Сегодняшнее утро для Кариза, Альпа, Гвизера, Астории и Ситоки было бодрым, ведь они узнали, что проглядели первую кражу. Цель уже здесь, и она не сидит на месте. Хищение произошло в лавке кузнеца. Кариз первым предложил совершить расспрос, но также первым понял, что сделать этого невозможно. У жертвы был отрезан язык. О том, что вор на такое способен, никто, кроме Кариза и Альпа, не думал. Не слишком ли всё плохо началось? Что делать теперь? Пятёрка предлагала идеи для дальнейших действий.

- Думаю вор действует только ночью. - Начал Кариз.

- С чего вдруг ты так думаешь? - Возмутилась Астория. - Тем более, что нам с этого?

- Вероятно я могу прочесть наших врагов, могу понять их.

- Ну и то, что они всё ещё в городе ты тоже знаешь?

- Стража сообщила, что из города ночью никто не выходил, так что, да, знаю. - Пыл Астории спал. - Днём и ночью в городе патрулируют члены Ордена. У ворот также стоят наши, проверяют каждого входящего и выходящего. Тогда мы подготовимся к этой ночи. Поставим факелы снаружи у мастерских, которые мастера смогут зажечь в случае чего изнутри. Я знаком с таким механизмом. Затем разделимся на области и будем наблюдать. Остальные члены Ордена также услышат зов и придут, если понадобится.

- Позвольте. - вмешался Гвизер. - Позвольте мне наблюдать за городом с крыш. Дух Высот позволяет совершать мне высокие скачки... Высокие в плане свыше 10 метров.

- Значит вся центральная часть города твоя, я с Альпом патрулируем у левой границы города, Астория с Ситокой у правой. Никому близко к мастерским не приближаться, вам важно просто видеть их, иначе воры могут не появиться. Об этом я также скажу и остальным патрулирующим.

План на ближайшую ночь был готов. Команда двинулась к старшине Ордена. У него они выпросили факелы, тёмные плащи (Альп оставил себе свой), а также попросили убрать часть патрулирующих ночью и приказать тем быть менее активными. Каждая просьба была выполнена. Отряд не сидел без дела, после этого. Они научили особому механизму зажигания светила мастеров, чтобы те в случае чего срочно воспользовались этим. Кариз тогда переживал, что воры могли прочесть их задумку. Ситока купила у одного из мастеров маленький стилет.

Наступила ночь. Отряд нацепил чёрные плащи. Они словно слились с улицами города. Ситока в волнении ждала прибытия воров. Она не двигалась, а навалилась на стену так, чтобы её нельзя было увидеть. Астория была в пару сотен метров от Ситоки. Она поджидала за углом переулка. Альп расселся близ пустого прилавка, примкнув к каменной стене домика. Кариз подальше тоже облокотился об стену, но стоял преспокойно и внимательно наблюдал за улицей. Гвизер стоял на крыше высокого здания в центре города - здание ОНД. Его глаза переносились с одного места на другое.

Прошёл час другой, но ночь оставалась всё такой же молчаливой. Гвизер порой перепрыгивал с одной крыши на другую. Весь город попадал под его взор, хотя ночная тьма мешала разглядеть ему улицы. Хоть Гвизер и носился туда-сюда, его движения не могли разбудить жителей города. Он взлетал и приземлялся почти в полной тишине. Разве что его силуэт отчётливо виднелся на фоне луны.

В одной из мастерских сейчас началось движение. На улице стояла пустая повозка, запряжённая лошадьми. Ремесленник торопливо переносил кучами изделия из своей мастерской. Вот уже гора металла набралась в повозке. Происходило это всё совсем близко к месту охраняемому Каризом. Он медленно подобрался к мастеру, который вновь выносил кучу разных клинков из мастерской. Кариз встал за спиной суетливого ремесленника.

- Мужик, куда собираешься? - Холодно спросил стоящий за спиной Кариз.

- А? - Мастер обернулся. - Ты? Уезжаю из города. Сам видел, что здесь делают с такими как я. У меня друг в столице работает, к нему и поеду.

Кузнец закинул клинки в повозку и снова направился в мастерскую. Кариз аккуратно стал его преследовать. Движением руки он опустил ручку двери, распахнул её. Там стоял мастер, но был он уже совсем другим. Читался гнев из-за опущенной головы и направленного прямо взгляда.

