

Крис жестикулировал своему поселению. "Пожалуйста, заходите."

Филипп проследил за ним, и Крис взял пучок, который он установил, и поместил его в башню. Он вернулся к Филпу. Человек выглядел более изможденным и уставшим, чем два дня назад, но в то же время решительным. "Пожалуйста, сэр Филип, познакомьтесь с Кингскаслем". Я вернусь через несколько минут. Есть дела, которыми я должен заняться."

Он закрыл дверь башни между ними и прибежал на крышу, где положил руки на один из пьедесталов управления поселением. Он должен был проверить, есть ли в поселении возможность блокировки.

Так и было. Если кто-либо попытается взять под контроль его поселение через пьедестал без официального завоевания этого места, то это помешает ему сделать это в течение шести часов и уведомит его об этом. Это было не очень хорошо, но лучше, чем ничего. Он включил опцию. При этом появился еще один вариант, связанный с казармой его защитника. Это предотвратило бы захват Царькасла, пока живы порожденные защитники.

Защитников не было еще два дня, но он все равно выбрал вариант - нечего было терять при этом.

Затем он поднял меню строительства поселения и расширил стены, добавив к ним склад и три дома - в конце концов, может остаться еще больше людей, так что, возможно, он также планирует расширение. Было поздно, так что Филиппу, вероятно, придется остаться на ночь. Здания были дешевыми, так как не имели серьезных спецэффектов. Площадь хранилища составляла 4000 Системных монет и имела незначительную защиту от деградации, которая распространялась на все, что хранилось внутри, а дома были 500 кч. все в ранге F-1. Это оставило ему чуть более двенадцати тысяч Системных монет.

Он оставил меню здания, а затем занес его в таблицу в поисках чего-то очень особенного. Он нашел это и сразу же купил. При 8000 Системных монет, и ограниченных для лиц, ответственных за поселение, и их представителей, ранг F-2 Quest-Giver's Interface позволил бы ему давать квесты любому человеку с рангом F-2 или ниже, и позволил бы ему установить награды, которые он должен был бы предоставить, но которые Система могла бы дополнить, в зависимости от сложности. Конечно, это дорогое удовольствие, но дружба - это дорогое удовольствие, но она тоже может пригодиться.

Он оставил центральный замок, закрыв за собой дверь башни и поспешив к поставщику общих запасов, пока Филипп не заметил его. Он сделал быструю покупку и получил взамен большую коробку.

Он заглянул внутрь. Прекрасно.

Он закрыл коробку, подсунул несколько вещей в карман и пошел искать Филиппа.

Фехтовальщик устался на чан со слизью. Опасность под ним, которую Крис использовал для размещения чудовищ, приближалась, и казалось, что Слизь сплывалась в одно более крупное существо, которое постоянно пыталось масштабировать скользкие стены.

Филипп продолжал пялиться, преображенный капелькой слизи, собранной в водопроводном кювете нерестового бака. Крис уронил коробку рядом с ногами, заставив фехтовальщика спрыгнуть, напугавшись.

Крис невинно улыбнулся. "Были построены новые дома. За ваши заслуги, отправив ко мне сэра Брюса, вы можете отдохнуть здесь всю ночь. Слишком поздно вам возвращаться, и, как вы уже видели, - жестом он обратился к потокам слизи, все еще падающим с темного неба, - кислотный дождь особенно сильный сегодня вечером. Изменение климата".

"Спасибо, сэр Кристофер." Филипп возился со своими руками.

"Это не проблема. Боюсь, что дома в настоящее время не меблированы, поэтому я предоставил тебе каркас кровати, который ты можешь собрать." Крис указал на коробку, которую он уронил рядом с собой.

Лоб Филипа бороздил. "В чем подвох?"

"Простите? Осмелюсь предположить, что не понимаю вашего подтекста, сэр Филип. Что-то случилось?"

"Это ведь не какая-то замысловатая розыгрыш?"

"Конечно, нет. Вот, я даже предложу вам попытку защитить ваши интересы. Вряд ли это рыцарский поступок, как, например, убийство рок-троллей, или то, что совершает Стив, но это заслуживает некоторой награды. Это все равно достойный квест". Он напечатал экран для квестов и прислал его.

Сэр Кристофер предложил вам квест!

Постройте одну кровать (0/1).

Награда: 100 монет системы, матрас и одеяло, одна ночь вместилища, спрятанное сокровище сэра Кристофера.

В отличие от системных квестов, награды, которые он предлагал, должны отображаться заранее.

Однако, его удивленный посетитель выглядел смущенным. "Все в порядке, сэр Филип?"

Филипп посмотрел на него, его брови сжимались. "Это ведь не какое-то задание, где кровать на самом деле является метафизической кроватью? Как в моем сердце, или что-то в этом роде?"

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

"Могу ли я солгать вам, сэр Филип?"

Человек не выглядел впечатленным.

Крис вздохнул. "В этой коробке вы найдете все инструменты, необходимые для строительства кровати. Прежде чем вы найдете все материалы, необходимые для строительства самой кровати. Вы можете забрать их, когда будете готовы."

Он взял кий из системы и послал квест, чтобы облегчить Филипу его новое приключение.

Сэр Кристофер предложил вам "Квест"!

(Дополнительно - Кингскасл) Возьмите коробку (0/1).

Награда: Инструменты, необходимые для строительства одной физической кровати, Доступ в один дом для строительства кровати внутри

Филипп наконец-то переехал и взял коробку. Завершив поиски, Крис почувствовал, что в него проникает нить маны, точная и контролируемая, но в то же время смутно угрожающая. У Криса было плохое предчувствие о том, что произойдет, если он не предоставит обещанную награду, когда она была запрошена. Это не сработало бы.

