В Гельтии король во многом играет роль посредника. Истинной властью обладают города. Права города отданы ведомствам: городскому, отвечающему за порядок и суд, солдатскому, отвечающему за армию и стражу, политическому, отвечающему за внешние связи, научному, отвечающему за учение горожан и за совершенствование технологий, экономическому, отвечающему за налоги и рынок, праздничному, отвечающему за уровень оптимизма горожан.

* * * *

Ситока нервно постукивала своими туфельками по каменным плиткам этой улицы. Она сидит на стуле. Её окружают десятки простых городских, которые тоже сидят на таких же стульях.

Рядом с ней Альп. И сейчас при нём нет его серпов. Более того, он одет в дорогой костюм. Создал себе образ порядочного и богатого гражданина.

Что заставило поступить его так? Отчего беспокойна Ситока? Почему десятки взглядов прикованы к одной только точке? Зачем столько людей заняло улицу? Здесь вершится суд. Люди собрались у здания городского ведомства.

А Альп с Ситокой внимательно наблюдают за судьбой обвиняемого - Танегара Кариза.

Его схватили, когда троица прогуливалась по конному рынку, выбирая двух ездовых себе в путь. Ибо на этот раз Орден пожадничал, не поделившись собственными конями.

Там их остановил Энжони Безонат, узнаваемый горожанами, как великий сыщик и прокурор, причём единственный в городе. Тот, кто вещает справедливость. Для многих кумир.

Внешне это парень 170 см ростом простого телосложения с короткой стрижкой и коричневыми волосами. Обычно облачён в серое пальто в клеточку, скрывающее его тело.

Именно он сейчас стоял рядом со вполне спокойным Каризом. Его речь, которая началась минутами ранее, внимали многие.

- Вот, что я нашёл на месте убийства. - Из кармана своего пальто тот вынул нож. - Им-то оно и было совершено.

"Проблемный тип. Все бездумно верят ему." - подумал Кариз, когда узрел внимательные и гневные взгляды горожан.

- А теперь давайте же узнаем побольше про этого, на вид порядочного, служителя Ордена. - Услышав эти слова Энжони, Ситока дрогнула. Ибо обвини он сейчас Орден, ей может перепасть. - Танегар Кариз, в Вашем жилете я нашёл множество ножей. Все они сделаны местным мастером, расспросив которого, я узнал, что не первый раз Вы делаете такой заказ. Значит интересуетесь ножами. Затем, без проблем попав к старшине Ордена, Губону Неропогону, узнал у того о том, что наш Кариз прекрасно метает ножи. А ещё я узнал...

В этот момент Энжони заметил, как невысокая девчонка встала со своего места и ушла с суда. Он проводил её взглядом.

- Узнал, - продолжил тот. - что на недавнем задании своём, обвиняемый не воздержался от убийства. - тогда Кариз резко перевёл удивлённый взгляд на Энжони. Он еле сдерживал улыбку. Ту улыбку, которая показывает его восхищение. Остальные слушатели суда воспылали. - Да, если эти люди не послушали его и проявили враждебность, если они сами были людьми подлыми, то, как служитель Ордена, он мог поступить подобным образом. Возможно оно так и было. Но это лишний раз доказывает нам, что он вполне способен убить. Может Кариз, когда убивал бедную прислугу, которой дали долгожданный выходной, думал, что его статус позволяет делать ему всё, что в голову взбредёт.

Слух пробежался по толпе: "Да, он любитель убивать". Все уже согласились с его виновностью. Тем более слова жалости к убитому пробудили в людях ненависть к Каризу.

- Как же проводит свой день Кариз? Загадка! - Прокурор произнёс последнее слово особенно громко. - Он редко появляется в здании Ордена и на улицах его не видно... Судья, на этом слово за Вами.

Неловкая женщина со светлой кожей в чёрной мантии озадаченно взглянула сначала на Энжони, затем на Кариза.

