

Илия размышлял, сидя со скрещенными ногами в окружении нескольких животных, которые купались в его ауре. Илия также почувствовал себя несколько связанным с этими животными. И тут раздался голос Евы: «Сэр, мисс Грей проснулась.»

Илия вдохнул и выдохнул, а затем исчез из своей горной обители во вспышке пламени.

- За 30 минут до этого, в реабилитационном центре базы Инсельхайм-

Рыжеволосая красивая девушка лежала на плавающей высокотехнологичной тонкой медицинской кушетке, внезапно ее палец дернулся, и голографический экран на ее голове, показывающий ее жизненные показатели, слегка зазвенел, предупреждая Еву, что пациентка проснулась.

Джин очнулась от комы, ее мышцы немного атрофировались, но она чувствовала себя лучше, чем когда-либо, ее разум работал идеально, и она чувствовала себя вполне уверенной. Она попыталась вспомнить, что произошло, и неожиданно множество воспоминаний хлынули в ее сознание. Несчастный случай, когда ей было 8 лет, ментальный блок, поставленный на нее Ксавье, Люди Икс и так далее. Слеза скатилась с ее глаз, когда она вспомнила всю свою жизнь. И последнее, что она помнила, это ужасающе сильного парня, который уничтожил Апокалипсиса, и вырубил ее прежде, чем она смогла сразиться с Людьми Икс и Магнето. Она вспомнила, как он сказал Апокалипсису, что ему поручено защищать Землю. Она пришла к выводу, что если она представляет угрозу, то он наверняка уничтожит ее. Джин содрогнулась от этой мысли и попыталась сесть, сперва у нее это не получилось, и только через несколько попыток она снова обрела подвижность и смогла сидеть. Она огляделась и обнаружила плавающие кушетки, похожие на те, на которой она была, комната была полностью прозрачной, и только фиолетовый голографический экран можно было заметить, позади нее. Лишь стеклянная прозрачная стена отделяла ее комнату от внешнего мира. Когда она посмотрела наружу, то увидела леса с разноцветными растениями, пейзаж напоминал ей рай. Когда она попыталась использовать свою силу, то у нее ничего не получилось, как будто что-то блокировало ее. Ее мысли прервал кашель позади нее, и когда обернулась, ее приветствовало голографическое изображение молодой женщины, одетой в профессиональный деловой костюм.

Молодая женщина выглядела бесстрастной, и ее взгляд, полный достоинства, сказал: «Кажется, вы проснулись, мисс Грей.»

«Кто ты такая?» Спросила Джин.

«Я - Ева, искусственный интеллект созданный человеком, который привел вас сюда.» Представилась Ева.

«Ты имеешь в виду парня, который похитил меня и убил Апокалипсиса?» Спросила Джин.

«Да, вы представляли угрозу для вселенной, вы приобрели то, чего не стоило приносить на Землю, мисс Грей.» Сказала Ева.

«Ты имеешь в виду Феникса, о котором говорила инопланетная женщина?» Уточнила Джин.

«Да.» Подтвердила Ева.

«И что теперь со мной будет? Он собирается убить меня?» Спросила Джин дрожащим голосом,

боясь услышать ответ.

«Я не знаю, но не думаю, что он убьет вас после того, как потратил свое и мое драгоценное время, чтобы исцелить вас. Извините, мне нужно сообщить об этом сэру.» Сказала Ева, затем подключилась к коммуникационному устройству Илии и сказала: «Сэр, мисс Грей очнулась.»

Джин готовилась к встрече с таинственным мужчиной, который похитил ее, опасаясь за свое будущее. Именно тогда пламя вспыхнуло рядом с голографической фигурой Евы, в пламене появилось тело красивого высокого молодого парня с белыми длинными волосами и идеальной кожей. Джин продолжала смотреть на воплощение совершенства перед собой, изумляясь красоте своего похитителя. Она не могла произнести ни слова, пока молодой человек не приблизился к ней и не материализовал голографический экран, который показывал ее историю болезни и жизненные показатели. Молодой человек игнорировал ее и продолжал смотреть на экран, а затем сказал небрежно: «Похоже с тобой все в порядке.»

Джин вернулась к реальности услышав его голос, который был малознаком ей, так как хоть он и был весьма известным человеком, но мало кому удавалось услышать его голос. Она запинаясь сказала ему: «Т-ты... Ты Илия Мюллер, говорят, что ты самый умный и самый молодой гений на планете.»

Илиа посмотрел на нее без всякого беспокойства и ответил: «Да, это я.»

Джин вспомнила, что молодой человек перед ней - ее похититель, и испуганно спросила: «Ты собираешься убить меня?»

Илиа странно посмотрел на нее, приподняв бровь, а затем проигнорировал ее и снова посмотрел на Еву и спросил: «В каком состоянии ее силы мутанта?»

Ева немедленно ответила: «Ее силы сейчас находятся на том же уровне, когда ей было 15 лет, сэр. Они были усилены после того, как вы исцелили ее разум. Но они неконтролируемы, и если вы уберете подавитель энергии и позволите ей вернуться в мир, она может непреднамеренно вызвать бедствия, сэр.»

Илиа кивнул, взглянул на Джин и немного подумав сказал: «Ты останешься здесь, я буду обучать тебя, пока ты не научишься контролировать всю свою силу в совершенстве, тогда ты сможешь решить, какое будущее ты хочешь.»

Джин, удивленная и счастливая тем, что он не собирался ее убивать, молча кивнула в знак согласия.

Илиа вздохнул от дополнительных хлопот и проинструктировал Еву: «Пожалуйста, принеси мне набор для нанесения татуировок.»

Через некоторое время появился андроид, держа в руках коробку с инструментами для нанесения татуировок. Илиа взял инструменты, а Ева проинструктировала Джин: «Пожалуйста, сними рубашку и ляг на живот.»

Джин покраснела при мысли о раздевании перед Илии, в то время, как последний выглядел беззаботным и надел маску. Ева повторила Джин инструкции, когда увидела, что та бездействует, и Джин на этот раз сделала, как было велено.

Илиа в маске и перчатке спросил Джин: «Я собираюсь нанести на твое тело татуировку. Есть ли какой-нибудь мотив, который ты бы предпочла?»

Джин подумала и застенчиво ответила: «Феникс, пожалуйста.»

Илия кивнул и начал наносить татуировку на плече Джин, объясняя: «Татуировка будет ограничивать твою силу, в первую очередь она поможет тебе контролировать свою силу, чем лучше у тебя получается контролировать ее, тем меньше татуировка будет ее ограничивать. Когда ты будешь полностью контролировать силу, татуировку можно будет использовать, как личный ограничитель силы, который ты сможешь по желанию устанавливать.»

Эта татуировка является результатом изучения Илии магии асгардских рун в сочетании со свойством поглощения энергии у Вибраниума, который находился в составе чернил.

Через некоторое время на плече Джин появился прекрасный Феникс. Илия закончив с татуировкой сказал: «Теперь отдыхай, завтра начинается твое обучение.»

В этот момент Джин не понимала, почему у нее по спине пробежали мурашки.

<http://tl.rulate.ru/book/31283/764213>