал свой ответ так, словно должен был выразить одобрение по этому поводу. Вот только...

Кто-то позади легонько оттолкнул Энжони плечом, чтобы пройти. Затем жёстко схватился ладонью за рожу работника, надавил ею на маску, так, что рот был перекрыт. Люди в помещении дрогнули. Энжони недоумевал.

Таким образом, схватившись за лицо, этот человек протянул работника до самого конца

комнаты, где грубо кинул его на стул. Всё это время человек стоял спиной к прокурору, но в глубине помещения, рядом с тем стулом, схватился за маску, что лежала на столе. Нацепив её, человек обернулся. На нём был солидный костюм. Энжони уже понял, кого встретил.

Почему-то сыщик был зол. Возможно какая-то мысль вызвала его гнев.

- Вы носите маски, только чтобы скрыть от меня что-то? - сыщик сжал кулаки. Это обида. И вызвана она тем, что уже не первый день, не первую неделю, эти работники прячут правду.

- Прокурор, такое поведение указано нам в регламенте. У этого и обоснование конечно есть. Находится в этом помещении без масок - верная смерть. Потому-то Вы и стоите сейчас за порогом.

Энжони знал, его не пустят, чтобы убедится. Однажды уже пытался. Но под предлогом опасности ему не позволили. А государство всегда на стороне Траболы. В общем он решил забыть об этом поступке компании и о том, как грубо здесь швыряют сотрудников.

- Так похищенное тело принадлежит этому человеку на портрете?

Наори не спеша подобралась, чтобы взглянуть на рисунок.

- Нет. - Услышав это, Энжони недоверчиво сузил взгляд. - Уверяю Вас, это не он. Вот, что я знаю про наш труп. Нам привезли его около двух недель назад.

- Около двух недель?..

Сыщик погрузился в думу. Да, речь Наори убедительна, но разве это не навык набитый опытом? В любом случае он решил, что большего ему здесь не скажут. Энжони покинул это место. Это место должно было обозначить конец дела, но всё пошло по-плохому. Теперь вновь искать и искать.

А когда сыщик ушёл на достаточное расстояние, Наори заговорила.

- Ты извини, парень. Мне пришлось. - Наори говорила это тому, кого недавно швырнула. - А иначе ты мог взболтнуть лишнего. И бизнесу нашему пришёл бы конец. - она не улыбалась. Она действительно раскаивалась за свой поступок.

Почему-то все здесь, помимо жертвы, отошли от шока и заржали.

- Не волнуйтесь. Мы знаем, что Талтс Вам просто под руку попался.

- Да, жить будет.

Вот и пришла вновь радость к Траболе. Тогда Наори выглянула за порог и нашла взглядом ожидающую девочку. Взмахом руки она указала на то, что можно заходить. Вскоре в двери появилась Ситока. Она несла за собой тяжёлый на вид мешок, протирая его по земле. Перед тем, как она вошла в помещение, Наори что-то протянула ей.

- Вот, надень.

Это была маска.

- Ты прикалываешься?

- Ни в коем случае. Таков регламент. - Наори пожала плечами. Тогда Ситока выхватила маску и нацепила её. - Леди, я извиняюсь, что заставила Вас ожидать. Позвольте мне теперь забрать Вашу ношу.

Это и произошло. Мешок с грузом был передан в руки более мощной женщины.

"Альп! Ублюжий дипломат! Сказал, что не пойдёт нести трупак, только потому что это слишком скучно. Моралист и скромняга? Так я его назвала? Ленивая жепа, каких не сыскать... То событие... Да, он убийца и вполне может быть двуличной мразью. Но Кариз и Альп, судя из их разговоров, по-настоящему близки. Тем более, услышав рассказ Кустики, я решила, что подлецом был как раз Кариз. " Задумалась Ситока. "Они хоть и убийцы, но дело своё делают верно. Наверно в глазах окружающих я настоящая сучка. Да-да, злая и коварная убийца. И сучка."

Никто так не думал. Никому и мысль не приходила, что Ситока плохая девочка. Ммм... её считали скорее хорошей. На фоне огромного и страшного Альпа с подлым Каризом она являлась воплощение доброты.

* * * *

Куда Энжони должен идти теперь? Вообще есть ещё одно местечко, которое он хотел бы посетить. Городское ведомство. Там он желает обсудить освобождение Кариза. Ибо теперь у него была уверенность в его невиновности. Этой ночью он даже по-видимому с Гаспером не пересекался. Главные подозреваемые - люди из Траболы и трое друзей Гаспера.

