

Когда я нашёл Терру, она как раз выходила из комнаты Ориви, шагая на цыпочках и тихо закрывая за собой дверь. Её действия выглядели так, словно мать только что уложила свою дочь спать. Ориви решила вздремнуть? Хоть девушки и могли это делать, как и я сам, но сон - это не то, в чём мы все нуждаемся. На самом деле, это даже вызвало у меня ещё больше вопросов, поэтому я осторожно подошёл к Терре.

Заметив моё присутствие, она поднесла палец к губам, как бы говоря, чтобы я не шумел. Видя мой вопросительный взгляд, она слегка улыбнулась и кивнула в сторону спальни. Я последовал за ней, и никто из нас не проронил ни слова, пока мы не оказались в комнате, после чего она вздохнула.

- Прости, это её первый настоящий сон с того момента как ты её создал. Не хотела, чтобы ты её случайно разбудил.

Я понимающе кивнул головой, хотя всё ещё был озадачен.

- Это всё из-за божественной работы?

Терра хихикнула.

- Всё верно. Она никак не могла взять перерыв и поспать, из-за всех этих голосов, что она слышит. После того как она разделила свой разум, она может назначить одну часть на выполнение обязанностей бога, а другой части предоставить отдых.

Она взглянула на меня и подняла бровь, озорно ухмыльнувшись.

- Что? Ты думал, что я оставляла свой народ в одиночестве каждый раз когда я отправлялась вздремнуть?

- Я... как-то не задумывался об этом, если честно. Но это поднимает ещё один вопрос, - она кивнула, чтобы я продолжал, что я и сделал. - Почему вы все кажется ограничены только собственной расой? Я имею ввиду, что судьба существует для каждого, как и битвы в остальных сферах влияния. Разве каждая раса не должна знать весь пантеон богов?

Терра слегка покачала головой и подошла к постели, чтобы сесть.

- Прямо сейчас расы даже не знают о существовании другой разумной жизни кроме их самих. Как только это изменится, мы сможем взаимодействовать с расами, которые про нас узнали. Например, я могу общаться с любой из четырёх имеющихся рас зооморфов, потому что все они общались с расой фелин.

Я собирался спросить ещё, но она продолжила говорить, прежде чем я успел хоть что-то произнести.

- Как только все "привилегированные" расы, купленные через систему, начнут общаться со всеми остальными расами, то божество, которое их представляет, получит ещё одну бесплатную сферу влияния. У Ирены она уже должна быть, так как в загробной жизни они всё равно все встречаются.

Эта новость меня шокировала, и я тут же решил её проверить. Те всплывающие окошки не сообщают мне ничего столько удобного как информацию вроде "у вас есть бесплатный талон на сферу влияния", поэтому я не могу наверняка знать, есть ли у кого-то что-то бесплатное, пока сам не попытаюсь это купить. Естественно, когда я отправился посмотреть новую сферу

влияния для Ирены, то цена отобразилась как "0 очков". Однако я, пока, решил этот вопрос отложить. Прямо сейчас у каждого бога есть по две сферы влияния, так что если я дам Ирене третью, то это немного нарушит равновесие. К тому же, я хочу попробовать спросить её совета, и поговорить с ней о том, какую сферу влияния она бы сама хотела.

- Ладно, думаю, что я понял. Итак, я видел, что ты выдала квест для клана ниндзя?

В этот раз была моя очередь вопросительно поднимать бровь, а её очередь - выглядеть неловко.

- Я хотела сделать подарок для Риви, ясно? Создать соответствующий народ ниндзя, как в тех мультфильмах, что мы смотрели вместе.

- Ладно... но это не то, что я хотел спросить. Как так вышло что на квестовом снимке появилась функциональная карта? Я ничего такого в настройки не добавлял.

Когда я прояснил свой вопрос, Терра взглянула на меня с гордой улыбкой, выпятив грудь и скрестив руки.

- Всё просто! Твоя система квестов позволяет выдающему квест поместить информацию для квеста. Я просто вложила вместо этого информацию в виде карты. Это возможно только для того, кто знает планировку данной земли, и добавила возможность отображать местоположение квестового свитка, чтобы они не заблудились так легко.

