

Мастафу - город Гельтии, расположенный на территории Северной низменности. Содержит в себе по большому солдат, вояк и наёмников. Стража патрулирует по всему городу и надзирает за порядком. Такая численность армии здесь объясняется близостью к другим государствам. Присутствуют также и служители Ордена. Габаритное здание в центре города и является пунктом ОНД.

Следующее происходило ещё тогда, когда Флит только собрался выезжать в деревню Ганглав. Сегодня дождь вылился на путника и на каждого, кто его окружал. Это не мешало ему преспокойно держать свой путь. На лице не была выражена улыбка, но путник был рад. Он наслаждался всякой атмосферой. Дождь ничем не хуже, если здоровью не навредит. Так по крайней мере думал он сам. Речь идёт о Гвизере Забваяре. Этот молодой парень гордо шествовал по улицам города. Скорость его походки ниже скорости некой престарелой мадам. Рост путника достигает двух метров. Мускулы выделены на теле, хотя вес составляет 87 кг. Тело покрывают лёгкие кожаные доспехи, налегающие на ткань. К спине прикреплен бердыш, древко которого вытянуто в 190 см. Что касается черт лица: изумрудные радужки глаз, скулы не особо выделены, морщин по сути нет. Растительность была пожалуй только на голове. Его волосы были уложены назад, хотя спереди на правую бровь падала чёлка.

На голову попадали капли дождя, и, хоть заболеть Гвизер не предпочёл, он уверенно шёл прямо, пока не достиг нужного ему места. Он был доволен тем, что наконец наткнулся на габаритное здание. Двор был открыт пред ним поэтому Гвизер подошёл поближе. Трава во дворе была скошена и покрашена так, что образовывалась немного вытоптанная надпись "Орден Надзирателей Духов" Поначалу он хотел расспросить кого-нибудь о способе вступления в ряды, но быстро уловил взглядом персоны-старичка, сидящего за столиком с навесом близ входа в здание. Он держал перо с чернилами и покорно сидел. Поразмыслив, Гвизер решил, что там осуществляется приём в Орден. Он подобрался к старичку.

- Извините. - Сказал Гвизер, после чего на пару секунд замолчал, чтобы старик успел обратить внимание. - Прошу подсказать способ вступить в, так называемый, Орден Надзирателей Духов.

- Да-да. - Ответил старичок, взглянув на бердыш Гвизера. - Назовись, вояка, и ты принят.

"Просто, но я и не возражаю"

- Гвизер Забваяре.

Старик записывал за словами Гвизера его имя.

- Запоминай. - Произнёс он. - На первом этаже выход на задний двор, где наши тренируются.

На втором подают кушанья, но не за бесплатно. На третьем склады. На четвёртом зал старшины. Со старшиной ты обязательно познакомишься, это мой первый приказ тебе. Иди! - Скомандовал старик.

Гвизер был не в восторге от того, что имени своего тот так и не произнёс. И так, уложив данную информацию в сознании, в первую очередь Гвизер отправился, минуя длинные коридоры, на четвёртый этаж, чтобы там увидеться со старшиной, как этого хотел некий старик. В здании он встретил десятки или сотни лиц, но ни одно не укладывалось в памяти.

Наконец он прибыл в просторный зал. Там за столом разложился мужчина. Сейчас он поедает курицу. В этот момент Гвизер ощутил собственный голод, вследствие продолжительных шествий. Когда мужчина заметил его, он отложил мясо и вытер, рядом лежащей салфеткой, губы.

- Ну добра, солдатик. - Сказал тот ещё толком не осмотрев гостя. - Ого, ты весь промок. В следующий раз не приходи в зал в таком виде, здесь не так много уборщиков. - Указывал упитанный мужчина.

- Прошу простить. - холодно выразил Гвизер.

- Прощаю, но только сейчас.

- Меня попросили увидеться с Вами. Позвольте узнать Ваше имя.

- Губон Неропогон, но можешь звать так, как будет удобнее. Но только чтоб, это, с уважением и почестями.

- Ясно. Я, Гвизер Забваяре, предпочёл поступить сюда, услышав о наборе.

- Да, солдатик. И теперь ты служишь Ордену.

- Ясно. Как пожелаете, Губон.

Разговор прервал третий, прибывший только что сюда, человек. Он подобрался к старшине и

сказал тому что-то на ухо.