Тем временем улицы города охватывал мрак. Энжони скоро добрался до нужного ему ведомства.

Договариваться пришлось со знакомой судьей и ещё несколькими чиновниками. Те уже были наполовину во сне и собирались уходить с работы. Его здесь уважают за талантливость, потому, услышав новые подробности по делу, не стали противиться решению Энжони.

Прокурор-сыщик спешил освободить невиновного.

Следующая сцена происходила уже у входа в тюрьму. Кариз был выпущен из клетки, в которой он провёл весь этот день.

- Вы всё-таки продвинулись в деле, прокурор. Ах, как я Вам за это благодарен. - с притворной радостью говорил плут.

- И да, и нет. Дело ещё не раскрыто, но я могу быть уверен, что Вы не виновны. Извините меня за мои поспешные выводы.

- Ничего. Важнее всегда справедливость. И она не должна дремать.

От этих слов глаза Энжони загорелись огнём. Да, справедливость - это именно то, к чему он стремится. Стремится с самых детских лет. И, как и сказал Кариз, справедливость не должна дремать. Сейчас же за дело!

Энжони, попрощавшись с Каризом, двинулся в путь. Путь не имел определённого конца, просто сыщику нужно было подумать.

- Освободить подозреваемого, не раскрыв дело? Он не простофиля. Он дурак. - случайно вслух высказал Кариз.

* * * *

"Друзья Гаспера ушли без него. Сам Гаспер общался со стариком, прислугой в доме Шатеркеров. Прислуга затем пропал. Утром кто-то украл тело Гаспера из Траболы. Украл... Но как оно там оказалось?"

Только посетила мысль голову сыщика, как чей-то милый и спокойный голос позвал его.

- Прокурор.

Энжони обернулся. Соседнюю улицу пересекала и шла навстречу какая-та компашка. Многих из них Энжони узнал. Посередине Латта Иллида, махающая платком. На теле её тёплое розовое пальто, а на голове розовая шапочка с порхающим на ветру жёлтым цветочком на самой макушке. За ней три человека - друзья Гаспера. Рядом двое суровых громилы. Они скорее всего просто защищали свою госпожу.

- Мисс Латта? Прошу, не высовывайтесь в столь поздний час. Убийца ведь ещё не пойман.

- Не высовываться? - с ноткой огорчения произнесла та. - Но я хотела бы помочь делу. Увидела с окна, как Вы усердно трудитесь, и сама решила потрудиться. - Латта начинала свою речь уверенно, но под конец зевнула. - Вот подумала поискать вместе с парнями Гаспера. Слышала все тела умерших попадают в Траболу. Может он там?

- А? - Энжони был озадачен этим, как ему казалось, необычным вопросом. - Может? Разве не Вы отдали тело?

Палец её прислонился к губам и она выразила задумчивое лицо.

- Моя память не совершенна, полагаю. Но думаю, что с Траболой ещё ни разу не связывалась.

На секунду Энжони охватил шок, но затем на лице своём он выразил уверенность с ноткой злобы.

- Огромное спасибо, Латта, за содействие. - Энжони уже начал удаляться. Спешил. - Возвращайтесь домой и поспите хорошенько.

Он махал ей рукой, увеличивая расстояние. Она махала в ответ.

- Выспаться? - Латта зевнула себе в перчатку. - Но я не хочу спать.

- По Вам наверное и не скажешь, госпожа. - сказал один из компашки.

- О? - Затем она улыбнулась. - Милый он парень, правда?

- Да какой уж там. Прокурор он, а не милый. Да ещё и ребёнок.

- Ребёнок? - Латта вновь прислонила палец к губам, показав свою задумчивость. - Но мы с ним сверстники.

-Ой! Простите госпожа. Я не то хотел сказать.

- Ну в любом случае он хороший человек.

Один из компании, точнее из тройки друзей Гаспера, только сейчас заметил на каменной плитке улицы никому не нужный кошелёк. Пустой.

* * * *

- Альп, Ситока! - делая голос глубже, вроде того, что можно слышать на сцене в опере, говорил кто-то, спускающийся по ступенькам в подвал. - Встречайте долгожданного меня! - он распахнул руки в сторону на последнем слове и тогда же вышел в само помещение. Но застыл как вкопанный на пару секунд.

- Ты эт кому? Здесь вроде пусто. - сказал в спину пожилой трактирщик. Он спустился до середины лестницы.

- Кому? И правда, кому?