Я задумчиво кивнул головой. Её идея немного приоткрыла информацию о системе. И в то же время, это имело смысл. Как только технологии станут более современными, то квестовые свитки превратятся из кожаных в бумажные, или даже к компьютерные планшеты, поэтому отображение карты в будущем будет вполне ожидаемой характеристикой. И даже более, можно будет модифицировать то, что она сделала, просто добавить вариации по отслеживанию процесса выполнения квеста.

И всё же меня беспокоило кое-что ещё.

- Но почему текст, написанный в свитке был на английском языке?

- А, это просто потому, что этот язык для меня является языком "по умолчанию". Вы оба, вместе с последним Хранителем, говорите на английском как на основном языке. Поэтому, для меня, созданной со знанием системы, твой основной язык стал моим. Будь это любой другой язык, в качестве Хранителя ты всё равно мог бы его прочитать. Он бы не выглядел как английский, но сразу переводился бы в твоей голове.

- Ааа... - просто ответил я. - Ну, столь малый образец письменности, вряд ли в любом случае вызовет какие-то значительные изменения в их развитии. Итак, у меня для тебя есть ещё один вопрос.

Похоже что она была заинтересована и довольна тем, что у меня к ней столько вопросов в этот раз. После того как я объяснил вопрос про человека с разноцветной аурой, её глаза полезли на лоб от удивления.

- Ха, я и не думала, что ты сможешь найти кого-нибудь так рано. Эти ребята довольно редко попадают, знаешь ли?

- Может, сначала объяснишь, пожалуйста?

- Ох, верно. Подобная аура означает, что у этого человека есть природный талант, который означает, что он во всём одинаково хорош. Если эта аура более полуметра, то многие Хранители называют её "Аурой Протагониста", потому что это подтверждает, что этот человек невероятно талантлив во всём, что он делает, и может легко изменить весь мир. Соответственно, если эта аура невероятно мала, то это означает, что у этого человека вообще нет никакого таланта. Та, которую ты видел, всего пятнадцать сантиметров, значит у человека средний талант. Можно даже сказать, что его талант "идеально средний" для всего.

Выслушав объяснение Терры, я тоже выпучил глаза.

- Так значит, кого-то с аурой протагониста, был бы хорошим кандидатом из которого можно было бы вырастить героя или короля?

Она слегка кивнула головой, соглашаясь со мной.

- Всё верно. Хотя, по правде говоря, подобным людям не требуется помощь. Если только они не совершенно подавлены, они самостоятельно достигнут великих высот. В твоём мире, что бы было хорошим примером...

Она закрыла глаза и задумалась, скорее всего просматривая записи по истории прежней Земли.

- А! Нашла одного. Леонардо ди сер Пьеро да Винчи. У него была аура протагониста, но прежний Хранитель даже не возвращал его. Он просто промотал тот период времени. И всё равно, он был важной исторической фигурой, которая изменила мир.

Услышав это, у меня естественно возникло желание озвучить вопрос.

- А был ли когда-нибудь Хранитель с подобной аурой?

Я имею ввиду, что если обычный человек с аурой протагониста сможет изменить мир. То представьте себе, что бы он смог сделать если бы у него была сила Хранителя.

Однако Терра в ответ игриво высунула язычок.

- Не могу сказать тебе этого, Дейл. Это было бы раскрытие конфиденциальной информации о других Хранителях.

Я неохотно принял её ответ, и сел рядом с ней на кровать. С другой стороны, похоже что она теперь в гораздо более весёлом настроении. По крайней мере я так думал, пока она не вытянула руку, чтобы остановить меня.

- Не-а.... Ты наказан. Никакого веселья с киской, пока ты не спустишься в мир. Пора бы уже тебе прогуляться по одному из настоящих городов, ты так не думаешь?

Я увидел её озорную ухмылку и мог лишь вздохнуть в ответ.

- Ладно, но сначала ты должна научить меня подавлять ауру Короля Бога. Это ведь сложнее, чем просто аура Хранителя, верно?

Она слегка улыбнулась и действительно начала учить меня как сдерживать эту ауру. По её словам, это имело такой же принцип, как и с аурой Хранителя, просто это требовало куда большего, чем просто воображения. До такой степени, что если я не буду постоянно

фокусироваться на этом, то она будет просачиваться. По крайней мере, обычную ауру Хранителя можно было ограничить просто построив мысленную стену.

