На окраине Ваканды, за пределами Вибраниевого щита.

Король Т'Чака ждал в окружении своей свиты Доры Миладже. Его день пошёл наперекосяк, когда он получил сообщение от женщины в маске, которая приказала ему встретиться возле Ваканды. Фигура в маске знала о его стране и знала некоторые из его темных секретов, таких как убийство его брата. Он знал, что ему нужно встретиться с женщиной в маске, чтобы узнать, чего она хочет, и, если возможно, устроить ей засаду. Посмотрев на часы, он обнаружил, что уже пришло время встречи.

Словно по сигналу, прямо перед ними появился реактивный самолет. Это напугало их всех, так как ни одна из их систем обнаружения не засекала ни одного самолета в окрестностях. Т'Чака знал, что самолет был сделан из вибраниума, но он знал, что это не вибраниум Ваканды, так как, будучи в прошлом Черной Пантерой, у него была духовная связь с вибраниумом из Ваканды.

Все они приготовились к драке.

Самолет приземлился плавно и бесшумно. Двери открылись, и женщина в маске вышла вперед, излучая уверенность и превосходство.

За женщиной следовала женщина в наручниках. Люди узнали в женщине свою сородичку и одного из своих боевых псов, а Т'Чака хорошо знал эту женщину, так как лично послал ее шпионить за компанией Илии Мюллера.

Женщина остановилась и сказала с издевкой в голосе: «Ох, Ваканда, скрытая цивилизация. Всегда живете в тени, как испуганные кошки, и верите в гигантскую старую черную кошку.»

Все присутствующие были крайне оскорблены ее речью и особенно замечанием об их богине Баст. Большинство Дора Миладже хотели напасть на нее, но Т'Чака остановил их и сказал: «Ты работаешь на мистера Мюллера. Верно?»

Женщина только ухмыльнулась и сказала, положив руку на шею Аши: «Хорошие шпионы у вас тут работают. По крайней мере, она довольно способная. Я бы с удовольствием вскрыла ее и допросила. Жаль, что босс попросил меня просто предупредить тебя.»

Затем она сняла наручники и отпустила ее к Т'Чаке, а затем саркастически заявила: «Это будет последнее предупреждение, мистер Король.»

Т'Чака рассердился и сказал: «Неужели ты думаешь, что можешь приехать в мою страну одна и уйти невредимой?»

Элиана только ухмыльнулась, с самого начала ожидая чего-то подобного, и она уже заметила его сына - новую черную пантеру, прячущегося за деревьями.

Черная пантера тайком напала на Элиану, надеясь застать ее врасплох. Элиана ожидала этого, поэтому она с легкостью отразила его атаку когтями и нанесла мощный удар ладонью ему в живот.

Ко всеобщему удивлению, атака девушки уничтожила костюм Пантеры. Костюм Элианы был снабжен Вибраниумом-Б из Диких Земель, который разрушает и разжижает близлежащие металлы. Элиана поставила ногу на тело Т'Чаллы и сказала: «Ох, новое издание "Привет, Котенок".» А потом обратила свое внимание на Чаку: «Кто тебе сказал, что я одна?»

После этого в воздухе появилось около двадцати похожих на ее вооруженных самолётов. Все они были оснащены различным оружием, используемым для всевозможных видов нападения.

Она сняла ногу с шеи Т'Чалла и сказала королю: «Будь осторожен, даже не смей злить босса, иначе то, что сделал с тобой Улисс Кло, покажется детской забавой по сравнению с тем, что я сделаю с тобой.»

Затем Элиана вернулась на борт своего самолета, и все самолеты на большой скорости улетели, исчезнув из виду.

В Тронном зале Ваканды с расстроенным видом сидел король Т'Чака. Его с легкостью обыграла женщина в маске. Она знала все о нем и его стране, а он практически ничего не знал об Илии Мюллере. Он только знал, что он крайней могуществен, и у него есть свой запас вибриума и что-то, что может уничтожить вибриум. А это означало, что если Илия нападет на его страну, у него не будет и шанса противостоять ему. Шпион, которого он послал в его компанию, не смог получить никакой информации, поскольку казалось, что все продукты, продаваемые компанией, были разработаны самим Илией, и только небольшая часть несущественных продуктов разрабатывались учеными. Также им так и не удалось взломать его мэйнфрейм. Доступ к научной информации регулируется уровнем доступа, и к нему допускаются только те, кто близок к Илии.

Король Т'Чака был прерван от своих мыслей своей женой королевой Рамондой, которая ворвалась в тронный зал.

Она выглядела обеспокоенной, так как ее сын был ранен.

Т'Чака спросил ее: «Как он?»

Она вздохнула и с грустью ответила: «У него сломано несколько ребер, и некоторые из его внутренних органов повреждены. Ему нужно будет где-то неделю отлежаться в постели, но он будет в порядке. А теперь не мог бы ты рассказать мне, что произошло? И почему мой сын выглядит так, будто его сбила орда белых носорогов?»

Т'Чака вздохнул и рассказал о том, как прошла встреча.

Королева Рамонда была встревожена, так как они явно находились в невыгодном положении. Она решила поделиться с мужем своей женской мудростью:

«Ты был неправ, и тебя поймали с поличным. Если кто-то вторгается в Ваканду, мы убиваем его. Мистер Мюллер поступил с тобой точно так же. Ты уже знаешь, что все, кто разгневал семью Мюллеров, исчезли. Это означало, что они крайне могущественны, а сам Илия очень загадочен и хорошо осведомлен. Тебе нужно что-то сделать, чтобы помириться с ним. Не в наших интересах иметь такого врага.»

Сказала королева Рамонда с задумчивым видом, она знала, что Илия знал правду о Ваканде с давних пор, так как в сообщении о встрече, отправленном ее мужу, было видео, где он убивает своего брата. Это означало, что Илия держит принца Н'Джобу под наблюдением.

Король Т'Чака внимательно выслушал свою жену и не мог поспорить с ней. Она была права и ее совет действительно мудр.

<http://tl.rulate.ru/book/31283/772471>