"Досадно-то как. Думал меня встретят обнимашками. Хотя, нет, это навряд ли. Но как же утомительно было предугадывать ход игры, сидя в темнице. Я думал, что стану кукловодом, наблюдающим за событиями извне... но на деле приходилось либо спать, либо доставать столь нечастую там стражу. Тем более мои расчёты совсем не оправдались. К моему приходу этот подвал был пуст! Теперь всегда буду сам непосредственно принимать участие в игре. А пока..."

Тот залез на кресло и давай прыгать по нему, раздувая пыль. Сейчас он довольствовался комнатой по просторнее недавней.

* * * *

"Вся Трабола пойдёт под суд. За их лож и скрытие фактов. Нельзя было им верить, и я ведь это с самого начала знал. Как можно было быть таким доверчивым дурнем. Но теперь точно все пойдут под..."

Но поток мыслей Энжони прекратился, когда он врезался в кого-то огромного. Теперь, оглядевшись, он подумал о том, насколько это место темно и пустынно. Теперь он подумал, что это идеальное место для убийства.

* * * *

- Ну раз дел больше нет, я потопала в подвал. - сказала девочка.

Она стояла у порога. Рядом, за стойкой, сидело четверо, двое из которых писали письма, а двое читали. Ещё один человек сейчас находился на первом этаже этого здания - Наори Пленскаген. Которая подошла к порогу и приняла в руки маску. Эту маску возвратила ей девочка - Ситока.

- И вновь извините, леди, что я украла Ваше время. Я найду вас, если это дело закончится удачно для компании. Найду, чтобы сказать, что Трабола будет рада вновь сотрудничать с

вами.

- Ага-ага. Досвидули. - Ситока махнула рукой и покинула Траболу. Входная дверь легонько хлопнула.

- Эх... Поколения меняются, а молодняк всё так же спешлив.

- Да ладно Вам. Вы ещё очень молоды.

- Рада, что есть ещё те, кто не считает меня старушкой.

- А сколько Вам?

- Талтст, где твои манеры?! - воскликнул работник, стоящий рядом с коллегой.

- Нет-нет, ничего. Я и не скрывала никогда. 40. Мне 40 лет.

Затем Наори ушла вверх по лестнице, покинув первый этаж.

- Нет, 40 лет и впрямь хороший возраст. Теперь её сила подтверждена опытом. Скажи она 20, я бы сдох на месте.

- Талтс! - грозно воскликнул коллега.

А затем они увидели, как та же женщина спустилась и пошла к выходу, и на её плече висело тело того самого старика, которого занесли недавно в мешке. По пути она подошла к стойке и положила туда золотую с парой серебряных.

- Я покупаю это тело.

Прежде чем она ушла, сотрудники ошеломлённо переглянулись, но остановить Наори уже не пытались. И знать ничего не хотели.

* * * *

- Ё, старик, сделай мне вкусный ужин.

В заведении, где посетители чаще пьют, да так, что запахом алкоголя разит вдоль всей улицы, сейчас обитали лишь трое. Один из них здесь живёт и работает - господин трактирщик, старик Альсет. Второй, блондин Кариз, собирается здесь ночевать. В подвале, если быть точным. Третий по рассказу в Мастафу совсем недавно. Солдат. В город прибыл по службе. Сейчас одет в кожаную одежонку. Каризу уже успел представиться, как Вауст Тейджер.

- Ё, так ты, говоришь, из Ордена. У меня всего один братан тоже оттуда.

"Думал он будет очень интересным. Но кажется простая пешка государства." Кариз вздохнул размышляя об этом. "Что-то в последнее время меня слишком заинтересовали люди. Да, это так. Я почему-то решил больше не упускать возможности встречаться и болтать с интересными людьми. Возможно это из-за Ситоки. Из-за Гвизера и Астории. И даже из-за Наори. Кустика изменилась. Стала такой сексуальной." Задумавшийся на несколько секунд, он рассмеялся.

Вауст наблюдал за этим. Зрелище показалось ему странным. Но он пришёл к выводу, что что-то действительно смешное пришло в голову соседа. Это его не особо заботило, так как еду уже принесли к стойке.

Альсет не из разговорчивых. Вернее сам он никогда не начнёт беседу. Ведь для этого нужно хотя бы понять, как выглядит речь его клиента. Потому молча он преподнёс крольчатину и похлёбку с сухарями Ваусту.

Тот с радостью принялся за ужин, попутно наблюдая за тем, как посмеивается Кариз.