В руках своих полный и высокий ремесленник сжимал двуручный меч. Стойка его выглядела неаккуратной, словно тот впервые держал оружие, хотя это Кариз сначала исключал, ведь работа этого мужика - ковать оружие.

- Мужик, чего за оружие схватился? Что-то не устраивает.

Говоря это Кариз медленно подходил к прилавку, где был установлен рычажок для зажигания факела. Мужчина напротив резко бросился вперёд, замахиваясь клинком. Кариз потянул рычажок, а затем опёрся левой ногой, выставив её позади. Правой рукой он залез под плащ и

оттуда вылетело два метательных ножа. Его движения, казалось, были во много раз быстрее движений кузнеца. Но тот в свою очередь заблокировал мечом один из ножей, второй вонзился в плечо. Мужчина встал на месте.

- Аха-ха-ха-ха! - Смех мастера полностью изменил представления о нём. - Какое мощное и очерствелое тело! - Его кулаки с мечом сжались. - Я воспользуюсь всеми его возможностями, теперь оно моё!

Мастер заметил, что Кариз уже спрятался за стойку. Да, Кариз сейчас не имел желания убивать городского. Но чем вызвана его ненависть? "Чувствую вмешательство Духов. Неужели это значит..."

Не успел Кариз додумать, как он почуял смертельную опасность. Меч сверху приближался к нему. Пришлось из сидячего положения перескочить на расстояние, в конечном итоге встав на ноги. Полутора метровый меч полностью с треском проломил деревянную стойку. "Невозможно! Что это за сила?!" - Думал Кариз.

- Сладкий, иди сюда. - Мастер вынул клинок. На лице возникла уродливая улыбка, его язык выпал изо рта и стал перемещаться из стороны в сторону.

- Ты сделал свой выбор, носитель Духа. Пора насладиться победой. - Кариз до сих пор не до конца понимал происходящее, но теперь осознал неизбежность боя.

Плащ слетел с туловища Кариза. Он предстал перед нами в своём обыкновенном облике. Руки зашли под жилет с разных сторон. Взгляд стал азартным. "Без поддавков".

Кариз помчался вперёд. Он встал на прилавок, а после, с помощью мощного толчка ногами отпрыгнул в бок, чтобы уклониться от смертельной атаки громилы. Перед приземлением Кариз метнул нож в ногу противнику, туда он и вонзился.

Мужчину это почти ни сколько не встревожило. Затем Кариз стоя у стены подождал пока громила подберётся к нему, а когда это произошло, он, оттолкнувшись от стенки, залетел ему за спину. Громила с разворота замахнулся мечом, но не попал, так как Кариз, уже приземлившись, опустился крайне низко согнув ноги в коленях. Ещё по клинку в каждое колено вонзилось в ноги кузнецу. Тот пал на колени, опустив меч на пол. Кариз попытался вонзить нож в голову, но противник ловко выставил руку защитив себя.

- Ть-тебе меня не убить! - Кричал кузнец весь переполненный страхом.

Он схватился за меч, потому Кариз отскочил назад, в ожидании новой атаки, но ошибся. Кузнец направил остриё к своим причиндалам и вонзил туда. Кариз стоял на месте наблюдая за зрелищем. Туловище кузнеца упало на пол. Кариз, не долго думая, выбежал на улицу, зная, что это не конец.

Снаружи он увидел, что за повозкой запряжённой лошадьми уже сидит кто-то, но разглядеть его лицо было невозможно, на нём белая маска. Улицу освещал факел.

Кариз потянулся за ножом, сбегавший дёрнул поводья и уже готов был уехать далеко от сюда. Но словно камень с небес, на лошадей свалилось что-то с ужасным грохотом. Поднялось высокое облако пыли. Лошади сбежали в ужасе, поводья были порваны. Когда облако спустилось. Перед всеми здесь возник Гвизер, сверкая своими гордыми изумрудными глазами. Из-за спины он вынул своё оружие и схватился за него двумя руками. Человек в маске встал в полный рост и выпрямил руку.

- Хватит! - Во всё горло заявил он. - Отдайте мне свои... - Через секунду он обернул свою голову от Гвизера к Каризу. - И ты... Значит оба - носители Духа. Похоже я ужасно ограничен, господа. Оставляйте свои тела себе, они заняты другими. Великий вор - Кен Гарели справится своими собственными руками.