Он быстро ушел от проблемы. Он улыбнулся и сказал: "Вы должны иметь все необходимые инструменты внутри этой коробки, пожалуйста, выберите дом по вашему выбору, чтобы построить кровать внутри". Дотронувшись до одного из трех домов, он почувствовал, как нить маны внутри него ослабла, но она осталась на месте.

Филипп моргнул, отрегулировал коробку в своих руках и пошел к ближайшему дому. "А как же свет?" - закричал он позади себя.

"Не бойся, я получу фонарь", - перезвонил Крис.

Крис улыбнулся, когда уходил, мысленно желая Филипу добра в его приключениях с плоской мебелью. Когда он ранее посетил поставщика генеральных поставок, он был поражен

огромным количеством выставленных на обозрение продуктов. И среди них были несобранные кровати.

Эта конкретная модель была довольно стандартной кроватью, если проигнорировать тот факт, что она предназначалась для сборки гонками с четырьмя руками. Он был уверен, что Филипп справится, хотя Крис в него верил.

В конце концов, у него были все инструменты, необходимые для создания этой кровати - даже если у него не было двух лишних конечностей.

Крис улыбнулся, когда засунул руку в карман и вытащил пару винтов. Материалы, необходимые для застеливания кровати, возможно, он случайно перепутал некоторые из них.

Он вернулся к поставщику генеральных поставок, чтобы купить фонарь для Филипа. После коротких колебаний он также купил руководство по алхимии для начинающих, несколько реагентов, складной стол и стул, а также алхимическую подставку, горелку и реторту. С таким же успехом он мог бы заняться чем-нибудь, наблюдая за тем, как его гость борется за сборку мебели. Алхимия казалась безопасным пари, учитывая, насколько полезны целебные зелья. Все, что ему было нужно, это фрикадельки, он подозревал, что у него будет весь опыт Икеи - невозможно собрать мебель, и какой-то странный парень пытается превратить фрикадельки в золото в каком-нибудь забытом углу.

Когда он вошел в дом, который выбрал Филипп, было так темно, как он ожидал. К счастью, фонарь сбежал от волшебного источника энергии. Он прижал большой палец к основанию и направил в него смайлик маны. Комната была наполнена светом, затуманенным мерцанием и туманной волнистостью свечи.

Филипп сидел на коробке в середине комнаты и встал, чтобы принять фонарь, затем перевернул крышку плоской коробки с кроватью. Сначала он вытащил схему сборки, посмотрел вверх и вниз, затем удалил мешочек с винтами и несколько лесоматериалов-полезно расположенных в порядке сборки.

Он снова проконсультировался со схемой, а затем уставился на Криса с обвинением. "Почему в инструкциях указано четыре руки".

Крис пожал плечами, он уже занимался установкой своей алхимической станции. Если сомневаетесь, повторите диалог. "Внутри этой коробки должны быть все необходимые инструменты, пожалуйста, выберите дом по вашему выбору, чтобы построить кровать внутри."

"Но на ней видно четыре руки."

"В этом ящике должны быть все необходимые инструменты, пожалуйста, выберите дом по вашему выбору, чтобы построить кровать внутри."

"Да ладно, я знаю, что ты бродяга."

Крис посмотрел вверх, взвешивая свои варианты. Филип блефовал? Ну, он тоже мог блефовать. Как бы механически он ни умел, он говорил: "Недействительное слово, использованное. Местные ресурсы превысили. Пожалуйста, завершите поиск, чтобы назначить блоку больше вычислительной мощности."

"Да, игра началась, чувак. Я слежу за тобой."

"Ответ не найден. Пожалуйста, завершите поиск, чтобы назначить блоку больше вычислительной мощности."

"Да, крутые бобы. Брось это дело."

"Ответ не найден, локально выделенные ресурсы критически превышены. Иницирую очистку базы данных, иницирую катастрофическое расплавление устройства. Пятнадцать минут до катастрофического расплава. Пожалуйста, превышайте радиус взрыва, рассчитанный на 30 миль, выживающий для конституций от 10 и выше". Крис смотрел прямо вперёд, обучая своё лицо. Филипп не мог бежать со скоростью 2 мили в минуту.

"Да, концерт окончен, чувак. Не поведусь на это." Филип улыбнулся ему в ответ. "Давай, взорви себя..."

Крис позволил маленькой капельке слизи материализоваться у кончика пальца, а затем упасть на землю. Зелёный гусёнок испарялся, когда он ударялся об пол.

"Ответ не найден. Местные ресурсы были катастрофически превышены. Девять с половиной минут до катастрофического таяния. Пожалуйста, превысьте радиус взрыва, рассчитанный на 50 миль, выживающий для конституций от 10 и выше".

Челюсть Филиппа ослабла, так как он выглядел невероятно между кислым слизнем на полу и нейтральным выражением Криса. Крис вернулся к изучению алхимии, так как, взглянув широко, Филипп бросился к ближайшему несобранному предмету мебели и начал с рекордной скоростью собирать его в кучу.

Когда он был уверен, что его новый строитель не смотрит, Крис позволил себе расколоть улыбку. Он позволил еще одной капле слизи обрушиться на каменный пол. Филипп посмотрел на него и проклял, а потом еще быстрее начал строить плоскую мебель, ругаясь под своим дыханием.

Ничто не сравнилось с угрозой ядерного апокалипсиса, чтобы должным образом мотивировать сотрудников.

<http://tl.rulate.ru/book/31203/897022>