А когда вся еда уже перескочила из тарелок в его желудок, он пошёл к двери. Собирался уходить. Вот его рука уже потянулась к кругленькой ручки двери, чтобы, потянув её на себя, открыть себе проход.

Но дверь толкнул кто-то снаружи, и она отворилась. То как он дышал, говорило об огромных усилиях, которые пришлось проделать, чтобы добраться сюда.

Хоть этот человек секунду назад только появился у порога, он успел внушить ужас Ваусту.

В руках этого незнакомца нож, измазанный в засохшей крови. И Вауст не сомневался, что это оружие незнакомец в пальто собирается использовать для убийства.

- Бегите! - громко вскрикнул тот.

Но наш парень не из тех, кого от страха бросает в дрожь. Страх существует только для того, чтобы призвать рефлекс. Вауст в этом шарит.

Только увидев перед собой это чучело он прыгнул на месте, перевернулся так, что смог опереться на руки, и теперь свободными ногами хорошенечко пнул в лицо незнакомца.

Тот вылетел со ступеньки, на которой стоял и полетел прямо в грязь. Вся его одежда и затылок испачкались. Но что важнее оружие вылетело из рук упавшего.

Тогда к нему подобралась ещё одна фигура. Этот человек не запыхался, а значит и не бегал. И хоть он и был огромным и носил тёмный плащ Вауст успокоился. Ибо тот сейчас спокойно рассматривал другого, что упал.

Кариз подобрался к Ваусту сзади и оттуда пялился. Хозяин таверны Альсет всё ещё стоял за стойкой. Он вытягивал шею, чтобы увидеть ту шумиху.

Сейчас у порога четверо. В помещении Вауст, уже вставший обратно на ноги, и Кариз, который перекинул руку ему через плечо, а другой рукой бросил серебряную монету.

- Не переживай. Это мой знакомый, так что всё в норме. Только ты никому не говори, что он на тебя набросился. Договорились?

Вауст ловко ухватился за подкинутую монету рукой, а затем кивком головы дал согласие на предложение Кариза.

- Брат, да я молчком. Только Вы позаботьтесь о парнишке.

- И ещё кое-что. Вауст, как насчёт встретится здесь завтра с рассветом?

- Замётано. И сразу извини, если не смогу.

С этими словами Вауст покинул таверну. Он перепрыгнул лежачего и, скрестив руки за головой, побрёл по улице.

За порогом лежал весь в грязи Энжони Безонат. Тот самый прокурор-сыщик, который внушает страх. Сейчас он выглядел безобидно, а с учётом рядом стоящих Альпа и Кариза, жалко.

- Альп, давненько не виделись. Что? Это мне? - Кариз указал пальцем сначала на Энжони, затем на себя. - Ну спасибочки. Мне даже отплатить нечем.

Альп на всё это лишь тяжело вздохнул.

- Кариз, ты размяк. - сказал он.

- О, нет. - Кариз легко улыбнулся. - Совсем наоборот. Скоро обо всём узнаешь. А пока, нам стоит провести гостя в помещение.

- ...Правильно Пёс сказал. - первыми же словами Энжони всех поразил. - Не найти мне здесь справедливости.

* * * *

Латта Иллида со своей охраной собралась возвращаться в поместье. Делать им уже нечего.

Вот только три друга среди этой компашки возразили. Точнее они сказали своей госпоже возвращаться, а сами отпросились ещё немного погулять.

Тогда-то они и разделились. Когда Латта с двумя своими "сторожевыми псами" покинули троицу, те приступили осматривать какой-то предмет.

- Это кошель того старика. Которого вчера это... того.

- О, да-да. Это его.

- Точняк.

- Но он пустой.

- И что?

- Вчера, Гаспер в нём хотя бы медные оставил.

- Да-да, нифигово медяков там было.

- Точняк.

- Ну и хрен с ними. Не наша это забота.

- Не наш косяк.

Третий промолчал. Засомневался.

Затем троица друзей потопала по следу Иллиды, выбросив кошель. Тоже собрались возвращаться. Город сейчас в полнейшем мраке ночи, ничто особо путь не освещает. Те шли вроде как на ощупь.

Кто бы мог подумать, что в такое время кто-то ещё появится здесь. Да, человек с грузом на плече, остановился прямо перед ними. Что-то не похож он на сурового бандита. А если хорошенько пораскинуть мозгами, то это вообще баба. Арбузы чётко выделены на груди.

Невидимый в ночи груз аккуратно опустился на землю с её плеча.