- Ох, хорошие новости, солдатик. У меня для тебя важное задание. Пока все члены Ордена отдыхают, ты будешь выполнять его. Скажем так, проверка на способности. Тебе просто нужно отправиться в Ганглав. Мне доложили, что там в человечке нашли духовные силы. - Губон тяжело вздохнул от продолжительной речи. - Говорят он способен исцелять. Пригласи его в Орден и постарайся, чтобы он добровольно перешёл к нам.

- Ясно. Как пожелаете.

Цель ясна и Гвизер решил не медлить. Ему выдали бумажку с разрешением на лошадь и запасы из столовой. Тогда он направился на второй этаж, чтобы забрать провиант. Ему подали два мешка с сушеными грибами, мясом, хлебом и сухариками. Тех запасов хватило бы на пару дней. Гвизер купил за пару медных в той же столовой выпивку и присел за ближайший пустой столик. Только он поднёс кружку с квасом к губам, как за его столик присела молодая, рыжеволосая, стройная девушка, задавшая вопрос:

- Ты ведь от старшины? Он поручил тебе что-то важное?

- Да, я только от него, предположительно. Он просил принести сюда некую персону-целителя, если не ошибаюсь.

- Я хочу пойти с тобой, парень. Разреши! - Астория встала со стула, оттолкнув его назад своими бёдрами - Можешь забрать всю награду себе, мне монеты и не важны.

- Ясно. Как пожелаешь, но у меня провиант только на...

- У меня с собой свои запасы. - Перебила она. - И лошадь есть.

- Ясно. - Гвизер уже понял всю решительность нового лица, но не понимал подобной мотивации идти на задание. - Тогда скоро я выдвигаюсь. Собираюсь в деревню Ганглав. Но перед этим хотел бы узнать твоё имя.

- Астория Вельбунат. - Отважно, выпрямив спину, высказал та.

- Гвизер Забваяре. Действительно рад знакомству.

- И я рада. Значит мы можем идти? - Девушка повернулась спиной и так выразила радостную улыбку, скрыв её от взгляда Гвизера.

"Вперёд, Астория. Ты уже всё решила."

Рыжеволосая предвкушала эту миссию. Девушка с мечтой героя, стремится шествовать впереди всех. С ней здесь знаком почти всякий, кого брали на задание. Она приходила к ним, глаголя о своём желании помочь. О своих стремлениях и планах. Но теперь всё обошлось слишком просто. "Что это за Гвизер этакий?"

Гвизер был доволен новым знакомством. Без слов он встал с места, легко отодвинув стульчик, предварительно отпив немного квасу, и двинулся к выходу из здания. Астория шла за ним. Гвизер на её удивление двигался крайне медленно. Она заметила, что всякий другой человек шёл чуть ли не вдвое быстрее. Они спустились до самого первого этажа, минуя потоки людей. Вскоре Гвизер и Астория выбрались из здания. На улице Гвизера обходили и старушки. Рыжая терпела это, смотря вперёд, порой окидывая громилу Гвизера, поражённым от этакой медлительности, взглядом.

По итогу они забрались в конюшню, где прихватили скакунов и приделали к ним выданную повозку с припасами и некоторыми другими шмотками Астории. Прямо за ними двое неизвестных забрали своих лошадей из конюшни. Через минуты Гвизер и Астория уже прибывали вне города. Путь начался с продвижения по низменности по Гельтийскому тракту, что объединял все города и деревушки этого государства. Те два незнакомца до сих пор двигались рядом. Вот уже вдали от города они подобрались совсем близко к повозке, можно было слышать их разговор.

Гвизер в это время позабыл о пути. Сознанием он надзирал за преследователями. Астория тогда размышляла о долгожданном приключении.

- Погляди, это же сучка старшины. - Нарочно произнёс один из них так, что это могли услышать Астория и Гвизер. - Угадай, почему она всё ещё на службе? Да-да, сосёт шикарно. Говорят она ни разу не справилась со своим заданием, несмотря на то, что носитель духовные силы. Видимо достаточно быть девушкой, чтобы продолжительное время числиться в Ордене.