- Ну что ж, думаю всё уже предопределено. Это-с... Итоги будут оглашены народом...

- Позвольте сказать, судья.

Услышав это от обвиняемого, женщина, одобряя, махнула головой.

- Ам-с, говорите.

- Я в этом городе недавно и скоро должен был уехать. - Кариз после этого встал со стула. - Но чтобы люди не подумали, будто я нелюдь какой, будто нет у меня понимания добра, я скажу

вот что. Да, мне действительно приходилось марать свои руки чужой кровью. Почему? Я видел людей, которые борются за семью, которые сражаются за сей мир. Они герои, но их плащи в крови. Так надо и по-другому нельзя. По-другому не получится. Я хочу стать таким же. Хотите верьте, хотите - нет. Но я бы не стал убивать того, за кого сражаюсь, человека честного. - после этого он сел на место.

Нет, никто так и не поверил словам Кариза. Хотя был человек, который проникся его речью - Энжони.

- Ум-с, и так, пускай народ решит Вашу судьбу. - сказала судья.

Ответа не последовало. Кто-то должен был подтолкнуть словом, с которым можно было бы согласиться. Этим "кто-то" стал...

- Пускай, Кариз пока посидит за решёткой. Я обещаю, что продолжу искать доказательства его виновности или обратного. - выкинул толпе Энжони.

"Это лучший из вариантов. Могли бы и прикончить меня эти люди из народа." - подумал Кариз.

Народ одобрил решение прокурора. На этом закончился суд. Убирались стулья. Улица освобождалась. Альп тоже ушёл и не попрощался с Каризом. Перед тем, как увели обвиняемого, к нему подошёл прокурор Энжони, чтобы сказать что-то лично. Кариз уставился на него.

- Если это и впрямь не ты, то скоро я освобожу тебя.

- Энжони, прошу, сделайте всё, чтобы найти настоящего убийцу.

Кариз сжал кисти сыщика между своих ладоней. Тот в ответ уверенно махнул головой, после чего ушёл.

"Не слишком ли прост, чтобы знать про те убийства? Я ведь никому не рассказывал."

Кариза увели люди из ведомства. Затем передали страже, которая посадила его в темницу. Выбраться отсюда самостоятельно надежды не было. Но Кариз знал, что он уже повлиял на ход этой игры.

* * * *

Компания Трабола, расположенная здесь, в Мастафу, полна легенд и слухов. Говорят, что они занимаются скрытием убийств. Говорят, что они устраняют проблемных государству людей. Говорят, что они следят за каждым. Это что касается слухов.

Не секрет, что настоящим делом их является покупка трупов. Да. Люди из Траболы приходят к семьям умерших и предлагают огромную сумму за передачу умершего в их руки. Впрочем, немногие против этого. Здесь люди чаще предпочтут обогатиться, чем устроить транспортировку души.

Транспортировка души, это некий ритуал, который должен превратить сознание человека в Духа. И если в Духов верят безусловно все, то в превращение души в Духа - нет.

Потому и попадают трупы в Траболу. Другой вопрос, зачем они им? Кстати, компания находится под покровительством его величества. Но почему? Неизвестно.

Да. Это и страшит людей. Впрочем, бывают у компании и посетители.

Сейчас в сыром подвале одного из зданий на одиноком кресле сидел двухметровый человек с мощными мышцами. Его взгляд, словно говоривший "надоело", смотрел на чьё-то тельце. Тельце это не стояло на месте. Оно то приближалось к тяжёлым мешкам картошки, построенным в башенку, то отдалялось от них. Когда человек, которому и принадлежало это тело, был рядом с башенкой, он с размаху сильно бил ногой или рукой по ней.

- Блен, блин, блан, блун. А-а-а-а! - этот человек - Ситока. Она вновь вдарила ногой по верхнему мешку и тот наконец упал, причём достаточно шумно. - Альп! - сказала она, обернувшись к человеку на кресле.