Это всего лишь баба. Боятся троице нечего. Да и парни не из трусливых. Если что и по роже дадут.

- Ехе-хе... - незнакомка издевательски поржала. - Блаженство. Не придётся лишний раз доставать Иллиду. Знаете я даже благодарна.

Ничего хорошего своей речью баба не предвещала.

- Чем обязаны?

- Чё надо?

- Чё вылупилась?

- Вы вчера принесли труп старика в Траболу? Знаете у меня со зрением всё хорошо. И днём, и ночью.

Неожиданно. Каждый из троицы был уверен, что с Траболой точно пересекаться не придётся. Связываться с Траболой проблемно. Дела с правительством и всё такое. А она точно из Траболы?

Тот что средний и худощавый взглотнул тяжёлую слюну. Другие двое озадачено переглянулись.

- Ну мы.

- Да-да, мы.

- ...

Девушка, Наори Пленскаген, промолчала. Троица сейчас стояла в ряд.

Она сделала шаг в сторону худого. От неё так и веяло опасностью.

Чувства оправдались. Её мощный кулак прилетел в морду ближайшего. Тот попятился назад.

- Ч-чё?

- Ох.

Реакция была не моментальна. Драка? Да, не может быть. Ещё пару секунд назад ничего не предвещало этого.

Тот, что посильнее, с бородой, попытался толкнуть в плечо дерзкую мадам.

Рука не достигла плеча. Была ловко перехвачена. Наори зацепилась за одежду в области подмышки своего оппонента. Сделала выпад и перекинула через себя этого амбала.

Третий, тот что меньше и шире всех, стоял до сих пор на месте. Он не хотел бежать. В голове молился, чтобы его просто ударили один раз кулаком и отстали.

Молитва не помогла. Кулак девушки врезал по кадыку. Парень поперхнулся. Наори подошла вплотную и надавила ногой на пальцы ног оппонента.

Это скорее помогло парню опомнится. Затем он почувствовал, как за шиворот его тело тянут вниз. Он наклонился, а после колено девушки ударило ему прямо в нос.

Нога, которая раньше стояла на пальцах ног, потянула за ногу оппонента. Тот и так стоял не особо устойчиво и Наори его уже отпустила, потому парень упал вперёд, прижавшись лбом к каменной плитке улицы.

Женщина шастала в карманах избитых и забирала их последние монеты.

Затем полненький почувствовал, как что-то тяжёлое свалилось на него.

Труп. Тот самый Бран Отопастер, уже мёртвый, лежал на нём.

- Спокойных снов. И, да, рады будем не видеть вас в Траболе. Не обращайтесь.

Наконец баба ушла. Но тревога не исчезла, скорее усилилась. Хотя наверное для них это конец.

* * * *

Энжони просыпается. Отчего он заснул? Было поздно. Но навряд ли это причина.

Его окружают каменные стены. Ощущается запах какого-то пойла. Хотя с алкоголем он особо не знаком, но это точно он. Тогда это место. Да, он вспомнил, что хотел спрятаться в таверне.

Спрятаться? От кого? От кого-то неприятного. Справедливостью от этого парня не веяло.

Теперь недавнее событие вспомнилось лучше.

Он шёл в Траболу. Перед ним встал кто-то широкий и огромный, под два метра ростом. Аура у этого человека жуткая. Опасность. Аура настолько пугаюащая, что разбудила инстинкт. Энжони протянул нож. Нож до этого лежал у него в кармане. Это оружие убийства.

Нож должен был предостеречь чудище. Но скорее он убедил его действовать. Враг достал своё оружие. Серпы. Ими он отвёл руку с ножом. Отвёл так просто. Хотя Энжони напрягал руку. Его мышцы на порядок мощнее мыщц прокурора.

Заиграл другой инстинкт. Бежать. Бежать, бежать, бежать. Стучяться в дома? Вариант, но от него Энжони отказался. Немного побегав, он ощутил приход сознательности. Тогда-то он и отверг мысль доставать жителей. Он боялся подвергнуть опасности спящих.

Страно, но его враг не особо напрягается. Он преследует, но не особо-то и догоняет. Может Энжони сумеет добежать до ближайшего поста.

Эту мысль прокурор отбросил, когда увидел таверну с горящими огнями внутри. Возможно там он сможет остановить то чудовище. Тем более там достаточно инструментов для обороны. Но нужно предупредить посторонних об опасности.

Вспотевший Энжони добрался до порога таверны, чуть не подскользнувшись на сырой земле там же. Он резко открывает дверь свободной рукой. Открыто!