- Вор Кен Гарели? - Кариз ухмыльнулся. - Так и думал. Это ведь ты пять лет назад украл у королевы Лестисы её бриллиантовое ожерелье. Шикарная работа. А великим сам себя прозвал? В народе ведь про тебя уже давно забыли. Все, кроме меня. Ты показался мне интересным, но куда-то пропал после первого же преступления. Очень жаль. - Кариз умышленно сделал огорчённое рожу. - Зато теперь ты заявился в самом расцвете моих сил. Давай же сразимся!

Кариз вынул два ножа с разных сторон и метнул их, но вор легко уклонился, отскочив назад прямо туда, где лежали сейчас кучи оружия. Оттуда он взял два тончайших, изогнутых, с односторонним клинком меча (катаны).

Кен спрыгнул с повозки и помчался на Кариза, отражая каждый летящий в него нож. Подобравшись, он вертикально взмахнул к рукам обеими катанами. Кариз успел отскочить, но получил лёгкие порезы.

"Я не убил простого вора? Нет, он ни разу не прост, но... Но как он смеет подходить ко мне? Как такое могло произойти? Альп был бы недоволен. Ах, что-то рано я растерялся. Всё-таки это

не подобающее поведение для убийцы."

Кариз ловко встал на ноги. Он достал очередной нож и поднёс ко рту. Язык выпал оттуда, после чего не спеша Кариз облизнул с каждой стороны клинок. На оружии осталась зелёная жидкость, которая медленно стекала с лезвия.

- У каждого убийцы свои методы.

Нож вылетел из руки Кариза. Его полёт был направлен прямо к груди противника. Это оружие летело особенно быстро, цель просто не смогла верно отреагировать, даже со своими умениями. Лезвие вонзилось глубоко в левое плечо Кену.

| | | |

Кариз во время схватки приобрёл способность вырабатывать во рту своём опасные для всякого врага вещества. Сейчас жидкость нанесённая на клинок многократно увеличила скорость полёта оружия.

| | | |

- А-аргх, ничтожный носитель, ты... Ты сдохнешь за то, что сделал со мной.

Кен, вынув опасное оружие, словно на ветру понёсся к своей цели. Воистину его манёвренность, его скорость превышали те же показатели Кариза. Но не рассчитывал носитель Духа Отравы на свою быстроту.

Кариз метнул нож. Этот был прост, потому Кен заблокировал атаку, но его движение остановил грохот, возникший перед ним.

"Этот отморозок! Опять он. Его-то я и опасался. Что тут скажешь, его Дух силён. Но это ничего не решает!"

Прибывший Гвизер сделал вертикальный замах бердышом. Но атака прошла мимо, ибо противник отскочил влево. Кен пожелал воспользоваться моментом, решил вонзить клинок в

бок, но Гвизер испарился в воздухе. Вновь он поднялся в небеса. Опустился уже где-то на расстоянии.

Только тогда, когда широкое тело Гвизера исчезло с глаз долой, Кен вновь увидел Кариза, в руках которого находилась четыре ножа с зелёной жидкостью.

"Смерть?"

Клинки в тот же момент пронзили тело Кена в двух местах: плечо и бедро, но жизненно важные органы были защищены его катанами. Тяжёлые вздохи приходилось делать Кену. Он исчерпал большую часть своих сил, а боль уже доводила до отчаяния, пока он не прозрел.

- Никак не пойму, за что вы сражаетесь? С такими силами ваш выбор буквально не ограничен. Зачем быть на стороне королей? Мы-то с вами знаем, как выглядят чины на самом деле. Алчность, жадность... Никто... Никто не способен просто взять и поделиться. - На этом Кен вновь вздохнул, но теперь с неким облегчением. - Очень жаль, что вы не были убиты мной, но в любом случае, прощайте, господа.

Вновь улыбка возникла на лице, Кариз узнал её. Гвизер, где-то там, был готов прыжком достать Кена. Тогда он заметил, что неизвестная персона запрягла карету с краденным.

Стрела вонзилась в землю совсем рядом с Гвизером. Ему пришлось отпрыгнуть на крышу одного из зданий позади.

На крыше противоположного дома он увидел три силуэта. Один из них держал в руках лук, оттуда судя по всему и вылетела та стрела. Второго не было видно в тени, ну а третий уже перескочил на крышу к Гвизеру. Теперь Гвизер мог обнаружить его оружие, ибо враг выставил кулаки, на пальцы которых были надеты железные, немного заострённые кольца.

