

-Слушай, что это за символы ты чертил в воздухе?

-Спросила Мун у Кая. Гера и Гея догадались, что это были руны, Ной понял это, потому что он видел подобные символы, когда Кай запечатал свою настоящую силу. (отсылка к концовке арки "Воспоминания родителей Кая", если кто не читал.)

-Это руны. Точнее, Рунное письмо. Та цепочка рун была создана лично мной когда я был ещё ребёнком...

-Твои воспоминания вернулись?

-Да. Попав сюда, я встретил родителей. Они передали мне свои воспоминания и силу, с их помощью я прорвался, сломал печать и вернул воспоминания. Вот так вот...

Тогда... Что ты вспомнил?

-И кто же ты такой на самом деле?

Спросили Ной и Мун одновременно.

-Это хороший вопрос... Если подумать, то ответом будет... Полукровка...

Ответил Кай, немного подумав.

-Полукровка? Это как?

-Конда появился этот Мир. Все, и боги, и Демоны жили в верхнем слое этого мира...

-Верхний слой?

-Да. Вы не задумывались, почему боги, судя по легендам, живут на небесах, а падшие души людей и демонов - под землёй?

-Эм...

Что Мун, что Ной замолчали. Они не знали, что ответить.

-Тогда, ещё один вопрос: как появился мир, в котором мы живём? Как появились люди? Демоны? Полулюди? Магические звери

Не услышав ответа, Кай продолжил:

В книгах о создании мира говорится, что боги создали людей, мир, и т.д. откуда тогда появились боги?

-Ну не тяни уже, говори давай!

Сказал Ной. Ему, как и всем, кроме богинь, было интересно узнать как устроен этот мир.

-Всё появилось из энергии, накопившейся в пустоте. Так вот, всё взаимосвязано. И эти миры не исключение. В самом начале. Все живые создания, именуемые боги и демоны жили в верхнем слое мира в двух обителях - Обитель богов, и...

-обитель демонов?

Спросила Мун.

-Верно. Спустя некоторое время, в среднем мире появились люди и полулюди, демоны так же переехали туда, а боги остались на верхнем слое. Нижний слой- это барьер, созданный богами, дабы удерживать баланс между живыми и мёртвыми. Если честно, я не могу рассказать многого о нижнем слое, так как знаю я о нём немного. Да и эта информация взята из книг, прочитанных мною в обители богов.

Так вот. Я отклонился от темы. Мои родители- Это Адам и Ева. Первобытный бог и первобытный демон. Они были первыми, кто появился сразу после создания мира. Потом появились и другие. Но именно в телах моих родителей был самый большой объём энергии. А теперь, они передали мне всё и... Исчезли....

Голос Кая дрогнул.

-Прости...

-Ничего. В общем... Я- их сын. Поэтому и полукровка...

-То есть твоё тело так же создано из энергии?

-Нет. Я был рождён естественным путём. Моё тело состоит из плоти и крови. Но из-за того, что у моих родителей были разные типы энергии, у меня, вместо одного потока, образовалось два. Поток маны и поток ци. Позже, я смог создать технику, способную создать второй поток и объединять их в одно целое... Я думаю, что в поднебесном городе это очень популярная техника.

-Но разве это возможно?

-Ещё как...

-Но...

Ной пытался возразить, но Кай перебил его на полуслове.

-Все рождаются с склонностью к чему то одному, да? Это не совсем правильная теория... Каждый человек или получеловек или демон... В общем, это не важно... Каждое живое существо может создать второй поток энергии и использовать его. То, что окружает нас, это не только мана или ци. Вокруг нас собрано огромное количество энергии, но вместо того, чтобы использовать весь её потенциал, каждый человек забирает лишь нужную ему часть, а остальное отсеивает.

-То есть, управлять и маной и ци одновременно... Это возможно даже без врождённого таланта?

-Это я и говорю. Всё зависит от твоего желания, и, конечно же, для создания нового потока нужна моя техника. Её знаю только я и Клан Накаджима из Поднебесного города.

Это и всё...

-Поднебесный город? Никогда о таком не слышал...