Сказанное незнакомцем скорее обрадовало Гвизера. К нему и в голову не приходила мысль, что Астория окажется носителем духовных сил. На этот раз Гвизер заметил гнев на лице Астории. Та терпела эту внезапную брань от незнакомцев. Но на лице уже образовался

свирепый оскал.

- Отброс, заткнись.

- Небось устала сосать стручок Губона. С удовольствием бы изменил рацион этой сучки. - не слыша слов Астории, продолжал тот.

Гвизер не предпочёл даже словом принимать участие в этом разговоре, но понял, что это навряд ли какой-то спектакль, и эти двое действительно пытаются вывести Асторию. Девушка опустила голову, прикусив нижнюю губу. Гвизер оглянулся, чтобы взглянуть на лица обидчиков, но к своему удивлению заметил там вовсе нет двух преследователей. Всего один, который сидел на скакуне, а также держал поводья второй лошади. Гвизер сделал резкий оборот головы в другую сторону и заметил на повозке своей человека с секирой в двух его руках, которыми он аккуратно опирался на медленно едущую карету.

- Вельбунат, сзади! - выкрикнул Гвизер.

На эти слова Астория отреагировала не сразу. Сначала она взглянула на союзника, который отпустил поводья и присел на корточки, опёршись руками. Тогда она заметила, как сверху вооружённый мужчина подкрался к ним. Но не успел он сделать замах неудобно тяжёлой секирой (хотя её древко не превышало и 90 см), как Гвизер выпрямил засиявшие изумрудным блеском ноги и подпрыгнул на десятки метров вертикально вверх. Это повергло в шок незнакомых мужиков и не только их. Возчик Гвизер испарился.

Наездник, который двигался на коне сбоку поднял голову вверх, прищурился взгляд, парень с секирой и Астория повторили. Тело в воздухе сначала быстро поднималось вверх, а после, также быстро, шло на приземление. В полёте оно полностью контролировало своё направление. За спиной верзилы послышался не сильный треск сапог об дерево. Гвизер приземлился прямо позади.

По коже обречённого мужчины пробежались мурашки. Он сидел на коленях в неудобном положении, и чувствовал, сколь ужасна его позиция по сравнению с позицией страшили. "Конец... Это конец... Почему не сказали, что придётся встретиться с носителем? Почему?!"

Мужик с секирой обернул свой взгляд, но его лицо встретила жёсткая подошва. Он полетел с кареты, сначала под ноги коням, а уже после куда-то под колёса. Карета ускорила свой ход.

Другой обидчик свернул с пути, по-видимому струсил. Этим Гвизер был доволен, но не тем, что вскоре заметил, как Астория спрыгнула с сидения и помчалась за убегающим. Пусть она была быстра, учитывая её двадцати килограммовое снаряжение, но со скакуном ей было не сравниться. Гвизер в следствие своих принципов не был согласен с расправой над убегающим врагом, но он хотел помочь своему новому союзнику.

Второе предпочтение побороло первое. В очередной раз он приготовился к прыжку и вскоре вспорхнул ввысь. Руки наездника задрожали. Он почувствовал приближение собственной смерти. Что-то грохнулось рядом с ним, на этот раз с ужасно сильным звуком. Небольшое облако пыли поднялось с земли. Послышалось ржание коня. Когда пыль опустилась, стало понятно, что зверь лёг с переломанными ногами. Под его брюхом лежал человек. Гвизер вытащил его из-под животного груза, схватившись ладонью за рожу, и опустил на землю. Человек дышал с закрытыми глазами, но открыл их, как только ощутил, что кто-то поднял его на ноги. Перед ним оказалась девушка. Она легко толкнула его, выхватив из своих ножен меч.

- Ответ за свои слова боем! - Со сморщенным от злости лицом говорила она.

- Т-т - тревожный мужчина проглотил слюну и постарался выразить спокойствие. - Тебя-то - девку, запросто! Только подайте оружие.

Гвизер быстро нашёл решение, добравшись до первого и забрав у него секиру. Тогда он заметил, что тот всё ещё жив. Упавший под колёса, отделался парочкой переломов. Пока Астория с её противником готовились к схватке, Гвизер искал верёвку в повозке, чтобы привязать руки тому, кто их распускал ранее.