"Мощный и техничный прыжок. Скорее всего гений своего дела, вероятно носитель Духа. Вижу он настаивает на битве, но... Вор уже уезжает, Кариз его не остановил. Что же делать?"

Имя человека, стоящего напротив Гвизера, для нас уже не секрет - Ноге Робураги. На нём были тканевые штаны и чёрная накидка, которую он сбросил. Теперь его торс был оголён. Пока Гвизер и ассасин играли в гляделки, на крыше возникла третья фигура. Ростом и телосложением в целом она походила на Гвизера. Это отчасти знакомый Гвизеру Альп. Из-под плаща своего он вынул серпы.

- Оба высокие, что ж, вам это на руку точно не сыграет. Позвольте я познакомлю вас со смертью, наивные дети. Уверен, ты будешь первым, скакун.

Альп пришёл сюда не только для того, чтобы сразиться. Его преспокойный, довольный взгляд перешёл с ассасина на Гвизера.

- Гвиз, можешь заняться сбежавшим.

- Тогда прошу вас задержать остальных.

Альп понимающе, легко махнул головой. Тогда Гвизер обернулся и прыгнул далеко в облака. Альп остался один на один с Робураги. Кариз был снизу, оттуда он наблюдал за крышей. Он заметил, что товарищ его прибыл, причём вовремя.

"Когда впервые увидел то, на что способен Гвизер, мгновенно понял кое-что о нём. От этого громилы нет смысла... бежать. Думаю Альп меня понимает. В таком случае и я займусь делом. Втроём мы точно справимся!"

Кариз метнул нож куда-то в сторону. Он чуть было не попал в лучника на крыше, который готовился к выстрелу. Из-за спины стрелка выпрыгнул воин с топором, который отразил летящий в товарища нож. Затем он ловко слез с крыши и очутился недалеко от Кариза.

- Всего два кинжала осталось. Так и быть, ограничусь короткой дистанцией.

Кариз облизнул два оставшихся оружия. Их лезвия окрасились в новый, серый цвет. Что же на этот раз уготовил убийца? Противник уже бежал на него с топором. Атака его была не столь быстрой, но как оказалось блок был уровнем выше, поэтому каждый замах Кариза не наносил противнику урона. Блок столь хорош, что в мгновение воин способен перейти с замаха топором на блок им же.

Угрозу представлял также лучник на крыше. Сейчас он выцеливал Кариза, но как только услышал, как его окликнули, обернулся. Там стояла рыжеволосая Астория, укутанная чёрным плащом.

- Я здесь. Сразись со мной!

Астория выпрямила руку с мечом. Лучник не долго думая двинулся на неё с луком, это поразило Асторию. Зачем сокращать дистанцию, когда твоё оружие лук?

Астория готовилась ко всяким сюрпризам от своего противника, но кто-то вмешался в их битву. Лучник остановился. Взглядом он встретил летящий в него кортик. Внезапно он опёрся на руки и ногой, поднятой вверх, отразил оружие. Затем он вернулся в обыкновенную стойку.

- Дети, вы недооцениваете ассасинов. За это поплатитесь своими жизнями.

-Посмотрите, какой умный. - На крыше возникла новая фигура, ростом меньше остальных. Ситока прибыла на свет факела. - Сам молод, как огурчик, а выпендриваться горазд. Ты, стрелок, в капкане, как и все твои друзья. Если кому здесь и следует умереть, так это вам.

Надменный взгляд коротышки с оставшимся стилетом поразил опытного убийцу. Смелость и отважность важные качества для воина, но порой они бывают излишни.

Теперь лучник поменял свою цель, его охватило желание устранить мелкую. Ассасин помчался на неё, а Ситока на него. Она первая хотела пронзить его грудь, но тот отразил колющую атаку своим луком. В левую ладонь Ситоки мягко прилетел кортик.

- Спасибо, Астория!

Действительно рыжеволосая вернула кортик хозяину, а затем сама двинулась к врагу. Ассасин, казалось, был в безвыходном положение.

Он вновь перевернулся вверх тормашками, опёршись об крышу одной рукой, в другой он держал лук, а в третьей натягивал тетиву. Три руки?! Его ноги схватили руки Ситоки, из-за чего та, и так ошеломлённая, взбесилась.