- Ммм?

- Может свалим отсюда без него? Пора бы уже на задание.

- А смысл? Смысл останавливаться на полпути?

- ?..

- Тот тип ведь уже сбежал? Осталось подождать, пока люди узнают это. Тогда они начнут думать, что кто-то украл его труп. Кто-то тот, кому это выгодно - убийца. Но ведь Кариз сейчас за решёткой? Тогда начнутся сомнения.

- А не слишком ли ты уверен, что так и будет?

- Так будет, потому что я знаю людей. После этого нам останется подкупить остатками с последнего задания кого-нибудь из Городского ведомства.

- И что вообще тогда нашло на Кариза?

- Согласен. Поступок крайне сомнительный.

- Сомнительнейший из сомнительных.

На несколько секунд оба замолчали.

- Ситока, тебе не пора тело возвращать?

* * * *

А у людей из Траболы сейчас началась своя суета. У входа в здание компании стоял крайне неприятный им человек - сыщик и прокурор Энжони Безонат. Люди внутри искали то, что они не хотели бы показывать ему. Ведь этот человек не тот, кому можно просто так отказать.

Открывать дверь пошёл один из простых работников. Разве что необычно смотрелась маска на нём. В сплошную тёмная с тёмными линзами.

"И снова они все в масках"

- Здравствуйте. Я хотел бы зайти и взглянуть на тело Гаспера Тибриланта.

- Да, здравствуйте. Вы про того, которого сегодня доставили? Извините, но его у нас украли.

- Украли?

- Да. - сказала часть работников в здании. Они сейчас все слушали разговор.

- Украли его и тело ещё одного старика.

- Вот так из-под носа украли?

- Да. А что? У него оружие было. Мог ведь и убить.

- И чего Вы страже не сказали.

- Так не успели. Пока мы от шока отошли, Вы пришли. Я бы даже сказал, что Вы могли разминуться с преступником.

- Ладно. Спасибо за знания. - сказал Энжони, размышляя о полученных сведениях. Тогда, обернувшись, он увидел человека с ящиком, в котором толстые банки, в которых жидкость, причём необычного цвета - золотистого. И таких ящиков позади, во дворе ещё десятки. - О? А это что? - спросил он, пропустив человека с грузом внутрь.

- Извините, господин прокурор, боюсь это секрет компании.

- Нет-нет, чего ты. Никакой это не секрет. Расскажи господину, что это за вещество такое. - сказала женщина, спустившаяся со второго этажа по лестнице. В отличие от остальных, которые носили либо белые халаты, либо простую тряпочную одежонку, она была в дорогом солидном костюме. Хотя на лице такая же маска. Над ней видны чёрные волосы заделанные в конский хвост. Это Наори Пленскаген, которая является здесь не последним человеком. Её голос был жутко низким, хотя за маской скрывается милое личико.

- Д-да. - сказал работник, немного дрогнув от голоса позади. - Это Сохранитель. В нём тела смогут долго храниться в лучшем состоянии. Изделие одного носителя Духа.

- Изделие носителя?

"Я слышал о таких, но никогда прежде не встречал." - подумал Энжони. Он однозначно был заинтересован.

- Тяжело наверное будет компании, когда тот скончается. - продолжил он.

- Вообще-то он уже, можно сказать, мёртв.

- А, серьёзно?

- Да. Его тело само хранится в Сохранителе и при этом вырабатывает его.

- Забавно, да? - сказал та девушка, подойдя немного ближе к порогу. После этого дрогнули все работники, так как им это совсем не казалось забавным.

- Было интересно. - сказал Энжони, после секундного молчания. - Благодарю Вас за знания.

Это были прощальные слова. После них сыщик ушёл. А все работники разом сняли маски.

- Нафига мы вообще их надеваем? - спросил у Наори тот работник, что ранее беседовал с Энжони.