- Бегите!

Это должно помочь.

Ну а за тем мысли обрываются. Наверняка чудовище настигло его. Хотя раз он жив, то цель этого чудовища не убийство. Вероятно.

Жаль, что эта страшная громадина теперь сидит прямо перед ним на кресле.

А что с положением Энжони? Пальто с него сняли. Он на деревянном стульчике, привязан к его спинке верёвкой. Хотя стул должен стоять на четырёх ножках, почему-то он качается.

Энжони обернул голову назад. Позади на таком же стульчике сидит улыбчивая девушка. Она-то его и качает.

"Она тоже чудовище. Своим взглядом я узнал, что она убийца. Чудовищный убийца."

Энжони своей силой узнал о том дне, когда Ситока только была приглашена в Орден.

Но смотреть в её сторону в любом случае легче, чем в сторону той жути в плаще.

Затем внимание Энжони привлекла новая фигура человека, что спустился сюда по лестнице. В его руках бутылка скорее всего алкогольного напитка. Энжони совсем не разбирается.

- Парни, давайте отметим наше воссоединение.

Этот человек радостно размахивал пойлом.

- Тварь! Сказал парни, смотря прямо на меня.

Эта девушка коварно улыбалась Энжони, а с появлением нового человека изменилась. Выглядела обижено. Стала теперь куда более безобидной.

Кстати этот новый человек настоящий мастер коварной улыбки. И Энжони с ним знаком. Хотя по-видимому не очень. Этот человек - Танегар Кариз.

Чувства обиды, страха, удивления, непонимания нахлынули на него все разом. Он выглядел раздавлено. Оттого девчонка позади, Ситока, улыбнулась, хотя теперь немного по-слабее.

Альп уступил место Каризу и встал позади. А затем это кресло стало медленно приближаться к стулу Энжони. Оно царапало пол с сильным визгом. Его тащил сам Кариз, подтягивая за собой руками. Альп в этом не помогал. Движение остановилось, когда расстояние между стулом и креслом сократилось до одного метра. Только тогда Кариз удобно уселся.

- Вот ты и проснулся. И так, начнём переговоры. - Кариз поставил бутылку на пол, у себя между ног. - Хочешь поставлю точку в твоём деле? Не в смысле, что тебе каюк, хотя... В общем я расскажу тебе то, зачем ты гнался сегодня целый день. Расскажу, невзирая на то, что ты

меня за решётку посадил.

Ситока перестала дёргать стул. А Энжони хоть и заинтересовался этими словами, держал голову опущенной вниз.

"Я поверил ему. Подумал, такой как он точно знает толк в справедливости. Но в очередной раз я обманут."

- Эй. Я тут. Не вешай нос, пока всё не расскажу. - Кариз потянул голову Энжони вверх за подбородок. - Не всё так плохо. Ведь Гаспер на самом деле жив.

От этих слов глаза Энжони блеснули надеждой.

- Но чему тут радоваться. - продолжил Кариз. - Той ночью он убил кого-то.

"Не верю. Больше не верю тебе."

- Затем я встретился с ним. Ты не представляешь, что он сказал мне. - Кариз задрал голову вверх и посмотрел в глаза Альпа над собой. - Сказал, что хочет сбежать. Видимо прислугой быть не по нраву. "Куда сбежать?" - спросил я его. А он сказал: "Есть такое райское местечко для таких ублюдков как я. Убежище Пса". Кстати, он и мне предложил сбежать. Подумал, что я тоже прислуга. В общем-то я отказался, устроив всё по-хитрому.

"Пёс? А он причём тут?" - подумал Энжони.

- Насчёт Пса. Ты ведь его знаешь. Ты ведь знаешь очень много. Знаешь, каков он.

- Пёс здесь не причём. Не вмешивай посторонних.

Вновь Кариз взглянул на Альпа. А затем вернулся к Энжони.

- А можно поподробнее о нём?

Энжони снова отпустил голову. Он молчал и говорить не собирался. Но что-то тонкое и холодное приподняло заправленную одежду Энжони у спины. Затем в спину упёрлось что-то острое и ковыряло там кожу.

Энжони дрогнул.

- Он был мне другом. А потом пропал. И всё. Давно это было. Лет 8 назад. Но я хорошо его помню. Он справедливый и храбрый. И мне хочется стать таким.

- Может ты и имя его помнишь?

- Все его звали Псом. И он сам себя Псом звал.