Поле окончания обучения и практических занятий, чтобы убедиться, что я всё правильно понял, я отправился к компьютеру и выбрал область где я спущусь в этот раз. Терра была права, и это было давно просроченное желание погулять вокруг некоторых городов. Мне просто нужно решить какую цивилизацию я хочу посетить первой.

Не знаю, было ли это по причине близкого родства, или просто случайным решением, но в итоге я выбрал человеческую цивилизацию. Там я уже выбрал самый старый город на всём континенте, столицу того, что стало Королевством Туул. После этого осталось лишь настроить тело. С печалью я наблюдал как моя обычная одежда исчезает, оставляя лишь нечто из драной кожи и меха.

Тело подтверждено. Выбранная раса: Человек. Начинается спуск. Пусть ваша работа улучшит ваш мир, Хранитель.

Когда уже знакомый мне синий свет рассеялся, я стоял между двумя деревянными зданиями, которые выглядели так, словно развалятся от сильного ветра.

Я очень надеюсь, что у них тут не будет сезона ураганов...

Покачав головой, я вышел на грязную тропу, которая считалась дорогой, и огляделся вокруг. Повсюду стояли здания схожего дизайна, и лишь некоторые были сделаны из камня. Люди ходили туда-сюда, носили различные инструменты, камни или кожаные свитки. Для их движения похоже не было установлено направлений, поэтому каждый шёл своей дорогой.

Если бы я судил качество жизни этих людей по их внешнему виду... то оно выглядело очень бедным. Но это было вполне понятно, так как гигиена ещё не была открыта, но всё же. Самой сильной вещью в этом городе была не армия, а запах. Я мог лишь поморщиться и продолжить идти, направляясь к тому, что должно было бы быть центром города. Пока я шёл, то решил проверить свои характеристики.

Имя

Дейл Митчелл

Раса

Человек(Хранитель)

Здоровье

100/100(16160/16160)

Мана

66/66(4091/4091)

Сила

6(70)

Ки

70/70(5818/5818)

Выносливость

5(85)

Интеллект

7(53)

Ловкость

11(76)

Мудрость

12(121)

Удача

6(16)

Харизма

5(34)

Список Классов

Алхимик 1(12)

Лучник 0(27)

Архитектор 0(16)

Архимаг 0(12)

Ассасин 0(8)

Берсерк 0(34)

Кузнец 0(15)

Плотник 0(19)

Повар 0(21)

Друид 0(41)

Фермер 0(23)

Стражник 0(28)

Травник 2(16)

Герой 0(5)

Охотник 0(39)

Лидер 1(35)

Кожевенник 0(19)

Маг 1(43)

Шахтёр 0(41)

Монах 1(37)

Заклинатель Монстров 0(29)

Ниндзя 5(18)

Дворянин 0(10)

Художник 0(10)

Жрец 1(29)

Разбойник 0(22)

Учёный 1(17)

Разведчик 0(39)

Скульптор 0(7)

Шаман 0(20)

Охотник за Душами 15(15)

Заклинатель Духов 5(33)

Воин 1(38)

Большая часть классов была в пределах ожидаемого. И я был немного удивлён тем, что класс Героя уже был открыт. Но было ещё два открытия, которые удивили меня ещё больше. Во-первых, тот факт, что мои уровни Охотника за Душами перенеслись из тела даэва. Во-вторых, что ещё более удивительно, было моё количество здоровья в качестве Хранителя. Я серьёзно... это более чем в сто раз больше моего обычного количества!

И хотя мои характеристики были довольно низкими, по сравнению с тем, чего я ожидал от большинства людей, это была только моя обычная сила. Если я использую свою силу Хранителя, и пойду во все тяжкие, то, пожалуй, могу в одиночку потягаться со всем народом. Это дало мне немного уверенности при изучении города, хотя мне всё ещё нужно будет заняться когда-нибудь своей тренировкой. Так как мои уровни Охотника за Душами перенеслись, то я уже достиг лимита в пятнадцать уровней.

После того как я закончил разглядывать свои характеристики, я посмотрел вверх и увидел, что стою перед целью своего визита. Вероятно, на данный момент, это была самая большая каменная постройка сделанная человеком. Толстые колонны поднимались от земли и поддерживали куполообразный потолок. Каждая из них покоилась на широкой каменной платформе. В центре платформы стояла высокая статуя женщины. В одной руке она держала копьё, длиной в свой рост. А в другой она держала свёрнутый свиток.

<http://tl.rulate.ru/book/3120/142792>