- О, ты не знаешь. - ответил другой работник. - Прокурор... он мысли читает.

- Э? Ты шутишь?

- Нет, я серьёзно! Ему для этого прямо в глаза смотреть нужно, потому и носим маски. Будь аккуратен, он к нам заглядывает так после каждого убийства.

- И, парень, говори полегче, ничего не скрывая, если это, конечно, нашего бизнеса не касается. - Вновь парень вздрогнул, ибо харизматичная девушка с тёмным прошлым, известным здесь некоторым работникам, говорила теперь прямо в затылок, положив свою холодную ладонь на плечо. - А то в следующий раз так просто не отвяжется.

Она - Наори - затем выбралась из здания и пошла по улицам. Кстати с неё маска тоже была снята. И теперь был виден её шрам, начинавшийся под одним глазом, проходящий через переносицу и заканчивающийся под другим.

* * * *

Энжони сейчас направлялся к помещику, на которого работал убитый Гаспер. Сейчас сыщик думал о том, что тот, кого он видимо поспешно обвинил, скоро будет свободен. Ибо мнение у него сложилось такое, что убийцей точно является тот, кто украл тело Гаспера.

Дом Иллидов. То место, куда прибыл в итоге Энжони. Около 1000 душ трудятся тут. Всей этой суетой проникся сыщик, когда его пустили в поместье, а его пустили. По другому поступить хозяйка не могла. Не сделай она этого, её могли оштрафовать. Многих этот факт выбешивает. Хотя хозяйка этого дома о такой ненависти и не задумывалась.

Сыщик пришёл к самой хозяйке - Латте Иллиде. Разговор начался в кабинете. Они сидели на стульях друг против друга, между ними стол.

- Гаспер Тибрилант у Вас работал? - Энжони сказал так, словно начал допрос. И взгляд его стал куда более проницательным, хотя до сих пор казался простофилей.

- Ну, да. - легко отвечала та.

- И вчера Вы дали ему выходной.

- Ага.

- Этой ночью его убили. Знаете?

- Слышала. - девушка зевнула.

- Понятно. А, только у него вчера выходной был.

- Оу. Кажется, нет. Его друзьям тоже дала.

- И где эти его друзья сейчас?

- Наверное они работают на кухне. Гаспер тоже на кухне работал.

- Спасибо за знания. Это... позволите мне...

- Да, можете и их допросить. Даю право.

Прокурор улыбчиво махнул услужливой госпоже, которая почему-то затем разложилась на столе, как после часовой дискуссии. Энжони покинул кабинет и направился на кухню. Там он скоро узнал, кто именно вчера гулял с Гаспером. Таких было трое: полненький и миниатюрный с прищуренными глазами, высокий бородатый и средний худощавый. С одним, полненьким, он начал разговор, хотя другие точно подслушивали.

- Есть, что сказать по поводу вчерашней гулянки?

- Да, мы отлично так напились! - собеседник даже улыбнулся, что показалось Энжони странным, ибо речь всё-таки об убийстве.

- Да-да, напились! - добавил второй.

- Денег навалом было. - добавил третий.

- Напились значит... Кстати, вот что. Я тут взглянул на инструменты на этой кухне и подумалось, что этот похож на один из них.

Из кармана своего пальто Энжони вынул нож - оружие убийства. Тогда тройка друзей подозрительно вздрогнула, кто-то даже громко икнул.

- Так это Ваше?

- Д-да... хотя возможно это тот любимый ножик Гаспера.

- Да-да, возможно он. - поддержал второй, засмотревшись на блестящее лезвие.

- Скорее всего. - поддержал третий.

- Он любит свой нож, как и свою работу. - продолжил главный собеседник Энжони.

Да, теперь сыщик больше всего подозревал этих ребят. Следующие его слова кому-то на кухне показались через чур прямолинейными.

- Это случаем не кто-то из Вас его ночью убил?

- Не мы!

- Не мы!