Тем временем дуэль началась. Астория отдала противнику первый ход. Тот совершил свою широкую, размашистую атаку, но как оказалось по всем характеристикам он проигрывает даме. Та заблокировала вражескую атаку, ловко занесла меч под ноги противнику, немного порезав ему их. Сила противника заставила мужчину снова задуматься о гибели. Из-за этого волна адреналина прошла по нему.

Мужик бросил секиру и совершил удар прямой рукой по лицу Астории. Она в ответ хотела порезать ему тело, но враг прикрыл его своей кистью. Мужчина потерял пальцы, но продолжал бой. Он подобрался в плотную к девке и схватился целой рукой за её шею, оторвал женственное тело от земли и стал сжимать пальцами её горло.

- Сдохни раб! - Крикнул одичавший.

Когда девушка попыталась занести оружие, он отпустил её, она пала на колени, кашляя. Мужчина хотел врезать ей по роже коленом, но та защитилась свободной рукой.

- Больше не проиграю! - В бешенстве выкрикнула Астория.

Она занесла остриё меча прямо к животу мужчины. Тот снова попытался спастись, пожертвовав рукой. Но проникновение оказалось слишком глубоким. Девушка ловко встала и надавала мечом на живот, так, чтобы клинок полностью зашёл в него. Легко и просто девушка ощутила кончину врага. Вынула меч из тела и хотела в конце концов отсечь голову обидчика. Гвизер наблюдал. Но занеся меч, Астория сразу же остановилось. Тело мертвеца тогда пало на землю с грохотом. Девушка с облегчением пару раз вздохнула.

- Гвиз, прости, что заняла время. - Астория подняла повыше руку с мечом, чтобы хорошо было видно кривище на нём. - Есть тряпка, меч протереть?

- Не имею понятия. Позволь поискать в повозке.

Как обычно Гвизер был не многословен.

Астория передала меч окрашенный кровью товарищу, а сама села на сидение. Гвизер быстро нашёл тряпку в повозке и очистил его от следов. Через несколько секунд вернул оружие владельцу и сел за управление скакунами. Астория сидела теперь молча.

Последующие пару суток ничего подобного не происходило. Оба спокойно доезжали до деревни. Порой останавливались на перекус и отдых. Гвизер размышлял о мотиве нападения. Астория думала о совершённом. Но вот они добрались до деревни. И тогда в первую очередь они загнали лошадей в стойло.

- Иди расспрашивать о целителе, а я поищу, где закупиться на обратную дорогу.

Так, как сказала Астория, поступили они. Гвизер стал разыскивать персону-цель. Он разузнал нахождение жилища целителя у первого же опрошенного личика. Это была лачуга на краю деревни. Добраться туда заняло пару минут.

Он постучался в дверь и стал ждать. Открыла девчонка. У неё были короткие тёмные волосы и кровавые радужки глаз. Она стояла в порванной рубахе и дорогих, на взгляд Забваяре, тёмных брюках. Первым, что Гвизер услышал от неё: "Мать, убавь стон!", которое назначалось кому-то в глубине лачуги.

- Ну, громила, тоже к маме? Да и вообще, чё-т не помню я тебя.

- Это Ваша мать - персона-целительница? Я ищу здесь носителя некого Духа.

- Если между ног чешется, то тут исцеление не поможет. - Гвизер не понял сего выражение, о чём дал знать своей склонившейся в бок башкой. - В общем, тебе это зачем?

- У меня цель - пригласить персону-целителя в некий Орден Надзирателей Духов.

- Да ладно?! Одну секунду...

Девочка захлопнула дверь, но скоро впопыхах вновь открыла. На себя она накинула цветной плащ с узорами. Сама вышла за порог собственной лачуги.

- Это меня прозвали целителем. Я ждала Вас тут долгими унылыми сутками. Чего ж раньше не пришли?

- Ясно. Позвольте познакомиться с Вашими некими способностями.

- Да что ты со своим неким завёл? И тем более я без жертвы силу свою показать не смогу. - сказала девушка. Гвизер непонимающе взглянул в её глаза. - Целитель - это прозвище, которое подходит мне меньше всего. Моего духа зовут Духом Жертвы. Я на самом-то деле забираю здоровье у одного и отдаю его другому... Вот и жду я Вас, чтобы по полной воспользоваться своим талантом.

- А! Круто наверное иметь такой талантище!

Резкая перемена в настрое заставила задуматься о странности Гвизера.