- Все это кто?

- Вообще-то он был звездой среди уличных детей. Его много кто знал.

- Сверстники?

- Он на два года старше меня.

- Ну а куда пропал в итоге?

- Не знаю. В один день взял и пропал. Также внезапно, как и появился.

Остриё отстало от разодранной кожи.

- Ещё что-нибудь знаешь?

Вновь Энжони опустил голову вниз. Но на этот раз не промолчал.

- Он носитель Духа.

- Какого?

- Не знаю. Знаю лишь, что сила у него была огромная.

- И под руку сильного собралось сборище недовольных. Да, такой исход вполне возможен. Лады, я тебе верю.

- Тогда кончаем его? - Ситока произнесла это со страстью. Она приставила кортик к шее Энжони.

- Нет. Оставь пока. Пускай живёт в этом подвале.

- Ты серьёзно? - возмутилась Ситока.

- Ну так историю-то дорасскажешь? - вмешался Альп.

. . . .На самом деле той ночью. . . .

Гаспер с его тремя дружками прогуливались уже выпившие по ночному городу.

Тогда Гаспер рассказывал о своих желаниях.

- Парни, давайте сбежим отсюда. Сбежим туда, где нас будет ждать жизнь без забот и всей этой херни.

- Чё?

- Эт куда?

- Ты о чём?

- Я встретился с одним человеком. Он мне рассказал о месте, где могут укрыться такие как мы - слуги. Он мне и карту подробную начертил. Во.

Гаспер достал из кармана дырявой куртки листок бумаги. Там была изображена карта.

- Да ладно тебе. Куда уж там сбегать. Думаю и так неплохо живётся.

- Дурак ты мелочный. Это сейчас тебе неплохо живётся. Знаешь ведь, кто у нас теперь хозяйка. Латта Иллида - слабохарактерная, легкомысленная, мелкая девка. Бежать надо! Иначе всех нас продадут и там уже хорошо вам не будет.

- А может не надо.

- Что-то ты погорячился.

- Тебе бы выспаться.

- Кретины, всё с вами ясно. Но я уже всё решил. Просто тот человек сказал, что чем больше нас тем лучше. Но я и один справлюсь.

Тогда болтовня прекратилась. Гаспер с троицей наткнулись на знакомого человека. Бран Отопастер - слуга местной семьи. И в руках у него кошель полный монет. Пьяный Гаспер подобрался к старику.

- Здарова! Старик, поделись монетой.

Гаспер выхватил кошель и вытащил оттуда все монеты, помимо медных.

- Ты что это творишь? Тебя ж за это за решётку сунут. Да ещё и хозяйку достанут. А ну верни мне! Не делай глупостей по пьяни, верни! - старик был серьёзен и точно не труслив.

Троица наблюдала в стороне.

- Заткнись! Скажешь своей хозяйке, что растерял всё. Ты старик, тебе поверят. А иначе...

Гаспер вынул нож. Любимый нож, которым он пользуется на кухне. Его он часто стаскивает.

Такая мелочная угроза старика не беспокоила. Он со всей своей силой вдарил в нос Гасперу.

Гаспер от неожиданности дёрнул рукой. Дёрнул так, что нож оказался прямо в сердечке старого слуги.

А за тем долгие минуты понимания происходящего. Бран умер. Виновник - Гаспер. Троица застыла от этой картины. Делать уже нечего. Жизнь возвратить не возможно.

В отличие от тройки своих друзей Гаспер был немного решительнее.

- Сдайте его Траболе...

- Чё?

- Сдайте его Траболе, я сказал! - Гаспер был свиреп. На дружескую просьбу не похоже.

- А потом чё?

- А потом просто молчите. Й... я пошёл.

Это и был момент, когда Гаспер и трое других разделились. Гаспер пошёл к городским воротам. Монет для покупки коня у него достаточно. Можно сунуть столько монет, чтобы ничего лишнего у него не спрашивали.

Остальные пошли в Траболу. На плече бородатого труп.

Там они сдали его. Сначала хотели за бесплатно, лишь бы избавиться. Но некая Наори всё-таки настояла и отдала им несколько серебряных.

Гаспер в это время пересёкся с неким Каризом. Он сначала спросил у того, хочет ли он бежать из города. Кариз отказался. Тогда Гаспер попросил, сделать так, чтобы о его побеге никто не прознал. Чтобы говорить о таком они мало знакомы. Но пьяный Гаспер доверился улыбчивому блондину.

Кариз ответил: "Нет проблем". А затем...