- Нами клянусь, не мы!

"Совсем не убедительно. Да, они конечно не похожи на тех, кто способен убить. Но ведь пьяны тогда были. В таком случае, кто украл тело Гаспера? Они-то?"

- Ну Клянусь ведь! Вот что скажу. Мы только одну часть времени провели вместе.

- Да-да.

- Поддерживаю.

- А потом разделились. Дела были. Вот мы втроём пошли своей дорогой, а Гаспер своей.

- Непутёвая дорога получается была у Гаспера.

- Получается так.

"Единственное, что я смог узнать, заглянув в сознание мисс Латте, это то, что эти трое вернулись в поместье без Гаспера. Причём вернулись впопыхах и сразу просились работать, хотя ночь была поздняя. Но вот так просто поверить им не могу."

- Слушайте. Думаю Шатеркеры что-нибудь по этому поводу знают.

- С чего Вы взяли?

- Перед тем как мы с Гаспером разошлись, наткнулись на слугу из дома Шатеркеров.

- Да-да, на вид - старик.

- Гаспер с ним пошёл говорить. А мы тогда ушли.

- Спасибо за знания! - внезапно выкинул Энжони. - Прощайте.

На этом разговор кончился. Сыщик покинул поместье Иллидов. Троица провожала того взглядом до самого выхода из кухни. А за тем те склонили головы друг к другу.

- Из-за этого дурака Гаспера, нам пришлось обмануть. За это нам нужно потрудится! - повышенный шёпот.

- Да-да, искупим своё злодеяние трудом! - повышенный шёпот.

- Поддерживаю! - повышенный шёпот.

И так, Энжони действительно решил посетить особняк Шатеркеров, но перед этим подобрался к зданию солдатского ведомства. Это почти в центре города. Кстати все ведомства находятся рядом. В солдатском есть отчётность о входах и выходах из города. Нет, имена не записывают, но некоторые особенные черты присутствуют. К этому списку у прокурора есть доступ, хоть он и работает в городском ведомстве.

Этот список сегодня был на удивление коротким. Об этом Энжони хотел бы узнать, но всё позже.

И так, в списке значились: несколько повозок, для масштабной экспедиции, человек, человек, человек.

Энжони поинтересовался у ответственного, что означает "человек" и узнал, что у таких просто нет ничего примечательного. Лишь скакун, да человек.

"Значит вор трупа не выходил из города"

С этой мыслью он направился к Шатеркерам. Дело близилось к вечеру.

В итоге он оказался перед высоким зданием с огромным двором. Вновь ему не отказали в визите.

В этом месте всюду было много стражи, и все суровые. Такие провели его к Арии Шатеркер, ибо глава семьи сейчас никого не принимал. Но Энжони хотел встретиться именно с ней, ибо она больше всех ведает о своих подчинённых.

- О, так это Вы, Энжони. Небось, услышали об ошибках семьи Шатеркер.

- Ошибки?

- Три! - громко и грозно воскликнула мадам, выставив три своих пальца.

- ?..

- Три ошибки семьи Шатеркер: потеря дочери, потеря слуги и потеря... слуги. Три!

- Дочь пропала?! Вы о Кастии?

- Да! Да! И эта конечно моя ошибка. - затем мадам немного повернулась в сторону и подняла вверх сжатый кулак. - Я уверена, в этом виноват гадкий предатель - Урк!

- Давний слуга Урк стал предателем?

- Да! Кстати, он и стал первым пропавшим слугой. - до неузнаваемости спокойно сказала мадам, сложив руки на колени.

"Ещё одно дело в копилку. Но всё позже!"

- А второй слуга? Он старик?

- Грубовато. - всё ещё спокойно ответила она. - Да, пожилой слуга. Браном зовут. Я его за покупками обычно отправляю. А этой ночью пропал. Уж-жасная ош-шибка. - сквозь скрежет зубов проговорила та.