-Это небольшой городок, который находится на очень высокой горе. Можно сказать, что его местоположение+ прямо под небесами...

-Ясно. Но всё же... Если ты её создал, то как клан Накаджима узнал эту технику?

-Ну... Мне говорили, что создатель этого клана передал её своему сыну, тот передал своему и так поколение за поколением...

К тому же, в то время, я ещё не знал, что эта техника была создана мною...

-....

Ной задумался.

-Я научу тебя и твоих сестёр этой технике. Мун не исключение... Но!...

Договорить Кай не успел, так как к ним в комнату вошли слуги, которые отвели их в гостевые покои. Комната Кая была огромной. В центре комнаты стояла кровать, а всё вокруг было заставлено шкафами и столами с одеждой и бельем.

-Хм... Неплохая гостевая комната...

Сказал Кай, оглядевшись. На его кровати лежал плащ чёрного цвета. На задней части плаща была вышита эмблема этого города- символ огня ярко-красного цвета.

-Ну ладно...

Пробормотал он.

Переодевшись, он вышел из комнаты, где встретил служанку, которая отвела Кая в столовую, где его уже ждали Мун, Ной и остальные. В центре зала стоял огромный стол, в центре сидел император, по бокам сидели двое мужчин среднего возраста. Их лица были одинаковыми, за исключением того, что у одного была длинная борода, а у другого- усы.

Увидев этих двух, вся компания улыбнулась.

-Вы пришли. Мои слуги не ошиблись с размером одежды? Вам она нравится?

-Да. Она замечательно на нас сидит. А материал...

-Она сделана из дорогого импортного материала... Но вам не стоит волноваться. Это мой подарок.

Сказал Император.

-Вот спасибо. Ато моя одежда почти порвалась...

Сказал Ной. Он был одет в белый плащ с идентичной эмблемой. Гера и Гея были одеты в белые облегающие платья, которые отлично подчёркивали их формы. Мун была одета в платье ярко-голубого цвета. Оно отлично контрастировало с цветом ее волос. Лизетта была одета в блузку и юбку чёрного цвета.

-Одежду девушки выбирали по своим предпочтениям...

Пробормотал Кай.

-Ну что ж... Садитесь. Давайте выпьем за спасение моего сына.

Компания расселась по выбранным им местам. Когда они расселись, то получилась картина "Бутерброд из парней". Кай и Ной сели посередине. По бокам от Кая уселись Мун и Лизетта, а Ной сидел между Герой и Геей. Его лицо было красным словно помидор. На столе стояло огромное количество еды, а перед каждым из ребят стояли бокал, тарелка, нож и вилка. Слуги сразу же налили вино группе и ушли.

Император поднял свой бокал, остальные повторили его действие.

-Я пью это вино за тех, кто спас моего единственного сына. Спасибо вам.

-Такие молодые и такие сильные.. Точно дети из пророчества.

Осушив свой бокал сказал бородатый мужчина.

-А что это за пророчество о котором все твердят? И как мы к этому причастны?

-Так вы не знаете... Ну ладно... Я расскажу вам.

Ответил усатый мужчина. Прокашлявшись, он начал рассказ.

-много тысяч лет назад, когда все шесть континентов, объединившись, сразили континент тёмных духов, предварив великое бедствие, когда шесть генералов сидели в таверне, к ним подошёл старик, и назвав себя старым мудрецом-пророком, сказал:

"В далёком будущем, когда война разразится вновь, в этом мире появится шесть героев, которые остановят войну: дракон, повелевающий стихиями. Мудр не по годам и сильнее всех в этом мире. Белый тигр-равен по силе Дракону. Две лисы-их спутницы. Божественный дух и дитя семи стихий, рождённое в этом мире. Это не сказка. Поверьте моим словам."

Сказав это, он ушёл. Это пророчество передавалось из поколения в поколение. И сейчас мы поняли что это не было простой сказкой... Слова того старика точь-в-точь соответствуют нынешней реальности... И эти люди...

-Это мы, да?

Спросил Кай нахмурившись.

<http://tl.rulate.ru/book/3123/190461>