- Ну в общем, предпочтёте сейчас покинуть деревню? Поедете с нами?

- Конечно. И давай на "ты". Задралась я здесь свою задницу просиживать. Мать дура, каждый день ведёт к себе в постель местных мужей. А мне это слушать день ото дня. За это время научилась с оружием обращаться. Вот у меня есть. - Девчонка достала кортик из-под брюк. - Я

уже сказала, чтобы ты обращался на "ты"?

- Могу узнать Ваше... а, ой, твоё имя?

- Ситока Респутикан, можно просто Си или Ситоша, сэр. По моим подсчётам мне 16 лет, но уже в этом возрасте готова услужить Вам.

- Поедем в Мастафу, Респутикан. Жду тебя у некой повозки через час... Некая, та что у самого въезда в деревню. - Гвизер покинул Ситоку. Он решил сообщить Астории об удачном выполнении задания.

Немногим ранее в таверне "Деревянный Джек".

Астория попала в заведение наполненное людьми агрессивными и наоборот. Клиенты здесь издавали гадкую вонь. Девушка подобралась к трактирщику, чтобы быстро выполнить заказ и уйти.

- Уу, ну здравствуйте, леди, Вы ведь здесь собственно откуда?

- Из самого города. - Астория невольно улыбнулась, ощущая свою важность. - Да, я хотела бы взять у Вас покушать на обратную дорогу.

- У Вас такой грозный воинский вид. Могу узнать, кем Вы являетесь?

- Член Ордена Надзирателей Духов. - После этих слов Астория заулыбалась ещё шире, не замечая, что трактирщик заметно омрачился.

- И что это люди Ордена забыли в такой глуши?

- У нас здесь миссия.

- Понятненько... Парки! Может уберёшь наконец столики в таверне!

Из проёма позади трактирщика вышел молодой парень, в костюме. Его волосы были белоснежного цвета, взгляд холоден, но тело ловкое и активное. Он начал протирать столы тряпкой. Астория сразу обеспокоилась его появлением. Своим видом он напоминал ей в первую очередь человека опасного.

- Чего это Вы засмотрелись на нашего Парки? Он у нас человек занятой, с девками не водится. Я дам Вам мясо, которого должно хватить на двое суток. Это обойдётся в 3 серебряные.

Астория была довольна последними словами трактирщика. Вскоре мясо было приготовлено и упаковано в мешочки, а тройка чуть ли не последних монет отдана в жирные руки. Астория вышла из таверны, чтобы отнести запасы в повозку. Но всю дорогу наблюдала за собой преследование Парки. Не было сомнений, что он это специально. Она остановилась, опустила мешочки с мясом на землю и обернулась, чтобы взглянуть на преследователя. А Парки оказался совсем близко к ней. Только Астория открыла рот, чтобы спросить, как из рукавов Парки выдвинулись клинки. Враг.

Его намерения стали ясны для девушки. Астория сейчас ощутила доминирующее положение этого Парки. Он был близко, на подходящем для его скрытых клинков расстоянии. Его атака началась, чередуя выпады то левой, то правой рукой. Рядом проходили местные. Когда кто-то заметил начало схватки, открылась беготня и паника. Никто из жителей не хотел ввязываться в эту сечу. Тогда ближайшая округа очистилась от жизни. Остались лишь Парки, да Астория.

Девушка могла только отходить от опасных взмахов убийцы. В один удачный момент она выхватила меч из ножен, и стала защищаться им. Теперь их силы будто уравнились. Парки топнул ногой, и из металлической части подошвы его обуви выдвинулись очередные клинки.

Астория ощутила отсутствие возможности что-то противопоставить. Парки атаковал руками и ногами. Сейчас он являлся самым сильным противником в жизни Астории. Замах к голове, тычок в грудь, наступит на пальцы ног, теперь другой ногой по бедру, уже выпад в грудь обеими руками. Астории приходилось быстро обрабатывать всю эту информацию. Она была горда за то, что получается защититься от вражеской мощи. Но царапины со временем всё-таки возникали на руках и ногах девушки.

Но рыжая персона нашла момент, чтобы контратаковать. Враг внезапно отскочил, проделав пару кувырков назад. Он остановился и посмотрел прямо. Но взгляд падал куда-то за спину Астории.