- Извините за грубость. И спасибо огромное за знания! - Энжони собирался уходить.

- У меня есть его портрет.

- Портрет?

- Видите ли, я носитель Духа Картин. Очень люблю портреты. Вы могли заметить сколько их у нас.

"Носитель Духа?"

* * * *

Была ещё одна фигура в этой игре. После того, как Наори Пленскаген - важная шишка Траболы - покинула здание, она направилась в противоположную сторону от Энжони. У неё была цель - проинформировать клиента.

И так, тот самый бизнес Траболы - продажа и транспортировка трупов. Причём не важно, когда скончался человек - тело всегда свеженькое. Есть те, кому нужны такие тела.

Наори работает здесь как осведомитель и информатор, а порой ещё и вышибала, что приводит в ужас некоторых людей. Клиентов она осведомляет о возможных неприятностях, у них порой собирает информацию, ну а вышибать, так, хобби.

Она добралась до простейшей таверны. Там сейчас распивали пиво, и на расстоянии понятно. Но не в заведении собиралась она остановиться. Поговорив немного с трактирщиком, её пустили в подвал. В подвале тоже было шумно. Там кто-то шумел. Шум напоминает избиение. Собственно что-то подобное увидала там Наори.

- Альп. - женщина кого-то окликнула.

- Ммм? - высокий, сильный мужчина - Альп - всё ещё выглядел усталым. На деле это состояние напоминала скуку.

- Здравствуй. Пришла сообщить. Нас навестил прокурор Энжони. Но скоро ушёл, когда мы сказали ему, что тела были украдены.

Альп поднял спину со спинки кресла. Он был заинтересован.

"Этот сыщик далеко зашёл. Не узнает ли лишнего? Интересно, Кариз, что ты задумал? И почему я до сих пор не знаю? Надеюсь это не бредовый героизм."

- Это тело... - сказала Наори, заглянув куда-то за кресло, на котором заседал Альп. - тело старика. Вы собрались испить его кровь.

- Знаете о моей силе?

- Кариз вроде и не скрывал. - голос девушки был низким и мрачным, но говорила она с улыбкой на лице, размахивая руками.

- Ясно. - Альп встал с кресла и с высоты своего роста тоже заглянул за него. Там лежал труп. Причём он был связан верёвками. - Нет, мы собирались его вернуть.

- Что это у вас за игры. То забираете тела, то отдайте. Поделитесь?

- Кариз поделится.

- Насчёт него... Выпускать ещё не собрались?

- Нет. - Альп заглянул в глаза собеседницы. - Но не сомневайтесь, его освободят.

- Так стоп! - Этот гневный крик сбил всю нить разговора, хотя возможно у неё уже и не было продолжения. Голос этот, кстати, пусть и был громким, но напоминал писк. - А-а-ав! - нога пнула мешок картошки. - Что тут творится?

- О, Ситока. Извините, что столь долгое время не обделяла Вас вниманием.

- Извиняю! Но ты кто? Альп, ты её знаешь? Хотя, стоп. Я помню тебя. Когда я пришла забрать тело, это ты схватила меня за плечо, появившись ни с того ни с сего. А у Вас ведь там и так на втором этаже темно было. Так ты ещё и в маске была. Жуть. - девочка обняла себя руками.

- Извините, Ситока. Мне не сообщили, что Вы пришли за товаром, тем более я думала, что Вы всё ещё на суде.

- Извиняю. - хмыкнула Ситока.

- Раз все недопонимания допоняты, может выпьем?

- Думаю лишних монет у нас не найдётся. - как обычно, мрачно ответил Альп.

- Так давайте за мой счёт. В долгу не останетесь. Тем более я хотела бы утешить эту леди.

Наори пала на колено. Её холодная ладонь приподняла ладонь Ситоки и мягкие губы на вид суровой девушки коснулись этой ладони.

http://tl.rulate.ru/book/31303/770500