"Недооценить врага было твоей важнейшей ошибкой. Расплатись своей жизнью, дерзкое дитя."

Ассасин Ген Кенозар - носитель Духа Хвата. Его сила заключается в образовании

дополнительных рук. Тем не менее он хорош и в физическом, и в умственном плане. Его жизнь была связана тренировками. Буквально круглые сутки проходили в развитии физических возможностей. Там, где учился Ген, ошибок не прощали. Каждый неверный шаг оборачивался жестоким наказанием. Но часто ли совершал ошибки Ген? Нет, его движения всегда точны. Осечка невозможна.

Тетива с характерным звуком быстро дёрнулась.

Ситока от ужаса вздрогнула. Она сжала глаза и ждала чего-то. Губы дрожали. Что же будет? "Промазал?" Перед ней всё ещё вверх тормашками находился Ген, но его руки согнулись в локтях, а голова стукнулась об крышу. Изо рта текли слюни.

"Нож в руке... Это нож Кариза! Повезло, я спасена."

Ситока взглянула в глаза своего спасителя. Кариз одной ногой стоял на мёртвом воине. Последний нож он крутил у себя между пальцев.

- Дали мне какого-то слабака. Издеваетесь? Кстати, неужели это получается, что Ситока была права? - На лице коварного убийцы возникла улыбка гордая и важная.

"Этот кинжал забирает мои силы. Не ощущаю своего тела. Ааагрх! Это худшее, что могло произойти. Ген, успокойся, из любой ситуации есть выход. Та бабёнка приближается сзади, но девочка рядом, по-видимому, совсем расслабилась. Это мне лишь на руку."

Астория подобралась к Гену со спины. Её меч мчался к талии врага. Внезапно на спине и на боку возникли новые конечности. Задней он заблокировал атаку, боковой вынул из ослабшей руки кинжал и почувствовал резкий прилив сил.

"Вот оно решение. Слабость исчезла, а значит ничто не мешает..."

Ген двумя ногами оттолкнул дам, стоявших рядом. Раненная мечом рука исчезла. Остались две правые и две левые. Ген перевернулся в привычное положение, встал на ноги. Двумя руками он схватился за бока Астории, прижал к себе. Затем он своим лбом совершил мощный удар по лбу девушки. Астория стала кровоточить, а также её рёбра стали трескаться. От боли та

взревела во всю глотку.

Ситока к этому времени уже опомнилась, пронзительные крики союзника вернули её в строй. Грозно взглянув на открытый затылок, она сделала выпад обеими руками, Ген всё предсказал. Его свободные руки вывернулись в обратную сторону и потянулись за руками Ситоки, чтобы схватить её. Ситока разжала по четыре пальца с каждой руки, последними удерживая оружия в кистях. Свободными пальцами она схватилась за ладошки вражеских рук, оттолкнулась от них и в итоге оказалась над Геном. Уже тогда она метнула кортик в шею, кинжал зашёл достаточно глубоко. Это послужило причиной отвлечься.

"Не может быть, она..."

- Астория, давай! - взревела мелкая во всю глотку. - Твой черёд!

"Астория? Невозможно, она в моём хвате."

Когда он вновь направил взгляд на сжимаемого человека, увидел пылающий свет. Её разгневанные, розово-красные глаза смотрели в ответ. Уже в следующее мгновение их лбы снова столкнулись. На этот раз ужасно тяжёлый удар почувствовал Ген. Он оглушённый отступил на пару шагов, предварительно отпустив Асторию.

"Что это? Её активировали, вот так тремя словами? Да как же с такой сражаться?"

Мощная рука сжала рукоять меча. "Совсем другой человек". Астория помчалась. "Не уследить". Последние движение меча, Ген мог чётко видеть. "Подставлю руку". Меч отсёк руку. Последний вздох Гена выражал зависть. "Вот это талант... убивать". Гена разделили на две половинки. Ноги на месте свалились на пол, а тело от порыва ветра, вызванного мечом, унесло немного вбок.

Астория тоже свалилась. Её кости переломаны, голова болела так, будто сейчас разломится. Слезы выкатывались из её глазниц. "И ведь убила же... Убила снова... Интересно, как там Гвизер? Хочу спросить его, как только он вернётся".

http://tl.rulate.ru/book/31303/690094