- Парки... - Этот ребяческий голос отдавался печалью и исходил откуда-то сзади. - Я пришла сказать, что меня наконец пригласили в Орден. Я ведь говорила, что так и будет. - Астория заметила за собой девочку в десятках метрах от неё. По её молодой и гладкой щеке текла

слеза. В глазах ясно читалась печаль.

- Рад за тебя, Си. Чего расплакалась? - Парки изменился, в глазах Астории, ибо голос кажется гласил о беспокойстве... - Ты должна понимать, что Пёс долго дремать не будет. Уже давно как пора. И нынешнему порядку придёт конец, а для меня это прекрасный путь показать истинного себя. Есть ли причины отказываться?

- Мы могли бы быть вместе, как и раньше, Парки. - Когда девчонка говорила это, слёзы пробивались из её глаз, но их она стёрла с лица.

- Ты можешь идти ко мне, а можешь... Знаешь, я был бы не против сыграть против тебя.

Астория уже давно обернула свой взгляд обратно к Парки, но долго колебалась. Она решила броситься в атаку, ведь момент был воистину удачный, или просто встать, как вкопанная, пока между близкими людьми решается их будущее. Как только Парки произнёс свои последние слова, он сам придумал бежать на Асторию. Девушка поступила также. Вновь они скрестили свои оружия. Взгляд одного падал на взгляд другого. Оба успели передохнуть, потому сейчас ощутили прилив новых сил.

В этой схватке большую активность проявляла Астория. Она стала ловче. Парки тоже не терял хватку. Быстрые взмахи, мерцание лезвий, бряцанья металлов. Один из двух должен победить, другой проиграть.

"Десятки лет подготовки. Хотя подготавливала я скорее только терпение. Столько унижений... В моём пути у меня никогда не было поддержки, но я всегда знала, что какому-то бедолаге нужна помощь, нужно спасение. Я одержу триумф сейчас и в каждом следующем бою.", - амбициозно планировала Астория.

- Вперёд, герой! - Крикнул кто-то позади. - Разберись с этим... с этим убийцей!

Это Ситока Надрывала свой голос. Она кричала эти слова во зло знакомому Парки, который так подло покончил с их прошлым. На лице её образовался оскал. А этот крик души оказал неожиданный эффект на другого человека. На лице Астории возникла широкая улыбка. Тело засияло пурпурным цветом. Неожиданно в схватку вмешалась некая магия. Настоящая магия Духов. Атаки девушки стали тяжелее, ловче, точнее. Парки ощутил себя во вражеском кольце, будто он был взят целой армией. Вот лезвие несётся с одной стороны, а вот уже с другой, а после и с третьей. Шли минуты, а темп Астории лишь нарастал. Того же нельзя было сказать о Парки. Ноги стали тяжелеть, потому он сложил клинки со своих ступней. Руки медлили и не поспевали за мыслями. Тело подводило его. Он делал неаккуратные шаги и в один момент

плохо опёрся ногой, пав на колени. В отчаянии он рывкнул и вбросил руку с кликом, но Астория ловко увернулась и не пощадив врага, отрезала ему выступавшую конечность.

Кровь хлынула из плеча Парки. Он упал на землю. От боли тот кричал так, что можно было слышать его муки в любой точке этой деревни.

- Я уже убивала два раза, и сейчас...

Астория вознесла меч над телом страдающего. Она простояла так пару секунд. А теперь хлынул ужас. Пропало недавнее стремление убить. Астория понимала, что уже лишила парня жизни, лишив его литров крови. Тогда с ужасом в глазах она обернулась, чтобы спросить мнения у недавно голосившей здесь девчонки, но та пропала с прошлого места. Как оказалось девочка бежала куда-то, миновав её. Тогда Астория услышала со стороны, куда направлялась девчонка, чей-то боевой клич.

- Заплати своей жизнью, бесчувственная мразь!

Она заметила стоявшего в сотню метров от неё мужчину. В нём она опознала трактирщика. Он хочет убить её? Астории плевать, она всё ещё решает судьбу Парки, который до сих пор извивался на земле от боли. Но тот мужчина вдали уже наставил прицел, чтобы убить. Взглядом он встретил бегущую к нему знакомую девочку.

- Вали прочь, Ситоша! Мешаешься!