Кариз приходит в Траболу. Знакомится с Наори. Говорит, что хотел бы обсудить рисковый план, в случае провала которого свалит всё на себя. Они договариваются. Он покупает тело старика Брана и забирает его.

Кариз идёт за Ситокой. Близилось утро. Приветствует Ситоку с Кустикой, с которыми он провёл ночь. Просит Ситоку помочь. Ситока и Кариз встречаются с Гаспером на улице.

С помощью сил Духа Жертвы Ситока передаёт жизнь Гаспера старику Брану. Бран завязан и затащен в подвал таверны, владелец которой - знакомый Кариза.

Утро наступает. Обнаруживается труп Гаспера на улице. Некий Энжони берётся за расследование.

Энжони подозревает Кариза. Его он находит на рынке. Неожиданно. Но план в силе.

Начинается суд. Ситока скоро уходит с суда. Гаспер всё это время хранился в Траболе. Ибо кто-то сказал, что тело Гаспера продано хозяйкой Траболе. Трабола подтверждает, хотя знает, что это ложь.

Ситока "крадёт" труп из Траболы и приносит в подвал таверны. Очередной обмен жизней. Гаспер жив, Бран мёртв.

Гаспер благодарит странную девочку и Альпа, а также передаёт благодарности через них Каризу. Затем он сбегает закутавшись в ткань. Никто ничего не подозревает.

Кто-то преследует Гаспера, хотя тот этого не знал. Эти кто-то - два человека нанятых Каризом ещё утром специально для преследования.

. . . .Сейчас. . . .

- Таков мой гениальный план. - закончил Кариз.

Он рассказал, что таким образом скоро узнает, где прячется этот Пёс.

- А Ордену ничего не скажем.

- Ничего? Тогда зачем? - возмутилась Ситока.

- Пёс, он интересен. Мне бы хотелось с ним повидаться. Ни то что бы в союзники принять, но встретиться лицом к лицу хочется. А когда допрошу и Ордану здать можно.

"Не пойму зачем им Пёс. Что он им сделал?" - думал Энжони.

- А что за проводники? Знакомые профессионалы? - поинтересовалась Ситока.

- Не. Так, интересные парни. Один бывший дворянин, другой его бывший прислуга. Хотя второй всё ещё с ним на Вы. Взялись за работу всего за десять серебряных и две золотые.

- Отчаянные. Ты так не думаешь? - Ситока наклонило стул Энжони так, что могла смотреть сверху вниз.

Прокурор оставался молчаливым.

- Кстати, ты, Кариз, мог всей этой фигнёй мне всю жизнь угробить. Не жди пощады. Давай сюда... - девочка протянула ладонь. - 5 золотых.

- Альп, учить такому детей дурно.

- Да не, я для него скорее просто мясо. Кариз, в следующий раз предупреждай, когда собираешься оставлять меня с ним один на один. Альп, у тебя разве припадков не случается? Кровушка девственниц и всё такое.

- Ты не девственница. - лениво ответил Альп.

- А ну да... Стоп, а ты откуда знаешь?

- Не девственница?! А ведь ещё такая молодая... - внезапно внёс Энжони.

- А ты вообще заткнись! Кариз!

Кариз тихо наблюдал за картиной, а теперь гордо вынул монеты из кошелька, схватился за руку девочки и положил их в её ладонь.

Ситока, довольная, поскорее сунула руку в карман. Стул Энжони отпустила. Он свалился на пол.

- Служу покорно! - воскликнула та, приставив руку к груди.

- Кстати, мы на мели. А Орден нам ничего подороже скорее всего в ближайшее время не предложит. Голодать или искать?

- Я не голоден. - ответ Альпа.

- Искать! - ответ Ситоки.

- Такие вопросы заложникам не задают. - ответ Энжони.

- Тебя и не спрашивали. - добавка Ситоки. - А что искать будем?

- Чем заняться. Подзаработать. Подождём пока всё стихнет.

На сим закончили. Спать решили здесь. Перед этим выпили все из одной бутылки, но произошло это довольно тихо.

Некоторое время Энжони упорно барахтался. Если трактирщик на их стороне, то смысла звать его нет. Тогда стоит попытаться выбраться самому.

Стул был шумный. Энжони отвязали от стула. Но тело его оставалось связанным. Вдобавок Ситока теперь спала прямо на нём. Выбраться так и не получилось. Тогда завтра он собирается узнать у них, зачем он им здесь.

http://tl.rulate.ru/book/31303/786708