Но Ситока собиралась помешать трактирщику совершить задуманное. Ей было плевать на близость к нему, к каждому здесь живущему. Её выбор был прост - Орден и новая жизнь в новых для неё условиях. Ситока набросилась на шею трактирщика. Тот выбросил её приложив всю свою мужскую силу. Девчонка упала. Трактирщику даже показалось, что её кости разбились, но он не отвлекся. Вновь стрелок прицелился. Он сделал выстрел, но по-крупному осёкся, так как в его плече оказался кортик. Болт в итоге глубоко вошёл в плечо Парки. Тот был уже бледным, но новая боль предала ему некоторые силы продолжать кричать. Он сжимал и разжимал ослабевшую левую кисть. Тишайшим шёпотом он говорил: "Жизни... жить". С ужасом Астория выслушивала это. Она пала в отчаянии, её упавший наземь клинок с характерным звуком лязгнул.

Трактирщик выронил арбалет. Он схватился за руку и вынул вставленный в неё чёрный, а теперь и красный от крови кортик. Он ворчал от боли, девка вывела его из себя.

- Сука! Чего творишь блядская дочь! Ну ты доигралась поршивка!

Трактирщик сделал шаг вперёд и поднял кулак здоровой руки вверх над головой Ситоки. Та была во много раз ловчее его и за пару движений установила расстояние в пятак метров.

- Ээээ? - Возмутилась та. - До сих пор не понял, старик? Погляди на себя. Ты старый, толстый и слабый. Оступишься и тебе конец. Хочешь жить? А нельзя. Я так решила. Между прочем... Хм-хм... ха-ха-ха... у меня такие полномочия теперь есть.

Ситока выглядела дерзко. Так казалось трактирщику, и это доводило его до безумия. Мужик направился вперёд тяжело шагая. Ситока держала обе руки за спиной. Трактирщик ни разу не сомневался в том, что сейчас задаст урок мелкой. Та высунула правую руку. В ней у неё оказался небольшой камушек. Она бросила его точно в лоб злому старику и побежала на встречу ему. Камень быстро прилетел в руку трактирщику, которой он рефлекторно прикрыл голову. Но в этот момент девочка, стоя совсем близко, высунула из-за спины левую руку с болтом от арбалета. Старик был в тот момент сознательно поражён. Последнее, что видел его правый глаз - острый конец болта. Это острие вонзилось в этот глаз. Старик взревел. Он поднял голову вверх и приблизил ладонки к глазу, которого боялся касаться.

- А вот и обещанный конец старик!

Девчонка со всей своей возможной силой прописала пощёчину старику. После она прижала губы к плечу, пару секунд было ясно слышно её издевательский хохот. Старика уже ничто не могло вернуть в строй. Молодая запрыгнула ему на плечо. Сделала широкий замах ладонкой, а после пустила её прямо к глазу, где находился болт. Ударом ладони, он зашёл ещё глубже, а мужика терзала ещё большая боль. Ситока прокрутила там этот болт, вынула и пару раз вонзила его в грудь трактирщику, после чего спрыгнула обратно на землю. Мужчина пал трупом. Кисти девчонки полностью окрасились алой кровью, а на совсем недетском лице остались крупные пятна.

Ситока помчалась к тому, кого уже считала своим союзником. Да, ведь теперь она полноценный член Ордена и обязана позаботиться о воине. Ситока подбежала к Астории, которая всё ещё находилась в состоянии отчаяния. Та присела на корточки, чтобы взглянуть в глаза унылой девы.

- Извините, но я прошу Вас встать. - Тяжело вдыхая воздух говорила младшая. - Зачем Вы здесь расселись? У Вас ведь всё ещё есть силы? Ну так помогите другу своему.

Услышав это Астория выздоровела. Её глаза наполнились жизнью.

- Точно, Гвизер ведь здесь. Хочу найти его... Подожди ты с ним встречалась?

- Встречалась. - во весь голос ответила Ситока. - Поспешим и найдём громилу. Я думаю парень сейчас где-то в схватке с убийцами. Их ведь здесь не только двое. - Ситока встала и протянула свою красную руку Астории.

- Да, поспешим. - Решительно ответила Астория. Она схватилась за окровавленную руку девочки, с помощью которой встала в полный рост. Обе рванули по тропинке, ибо там было отчётливо слышен лязг металла.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/31303/682675>